

EL MUNDO

Domingo 9 de noviembre de 2025. Año XXXV. Número: 13.108. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y ¡HOLA!: 4,50 €.

ACTUALIDAD
ECONÓMICA



DANIEL ERVÉR CEO DE H&M
"VAMOS A INTENSIFICAR NUESTRO JUEGO
PARA SER MÁS COMPETITIVOS EN ESPAÑA"

**EL MUNDO Y LA
REVISTA ¡HOLA!,
JUNTOS POR 4,50€**



PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

El PP mantiene su ventaja y Vox ya le roba votos al PSOE

Feijóo le saca 6,2 puntos y 34 escaños a Sánchez, que apenas mejora y no tendría ninguna opción de gobernar

**Moncloa tras la ruptura
de Junts: «Legislar sólo es
una parte de gobernar»**

POR LUCÍA MÉNDEZ Pág. 12

Abascal sigue subiendo y por primera vez lo hace a costa de la izquierda: 189.000 votos del PSOE van a VOX POR IRATXE ROJO P. 6

**El juicio a García
Ortiz evidencia
que la filtración
contra el novio
de Ayuso carece
de precedentes**

POR ÁNGELA MARTIALAY Pág. 14



CARTA DEL DIRECTOR

JOAQUÍN MANSO

*¿Quién puede
dudar de un
fiscal general?*

Página 3

**LA VIDA AL
LÍMITE DE LOS
PILOTOS DE
COMBATE**

El capitán Enrique Cañete, en la imagen junto a un F-18 en la base aérea de Torrejón de Ardoz, perdió a su teniente coronel en pleno vuelo el 4 de octubre de 2024, cuando un buitre chocó contra el aparato en el que viajaba su superior. Tres días después volvió a pilotar. Contamos desde dentro cómo se prepara la élite de la aviación militar española para superar todos los obstáculos a los que se enfrenta a diario. «Tiene que doler, es inevitable», explican.

TEXTO Y FOTOS:
ELENA IRIBAS CRÓNICA

ENLACE AL CANAL

Ó escanea el código QR:



CRÓNICA

EL CALVARIO DE LOS FUNCIONARIOS DE CANARIAS FRENTE A KOLDO Y TORRES

Cuatro altos cargos alertaron en la pandemia de contratos irregulares y sufrieron presiones políticas

Una de ellas terminó imputada: «La dejaron tirada. Quieren que sea la cabeza de turco» POR LUIGI BENEDICTO

DAVID BISBAL
TODO ES POSIBLE EN
NAVIDAD
GIRA 2025

05 DIC **ZARAGOZA** | 13 DIC **A CORUÑA**
PABELLÓN PRÍNCIPE FELIPE | COLISEUM

GTS aa MGAIE Concert Tour MUSIC OPTICAJA tienda.davidbisbal.com



**DE GIRAPOR
LONDRES CON
CAROLINA
DURANTE:
"SOMOS UNA
FAMILIA"**

Por Pablo R. Rocas

**HISTORIAS SORIA,
EPICENTRO DE LA
ESPAÑA DISCRETA
DONDE SE VIVE BIEN**

Por Jose María Robles

OPINIÓN

EL MUNDO EN BREVE | *Entre el fin del mundo y el final de mes*

«Yo os recomiendo que leáis algunos 'cómic'»

1 En España hay al menos una cosa que se mantiene a salvo de la polarización: ver a un mayorcito pretendiendo parecer un joven moderno y enrollado provoca un pudor transversal. Asómense a las cuentas que Sánchez y Feijóo acaban de abrirse en TikTok: son dos padres canosos, aburridos y sentados intentándoles caer bien a los amigos de sus hijos. Mi favorito es un vídeo en el que el presidente (182.200 seguidores) aparece en un sofá y, con una sonrisa demasiado impostada incluso para él, dice: «Ya estamos en fin de semana, así que me toca recomendaros una canción y algo de lectura... Yo os recomiendo que leáis algunos cómic [sic]», y saca uno sobre la represión franquista. «Mi escuela era entrañable, éramos todos amigos», explica, trepidante, Feijóo (8.700). Si ambos se prestan a esto es porque en TikTok están los jóvenes, y porque en TikTok manda Vox: se abrió cuenta en 2020, poco después de Podemos, y hoy Abascal supera los 890.000 seguidores. Así que hay que compadecerse de los recién llegados a la red social del nuevo mundo: una *app* china que los funcionarios europeos tienen prohibida por suponer una amenaza para la seguridad de la UE.



LEYRE IGLESIAS

Qué lecciones puede dar Zohran Mamdani

2 La victoria de Zohran Mamdani es el último ejemplo del potencial de TikTok. El candidato del ala más izquierdista del Partido Demócrata ha logrado sintonizar con los jóvenes y captar a miles de voluntarios gracias a vídeos desenfadados, optimistas y con llamadas a la acción (cosa que siempre funciona mejor). Mamdani, nacido en 1991, no sale sentado en un despacho sino caminando por las calles de Nueva York con *hip hop* de fondo. Lo del *hip hop* podrían intentarlo tanto Sánchez como Feijóo; lo de pisar el asfalto es mejor que sólo lo intente el presidente del PP. Lo más interesante del triunfo de Mamdani, no obstante, es cómo afectará al debate estratégico abierto en la socialdemocracia global: ¿la mejor vía para vencer a la derecha trumpista es una apuesta moderada e institucional, o bien un populismo económico de signo contrario como el suyo? *The Economist* se teme lo peor, y se ha esforzado por recordarles a los demócratas que Nueva York –feudo clásico del partido– no es representativo de EEUU, y que de hecho en Virginia y Nueva Jersey han sido dos candidatos moderados los que han logrado imponerse a los republicanos.

Por qué se estrelló la vivienda, según el 'NYT'

3 El acierto incontestable de Mamdani ha sido que su campaña, en vez de centrarse en la democracia, el feminismo y la ecología, lo ha hecho en el coste de la vida: alquiler asequible, autobuses gratis y guarderías. Los ecos se han oído en todo el mundo. «Hemos dedicado mucho tiempo a luchar contra el fin del mundo, pero tal vez no el suficiente a ayudar a la gente a llegar a fin de mes», ha dicho David Belliard, candidato de Los Verdes en París. Sin embargo, mientras muchas voces, incluido *The Guardian*, se muestran entregadas al «método Mamdani», *The New York Times* carraspea. En un largo editorial, reconoce su «giro pragmático» desde posiciones antisistema y antimercado, pero le pide centrarse en la gestión, en seis «logros tangibles»: autobuses más rápidos (en vez de gratuitos), más policía para reducir la delincuencia, incentivos fiscales a empresas... El primer desafío, también allí, es la crisis de vivienda. El *NYT* culpa a los políticos que, para preservar a las comunidades locales, redujeron «drásticamente» la edificación desde los 60. La oferta cayó y los precios subieron. Mamdani empezó culpando a propietarios y constructoras (hum). He cambiado de opinión sobre la iniciativa privada, dijo después. Ahora propone construir 200.000 pisos de alquiler tasado de la mano del diablo.

Como canta Rosalía, «una narrativa reduccionista»

4 Los líderes mundiales se reúnen en la COP de Belém en un momento difícil para la agenda verde. El discurso más socorrido indica que si los objetivos se rebajan es por culpa del negacionismo de la extrema derecha y su efecto contagioso en la derecha tradicional. El problema, claro, es mucho más complejo. Las encuestas detectan que la preocupación por el cambio climático cae con claridad en favor de otras prioridades como la seguridad y la carestía de la vida. Y la UE, lentamente tras la estela de Mario Draghi, está girando su enfoque hacia la competitividad económica, con la prohibición de vender coches nuevos de combustión a partir de 2035 como el símbolo de una etapa que se ha visto superada por la realidad. Atribuirlo todo a la expansión de neofascistas, antivacunas y conspiranoicos, que es más o menos como lo presenta el Gobierno, es agotador. «Una narrativa reduccionista, ¿me entiendes?», como canta Rosalía en *La perla*. En España debe poder decirse que el dogmatismo climático desembocó en un apagón tercermundista, y que también impidió realizar obras necesarias en el barranco del Poyo, donde la dana fue letal. Negarlo es ser tan negacionista como los que desmienten que el planeta se está calentando.



Ya no eres nadie si no tienes cuenta en TikTok. A la izquierda, Zohran Mamdani, ganador de las elecciones en Nueva York, en uno de sus vídeos más virales, andando por la calle a ritmo de 'hip hop'. En el centro, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recomendando un cómic y una canción. Y a la derecha, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, contando su infancia en Galicia. TIKTOK

MAYORÍA SELECTA | *Fuera de norma*

JAVIER GOMÁ

Publicar en el boletín oficial una nueva ley es tan fácil como componer un poema de versos libres y a los políticos les gusta aprobar muchas porque proclaman, según creen, la buena acción del Gobierno. De modo que pesa sobre cada uno de nosotros una maraña densa, confusa e incontrolable de disposiciones normativas de todo rango, procedencia y asuntos que es imposible cumplir sin fallar en alguna por buena voluntad que uno tenga. Resultado: incluso el ciudadano más responsable,

cumplidor escrupuloso de sus obligaciones, está hoy fuera de norma. Si las oficinas administrativas le mandasen sus inspectores, alguna irregularidad punible acabarían por encontrarle. Luego nos hallamos todos en un estado permanente de potencial sanción, sujetos, como los súbditos del Antiguo Régimen, a la arbitrariedad del poder. He aquí la gran paradoja de nuestro tiempo: que sea el enredo de leyes limpiamente democráticas el que nos devuelva a la antigua sumisión.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25.
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González



LA SOMBRA
DEL BURRO
**JOAQUÍN
MANSO**

¿Quién puede dudar de un fiscal general?

EL RECIENTE 10 de octubre, una batería de medios publicó al unísono *El vídeo del fiscal general, ante el juez: «¿Filtró usted el correo?»; «Rotundamente, no»*. Allí se veía a Álvaro García Ortiz durante la fase de instrucción, con ese rictus suyo tan compungido.

Rotundamente, no. Cinco veces lo dice. ¿Quién puede dudar de una altísima autoridad del Estado que tan *rotundamente* reivindica su inocencia?

El domingo 4 de febrero de 2024, más de un mes antes de las filtraciones que han acabado con él en el banquillo, me encontraba viendo *Criaturas Salvajes* en el cine Palafox. A las 21.33, el móvil vibró varias veces. Era Mar Hedo, directora de Comunicación de la Fiscalía: «El FGE asegura que lo de los dos informes es *rotundamente* falso». *Rotundamente*. Me quedé lívido. ¿Quién puede dudar de una altísima autoridad del Estado que tan *rotundamente* niega la veracidad de una información? Abandoné la sala, dejando sola a la persona que me acompañaba.

El fiscal general se refería a la exclusiva con la que íbamos a abrir el lunes 5 de febrero, que explicaba que un fiscal del Supremo había elaborado un dictamen que calificaba como terrorismo el caso *Tsunami* —en el que estaba implicado Carles Puigdemont, que habría quedado fuera de la amnistía—, pero que súbitamente cambió de criterio y redactó otro siguiendo las tesis del Gobierno, justo después de pasar por el despacho de García Ortiz.

Mi reacción fue llamar a la subdirectora que estaba al frente de la redacción para preparar otra apertura. Y a continuación, a Ángela Martialay, cuya convicción me sigue pareciendo hoy admirable: «Estoy segura de que existen los dos documentos», dijo, y me relató con detalle todos los pasos que había dado para comprobar la verdad. Así que finalmente fuimos adelante: *El fiscal del TS vio terrorismo y cambió al visitar al fiscal general*.

Al día siguiente no se habló de otra

cosa. La Fiscalía y el fiscal del caso emitieron desmentidos, en el probable convencimiento de que EL MUNDO no conseguiría los dos informes. Pero Ángela lo hizo y estaban en portada el martes 6, uno junto al otro, con el mismo formato e idéntico membrete pero opuesto contenido. El impacto condicionó la atmósfera de la Junta de Fiscales que se celebraba ese día y éste fue el resultado: *Abrumadora petición para investigar a Puigdemont por terrorismo, 12 fiscales del TS desautorizan a Sánchez y su fiscal general*.

Tras esa bofetada que lo ponía en evidencia, el fiscal general aún exigió días después una rectificación a este diario, advirtiéndome con una demanda: «La información publicada es *rotundamente* falsa». ¿Quién puede dudar de una altísima autoridad del Estado que tan *rotundamente* no desiste ni a la vista de los dos documentos en portada? La rectificación no se aceptó y la demanda nunca llegó.

García Ortiz aludió a este episodio en aquel interrogatorio en la fase de instrucción: «Yo negué tajantemente la existencia de los dos borradores. Pensé que solamente había uno y EL MUNDO sacó la existencia de un borrador que yo desconocía con entrecomillados». Más allá de la discrepancia sobre si eran borradores o dictámenes, que lo eran, es asombroso que admitiese que constató la veracidad de la información en cuanto este diario la publicó, cuando había tenido el cuajo de reputarla días después en una rectificación como «*rotundamente* falsa».

Hubo una segunda ocasión. El 11 de abril de 2024, con el escándalo de las filtraciones ya en marcha, EL MUNDO publicó *El fiscal general cerró el caso de Otegi sin ver el informe clave*, en referencia a un asesinato de 1980. Lo firmaba Manuel Marraco, que acreditó la misma firmeza en el contraste informativo. La rectificación de García Ortiz fue inmediata —«la información publicada por EL MUNDO es

García Ortiz usó «rotundamente» su influencia como alta autoridad del Estado para intentar intimidarnos con mentiras

El juicio será trascendental en el futuro inmediato. En la batalla moral, ocurra lo que ocurra, nos sentimos ganadores

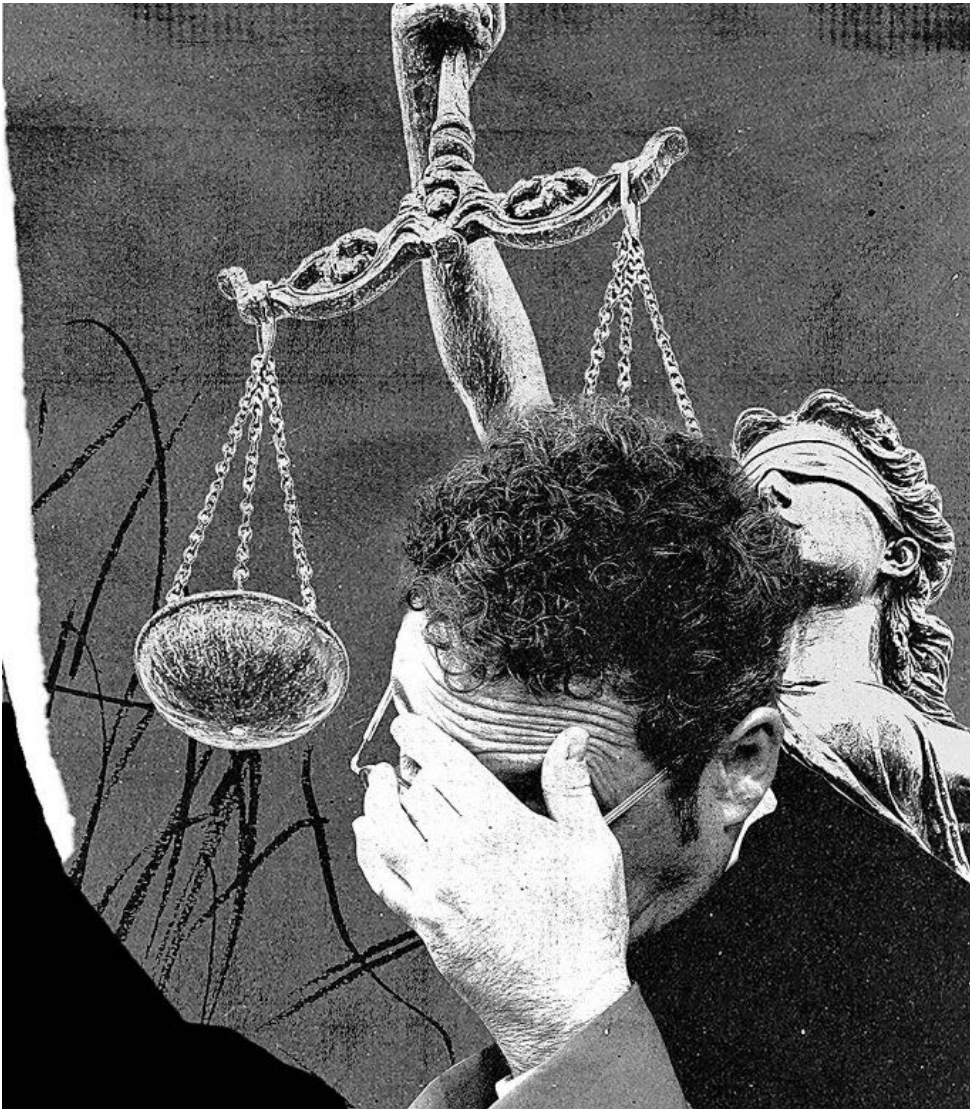
rotundamente falsa»- y, al no atenderse, le siguieron dos demandas en su nombre de la Abogacía del Estado —«es tal la *rotundidad* de la falsedad...»- y dos recursos de apelación, igualmente *rotundos*, una vez que el juzgado las rechazó.

La Audiencia acaba de resolverlos en términos muy expresivos de la veracidad de la noticia: «Innegable», «no admite discusión», «incontestable», «los datos fácticos son incontrovertidos». Si alguien tenía que saberlo es el fiscal general y sin embargo utilizó toda su influencia como alta autoridad del Estado para intentar intimidarnos a través de otra rotunda mentira. Esta es la rotundidad moral de Álvaro García Ortiz y por eso lo llaman *Don Alvarone*.

El juicio contra el fiscal general será trascendental en el futuro inmediato. La pompa estética de la que él se ha revestido, conservando los atributos de la institución, simboliza lo que está en juego: es el Estado contra el Estado. Es la necesaria neutralidad institucional de las

altas autoridades y los servidores públicos, arrollada por la deriva sentimental de nuestra democracia, y la capacidad de los jueces para controlar la arbitrariedad del poder sobre el ciudadano. Después de tres jornadas de vista, sigue habiendo los mismos indicios y ningún contraindicio relevante ha aparecido. Siete magistrados decidirán si ese material probatorio es suficiente. El melodrama interesado sobre fuentes y secreto profesional no es otra cosa que la narrativa gubernamental que se teje para deslegitimar al Tribunal Supremo si hay condena. Y para atropellarlo si hay absolución.

Estamos orgullosos de Esteban Urreiztieta, de su inteligencia y su honradez: del aplomo con el que defendió la verdad austera, sirva a quien sirva, frente a las manipulaciones interesadas de un lado y otro del muro, sin adornos ideológicos ni activistas, después de padecer la campaña más dolorosa: la que han aplicado compañeros al servicio de la causa. Al parecer para eso no existía ningún «dilema moral». Pero no nos sentimos víctimas. Lo nuestro es contar noticias. Y casi cada página de las diligencias que han sentado en el banquillo al fiscal general del Estado se abre con una exclusiva de EL MUNDO, veraz y relevante. Ése es nuestro trabajo: el examen crítico del ejercicio del poder. En esta batalla moral que nosotros no iniciamos, ni deseamos, y ocurra lo que ocurra: nos sentimos ganadores.



PATRICIA BOLINCHES

OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Por si hay que civilizar a las mujeres

(Ismos) Hace semanas di jornalera noticia de un estudio sobre el progreso y la feminización que se publicó en el blog *Not With a Bang*. El autor compartía las tesis sobre *El gran estancamiento* (Tyler Cowen), pero añadía una causa: la feminización de la vida pública. Su análisis de la serie histórica de palabras publicadas en libros vinculadas con el progreso, el futuro, la precaución, la racionalidad y la intuición mostraba el influjo de la feminización. Otros datos los sacaba de diversas encuestas a estudiantes y profesores que le hicieron concluir: «Las mujeres se inclinan más por el consenso que por la verdad». La discusión ha continuado este octubre, a partir de un artículo de la periodista Helen Andrews, *La gran feminización*, publicado en *Compact*. Su arranque evoca la dimisión de Larry Summers como presidente de Harvard y la muy interesante historia sobre este asunto que se publicó en la página *Thoughts of Stone*. Andrews escribe que este artículo, titulado «El día que murió la lógica», cambió su visión del mundo.

La gran feminización sostiene que el llamado *pensamiento woke* es, principalmente, el resultado de la irrupción de las mujeres en la vida pública, que ya se ha hecho hegemónica en muchos campos. Este párrafo: «El problema no es que las mujeres sean menos talentosas ni que los modos de interacción femeninos sean objetivamente inferiores. El problema es que esos modos no se adaptan bien a los objetivos de muchas de las grandes instituciones. Puedes tener una academia mayoritariamente femenina, pero estará orientada—como ya lo están muchos departamentos—hacia metas distintas del debate abierto y de la búsqueda libre de la verdad. ¿Y de qué sirve una academia que no busca la verdad? Si los periodistas no son individualistas puntillistas a quienes no les importa enemistarse con la gente, ¿de qué sirven? Si una empresa pierde su espíritu aventurero y se convierte en una burocracia feminizada e introspectiva, ¿no acabará estancándose?».

El artículo, que maneja datos, deja algunos flancos vulnerables. Los aprovecha el abogado y columnista David French en su réplica del *Times*, al recordar que el movimiento Maga practica la cultura de la cancelación y el desprecio por la verdad con el mismo entusiasmo que el *wokismo*. Y también Richard Hanania, autor de un libro sobre lo *woke*, que concluye así su réplica: «Es mejor no depender tanto de este marco de feminización como forma de juzgar los movimientos políticos y simplemente discutir de forma directa sobre las cosas que nos importan». Las cosas que importan son la libertad de expresión, la verdad, la objetividad y el progreso; y que su defensa reúna a hombres y mujeres. Las réplicas introducen matices razonables y hasta obvios, pero no atienden a lo sustancial del proceso de feminización, que tampoco Andrews enuncia con claridad. Pero para eso estoy yo.

La opinión general acepta sin mayor drama que existen algunas características masculinas negativas y hasta peligrosas: la agresividad, el gusto por el riesgo o una libido algo incontrolable. Los hechos las respaldan. Basta ver los clientes de las cárceles y de los burdeles, y las figu-

ras del Estadio. El proceso de la civilización, un concepto acuñado por Norbert Elias (1939), ha actuado sobre estas características de modo crucial. Ha convertido la violencia en deporte, la dominación en mérito y la rivalidad en emulación. La civilización es, sobre todo, la domesticación, por métodos diversos—y quizá el Estado sea el primero—, de la agresividad masculina. Obra, fundamentalmente, de los hombres: igual que hicieron la guerra, firmaron la paz.

Aunque de modo más reciente y lábil, en la opinión general han cuajado también algunas características femeninas: cuidados, abnegación, empatía. Los hechos las respaldan. Basta ver las enfermerías, las escuelas y los gabinetes de relaciones públicas.

La asimetría entre los rasgos que el *mainstream* adjudica a los hombres y a las mujeres está agazapada en la brecha moral de estos dos ismos: feminismo y machismo. Los términos que designan lo femenino van cargados de elogio y virtud; los masculinos, de reproche y de sospecha. Tímidamente, el lado masculino de la vida ha tratado de reivindicar la cara A de la testosterona: creatividad, tenacidad, valor, independencia. Con relativa aceptación intelectual y moral. Pero cuando hombres y mujeres han señalado la cara B de los estrógenos—conformismo, mediocridad, tribalismo, estancamiento—, las hogueras se han encendido sin que ningún diluvio de oxitocina haya podido apagarlas.

De modo que la discusión útil y profunda sobre la gran feminización es otra y parte de asuntos complejos y abier-

Estoy viendo estos días *The Morning Show*, en Apple Tv. Puramente insoportable. Pero ahí aguanto, como un hombre. Les habrán llegado ecos de que es una serie de periodistas sobre periodismo. Nada más incierto. Cada noche abro mi pantalla y un penetrante olor a estrógeno invade la casa. Ahí están de nuevo las histéricas. La serie es una distopía implacable. La metáfora de un mundo decidido por mujeres. Cualquier conversación intelectual ha desaparecido. La vida ya solo es un agobiante experimento de las emociones. Y toda disidencia, una crueldad. El único reposo me lo da el pobre varón Cory, abusado por su madre y enamorado de una lesbiana, pero que aún resiste y vamos a ver.

O sea, *La gran feminización, morning*. Por si la naturaleza imitara al arte.

(Canet Roc) Muy sobresaltado observo que la regia sesión *Vox Populi* del periódico, donde a veces salgo con merecimiento, dedica un vociferio a una Juliana Canet, de la que he tenido que averiguar todo, empezando por que ha nacido en Cardedeu, *déu la perdoni*, y digo *déu* porque asegura que es creyente, doctora no practicante, y que antes de dormir reza por la gente que quiere. Canet tiene 26 años y entra en el periódico gracias a sus declaraciones sobre la Rosalía. Se ha metido con la novicia, porque ha hecho cantar a los *escolanets* de Montserrat en castellano, pedastía. De lo vertido en su monólogo de la radio pública lo interesante es lo que dice del monasterio de Montserrat: «Yo no sé si la Rosalía sabe lo que significa Montserrat; si lo sabe, es que tiene muy mala leche. Montserrat es un símbolo de resistencia catalana, es el centro espiritual más importante del país, es donde se encuentra la patrona de Cataluña, la Moreneta, ha sido y es un espacio de refugio moral y político—donde, durante el franquismo, por ejemplo, se mantuvo viva buena parte del alma del país—y cuando Cataluña ha pasado por sus peores periodos históricos seguía al pie del cañón».

La Juliana tiene 26 años. Es todo el problema. No sabe quién fue Heinrich Himmler ni cómo lo recibieron en Montserrat en 1940. Ni tampoco el gozo del abad Escarré *no t'escarrasís* (qdm) al recibir a Franco bajo palio, veinte años después. Montserrat es como el Camp Nou cuando lo llamaban Nou Camp. Sinécdoques de la farsa catalana. Pero ya aprenderá la Juliana. El problema no es su ignorancia pagada y petulante. El problema es la amplificación de su ignorancia. En el pasado, las chorradas se quedaban—gratuitamente—en las asambleas o en los bares. Hoy están en la radio pública y hasta en *Vox Populi*. Los efectos, reales o presuntos, de la gran feminización se quedan cortos ante La Gran Juvenilización. La participación de los críos en la formación de la opinión no solo refuerza la sentimentalización del espacio público. Refuerza el error y el bulo. Y sus efectos no se restringen a los segmentos de edad juvenil. Las decisiones siguen tomándolas los adultos. Incluso los vejestorios. Pero alimentados y legitimados por el aluvión de púberes estupideces que recorren la conversación pública. Y vigilantes, además, esos viejos, del peso electoral de los que las profieren.

La putrefacción populista no se explica sin la savia nueva.

(Ganado el 8 de noviembre, a las 13:11, desbordado por la ontológica bondad de nuestro Mejía, que pide restringir el secreto profesional de los periodistas a los que protegen denunciantes y no delinquentes, hipótesis que desemboca en qué hacemos con la ropa preguntó, del socrático Sabina, cuando el denunciante es un delincuente o va a serlo y en el arde la venganza, veta mineral de las noticias, incluidas las que a alados poetas aluden)



SEQUEIROS

tos. El primero es si existen una conducta masculina y otra femenina dictadas por la biología: las mujeres lo tienen claro respecto a los hombres, pero mucho menos respecto a sí mismas. Y si lo tienen claro sobre sí mismas es para pavonearse. El segundo asunto es si hay características femeninas asociadas a una cara B, o si todo es triple A para la deuda imprescriptible que el mundo tiene contraída con ellas. El tercero es si las mujeres deberían de experimentar también un particular proceso civilizatorio, menos llamativo que el masculino pero igualmente decisivo para el progreso humano. O sea: al igual que los hombres se han esforzado por domesticar su peligrosa agresividad, quizá las mujeres deban hacer lo propio con su esterilizante empatía.



17 – 20 NOVIEMBRE 2025
RECINTO GRAN VIA – BARCELONA



www.piscinabarcelona.es
#PISCINABARCELONA



THE MOST INTERNATIONAL EVENT IN
POOL, WELLNESS & OUTDOOR

**CONNECTING INNOVATION
& SUSTAINABILITY**

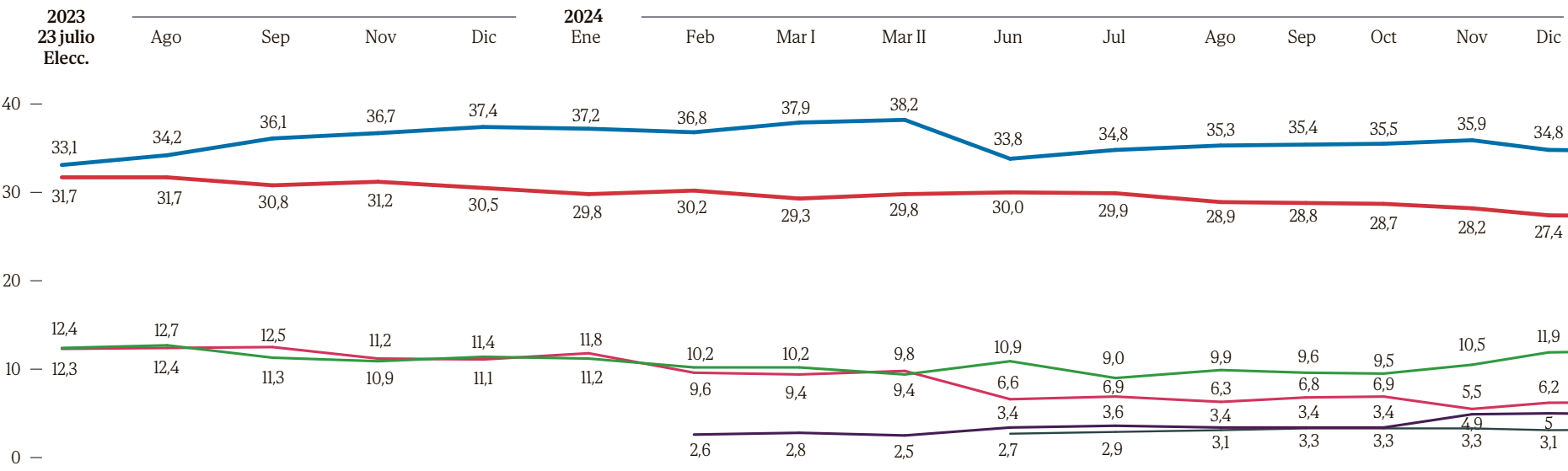
**ACREDÍTATE CON
DESCUENTO EN**
www.piscinabarcelona.es

ESPAÑA

LEGISLATURA A MEDIAS

PANEL DE SIGMA DOS

EVOLUCIÓN DEL VOTO



ESTIMACIÓN DE VOTO	Barómetro NOVIEMBRE	PP 33,6% (144 escaños)	PSOE 27,4% (110)
ELECCIONES 2023	23 de julio	PP 33,1% (137 escaños)	PSOE 31,7% (121)

FICHA TÉCNICA: Universo: Personas con 18 y más años residentes en España con derecho a voto. Técnica de recogida de información: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. Muestra: 1.558 entrevistas. Selección de las unidades muestrales: En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. FUENTE: SIGMA DOS

El PP conserva su liderazgo y Vox sigue al alza captando ya del PSOE

● Feijóo aventaja a Sánchez en 6,2 puntos y 34 escaños ● Pese a crecer un diputado en el último mes, los socialistas no tendrían opción de gobernar ● Abascal anota su mejor dato, llega al 16,2% y 55 representantes

IRATXE ROJO MADRID
España encara el inminente ciclo electoral con los votantes volcados a la derecha. El PP ganaría las elecciones con el 33,6% de los votos, lo que supone una ventaja de 6,2 puntos sobre el PSOE, que reuniría el 27,4% de las papeletas. Alberto Núñez Feijóo tendría 144 escaños, 34 más que los socialistas y los mismos que sumaría hoy todo el bloque que hizo presidente a Pedro Sánchez menos Junts. En un mes cargado de episodios que les podrían haber lastrado, los dos principales partidos apenas varían su estimación de voto: dos décimas menos para el PP y dos más para el PSOE. Quien sale claramente beneficiado es Vox, que alcanza el 16,2% de los sufragios y rompería su techo de las elecciones de noviembre de 2019 con 55 diputados en el Congreso. Santiago Abascal ya no sólo capta votantes del PP, sino que también convence a casi 200.000 del PSOE y cerca de 40.000 de Sumar.

Octubre ha sido un mes complicado para el PP. La dimisión de Carlos Mazón tras el amargo funeral por las víctimas de la dana en Valencia y la crisis por los errores en los cribados de cáncer de mama en Andalucía han

opacado sus propuestas para regular la inmigración y mejorar las condiciones de los autónomos. En noviembre el partido de Feijóo marca su peor registro del Panel de Sigma Dos para EL MUNDO desde las elecciones del 23 de julio de 2023. Dos años de Gobierno de Sánchez sólo han hecho crecer al PP medio punto, y en un mes se deja dos escaños. Las cifras apuntan a Vox como el principal motivo de preocupación para el Génova. Aunque Feijóo saca una

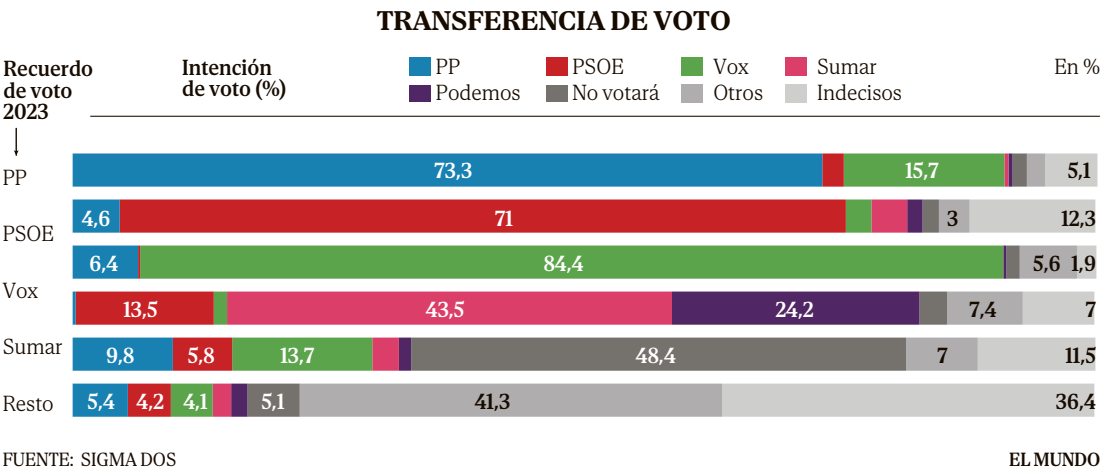
ventaja de 17,4 puntos, la sangría no cesa y pierde ya casi 1,1 millones de votantes que ahora elegirían a Abascal, el 15,7%. El dato cobra especial relevancia ante el escenario electoral de los próximos meses, anticipado en

Extremadura precisamente por la falta de entendimiento entre PP y Vox. La batalla de los dos partidos se libra mientras están condenados a ponerse de acuerdo. Juntos sumarían 199 diputados, 23 por encima de la mayoría absoluta.

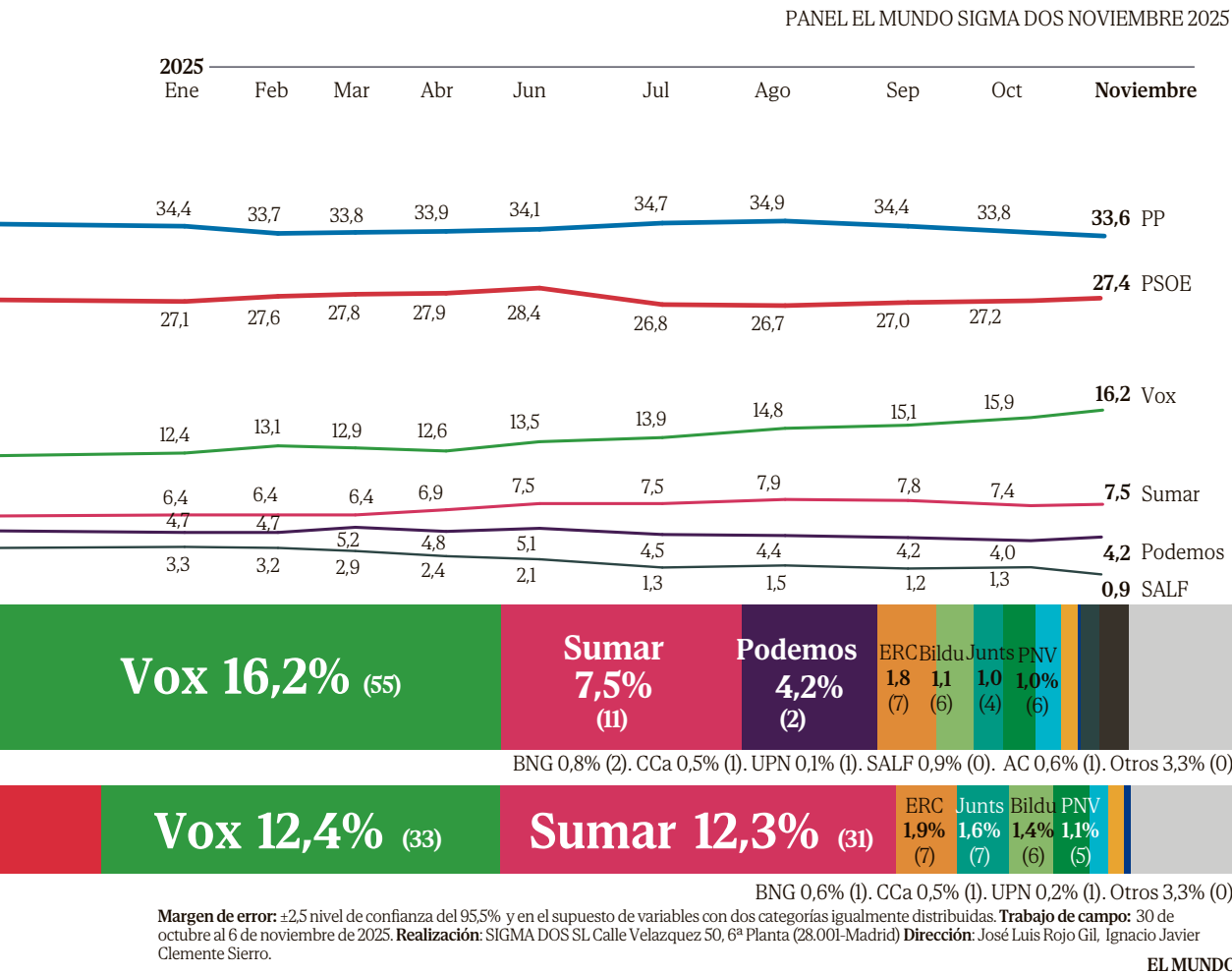
El 27,2% de los electores a la fuga del PP alegan su descontento con el liderazgo del partido, y un 22,8% dice tener ahora mayor confianza en Vox. Otro 20,7% se manifiesta en contra de la gestión opositora del PP.

Octubre tampoco ha sido un camino de rosas para el PSOE. A las revelaciones sobre los pagos en sobres con dinero en efectivo en Ferraz y el procesamiento de Ábalos en el Tribunal Supremo se han sumado las novedades del caso Leire y el informe de

la UCO sobre el ministro Ángel Víctor Torres en relación con sus vínculos con la trama de Koldo García. Pedro Sánchez pasó por el Senado para dar cuenta de ello en una inédita comparecencia. Mientras crecía la presión de Donald Trump y la OTAN para que España suba al 5% el gasto en defensa, al Gobierno se le complicaban las cosas con el anuncio de Junts de que dejaría de apoyarles en el Congreso. A pesar de todo ello, los socialistas suben dos décimas y un escaño respecto al último mes. De poco serviría. Sánchez tendría 110 diputados, 11 menos que ahora, y ninguna posibilidad de gobernar. Y sigue perdiendo votantes a la derecha, con la novedad de que ya no sólo se van al PP, sino que no pocos son seducidos por Vox. Si en los meses pasados la fuga de socialistas a Vox era insignificante (por debajo del 0,6%) en este sondeo representa ya el 2,5%. Supone unos 195.542 electores, que restando los que realizan el viaje en sentido inverso (6.114) dejan un saldo de 189.428 votantes socialistas a favor de Vox. El trasiego hacia el PP continúa aunque se ha moderado hasta el 4,6%. Significa que 359.799 personas que cogieron la papeleta de Sánchez el



EL MUNDO



23-J tomarían ahora la de Feijóo. Quitando los que hacen el cambio al revés (2,1%, 171.377 personas), la cuenta arroja una ganancia de 188.422 ex votantes socialistas para el PP. Hace un mes eran 314.925.

Casi la mitad de los que se arrepienten de haber confiado en Sánchez (el 43,1%) lo hacen por su descontento con el liderazgo del partido. Un 23,9% lo atribuyen a su desacuerdo con la gestión del Gobierno, y un 21,9% a las informaciones sobre el presidente.

Vox registra su mejor resultado de la serie de El Panel de Sigma Dos: el 16,2% de los votos, tres décimas más que hace un mes y 3,8 puntos sobre su resultado del 23-J. Tendría 55 diputados, mejorando en 22 su actual representación y superando en tres los logrados el 10 de noviembre de 2019, su techo electoral.

Su estrategia de mantenerse fuera de las instituciones, e incluso de lo institucional—Santiago Abascal celebró el 12 de Octubre en la calle y al margen de los actos oficiales— está surtiendo efecto. Desde abril no para de crecer. Además de atraer a votantes arrepentidos de PP, PSOE e incluso de Sumar (el 1,3% de los que apoyaron a Yolanda Díaz, 39.585), cautiva al 13,7% de quienes no votaron en 2023.

El sondeo, realizado entre el 30 de octubre y el 6 de noviembre, recoge pocos cambios para el resto de los partidos. Sólo Sumar variaría sus diputados y perdería uno, quedándose con 11. Podemos lograría dos. En 2023 juntos consiguieron 31, 18 más de los que tendrían ahora por separado. La fuga de votantes de Yolanda Díaz al partido liderado por Ione Belarra no cesa y supone ya el 24,2%. Otro 13,7% se iría ahora al PSOE y un 22,2% de los arrepentidos dice no encajar en ningún partido.

Junts sigue en caída libre a pesar de su paso a la oposición. La encuesta confirma su debacle de siete a cuatro diputados en el Congreso. Sus rivales de ERC conservan los siete que tienen, y Aliança Catalana tendría un asiento en el Hemiciclo si decidiera presentarse a las generales.

PNV y EH Bildu empatarían con seis diputados cada uno, lo que supone una mejora de uno para los *abertzales* en comparación con el 23-J.

La activación del ciclo electoral con las elecciones en Extremadura el 21 de diciembre moviliza a los indecisos. Caen los de todos los partidos, especialmente los de Sumar, que en un mes pasan del 23,7% a un 7%. Aún son muchos los del PSOE (12,3%), 5,5

SUMAR

Pierde un escaño más y cedería casi el 25% de sus votos a Podemos

JUNTS

Su giro no frena la caída libre y se confirma la fuerza de Aliança

INDECISOS

Caen en todos los partidos pero el PSOE tiene aún un 12% de dudosos

puntos menos que en octubre.

El buen momento demoscópico de Vox queda confirmado por la fidelidad de sus electores (84,4%), la más alta. La del PP es del 73,3%, 4,5 puntos más que hace un mes, y la del PSOE, del 71%, un alza de 3,9 puntos.

Vox es el único partido que crece o al menos conserva sus diputados en todas las CCAA. Desde Extremadura, donde se vislumbra decisivo para las autonómicas, enviaría dos diputados a Madrid, el doble que en 2023. El PP mantendría los cuatro actuales y el PSOE perdería uno, tocado por los lazos de su candidato con el escándalo del *hermanísimo*.

En Castilla y León, donde los ciudadanos votarán en primavera, el PP se deja un escaño y el PSOE, dos. Vox sube tres. En Andalucía, también con urnas a la vista, el PP sale airoso de la crisis de los cribados y crece dos diputados, los mismos que perderían los socialistas. Vox ganaría cuatro más y Sumar perdería otros cuatro.

En la Comunidad Valenciana el PP conserva sus 13 diputados a pesar de la cuestionada gestión de la dana hecha por Mazón y su incierto relevo. El PSOE no sólo no sube sino que restaría un representante en el Hemiciclo. Vox crecería en dos escaños. En Aragón, donde los desencuentros de PP y Vox amenazan con elecciones, los de Abascal ganarían un diputado mientras que PP y PSOE seguirían igual y Sumar dejaría de tenerlo. En Cataluña Vox registra uno de sus mayores crecimientos. Enviaría seis diputados, cuatro más que ahora, ante el ascenso del PP (dos más) y el descalabro de Sumar (cinco menos) y Junts (tres menos). El PSC, sin cambios. El PSOE sólo crece en Asturias, (un escaño) con Barbón enfrentado a Moncloa por el peaje del Huerna.



LIBRE
DE MARCA
**JAVIER
REDONDO**

Vox se instala en la ciudad

Cuando regía la política convencional, que las primarias en los partidos contribuyeron a triturar, los líderes y cuadros eran pragmáticos; las bases ideologizadas y el grueso de los votantes, más o menos moderados y fidelizados, pero en absoluto fanatizados. Así que los impulsos se compensaban y las inercias desinflamaban a la militancia. En España—también ocurrió en otros sitios con otros factores desencadenantes—, el Pacto del Tinell, el 11-M, la cínica negociación de Zapatero con ETA, la crisis de deuda, la erección de Iglesias, el surgimiento de Vox y la institucionalización de la mentira, el impudor y la corrupción con Sánchez han transformado el ecosistema y relación de los partidos con los votantes.

Hoy, partidos y líderes radicales atraen al votante mediano. Antes, los programas se parecían para disputarse ese voto. Después, Podemos alcanzó su cima denunciando las semejanzas entre PSOE y PP; como ahora hace Vox. Podemos emergió cuando sus promotores hallaron un espacio yermo: según las encuestas de entre 2010 y 2014, el apoyo a los gobiernos decrecía sin que creciera el apoyo a la oposición (para Podemos fue estratégicamente esencial promover el descontento

de sus altibajos; también, a Iglesias lo desgastaron las purgas y a Abascal, no) y, por otro, que Podemos jugaba con dos barajas (Iglesias defendió aquí la socialdemocracia... de Vladimir Ilich y las primarias que amañaba); por su parte, Vox no esconde ni suaviza sus planteamientos; tampoco convoca primarias: la fuente de legitimidad de Abascal es la fuerza de su liderazgo, no el origen.

Vox es un partido radical que atrae votantes templados pero hastiados. Aglutina el descontento y se *descontaminó* oportunamente. No sufrió los efectos de la simbiosis programática con el PP en las autonomías. Vox no necesita hacer nada porque se comunica sin intermediarios con sus votantes potenciales y porque el empuje motriz se lo concede la distancia que muestra respecto del PSOE y PP. Vox no se muestra como alternativa a Sánchez sino al sistema y enjuagues que han permitido el brote y duración de Sánchez.

La encuesta de hoy mantiene al PP en un porcentaje de voto similar a 2023. El PSOE compensa su caída con el ensamblaje de su frente amplio, afianza su voto y tiene menos indecisos (aunque en general, los indecisos repiten). Junts se desploma. Vox se dispara, presenta alta

Abascal no se muestra como alternativa a Sánchez sino al sistema que ha permitido el brote y duración de Sánchez

durante los estertores del Gobierno de Zapatero). De modo que Podemos activó el abstencionismo militante—la periferia de la política—y persuadió con sofismas y trampantojos a un nutrido sector de las clases medias—una parte, ahogada por la crisis y otra parte, confortablemente acomodada, que lucía «creencias de lujo»—.

Las dos diferencias entre aquel Podemos y este Vox son que, por un lado, Vox ya está en las instituciones (además, Podemos no paró de caer desde 2015 y Vox no ha parado de subir, a pesar

fidelidad y no tiene indecisos. Si bien, lo llamativo del crecimiento de Vox es el perfil no segmentado de su electorado: sus votantes son tanto de clase media baja como media y media alta y alta, aunque predominan los primeros—la *lepenización* ha dado sus frutos—. Y lo esencial: tiene el voto muy repartido por tamaño de hábitat y ha penetrado con éxito en la médula de la política convencional: las ciudades medias y pequeñas capitales de provincia. De modo que, cuando el PSOE se derrumbe, ahí estará Vox para recoger sus restos.

ESPAÑA

LEGISLATURA A MEDIAS

LA OPOSICIÓN

El PP pasa la página de Mazón, pero pide evitar «errores no forzados»

Los barones reclaman más contundencia de la dirección del partido en Valencia

JUANMA LAMET MADRID

Durante los últimos 12 meses, el Partido Popular ha vivido lastrado por Carlos Mazón. Su dimisión, que en el partido califican de tardía, mal ejecutada y en mal momento, ha tenido en todo caso un efecto liberador para su partido y ha hecho respirar aliviados a los principales centros de poder de los *populares*. La dimisión del presidente —ahora en funciones— de la Comunidad Valenciana es como si hubiera abierto un sumidero. Como le venían diciendo algunos de sus compañeros desde el día uno, en política la vergüenza torera funciona. Dimitir es un acto de dignidad no ya para uno mismo, sino para las víctimas. «Ya nadie nos pregunta por él y pasamos página lo más rápido posible», reconocen en Génova.

Los barones consultados creen que el año de la crisis Mazón también ha habido «errores no forzados» de la dirección nacional, que piden «no volver a repetir». Casi todos los presidentes autonómicos del PP coinciden en que Alberto Núñez Feijóo ha sido fiel «a su ADN político». Esto es, a no intervenir en las competencias de los barones, igual que él no dejaba que Génova interviniera en las suyas cuando era presidente de Galicia. «Pero ha dado la sensación de que contemporizaba por miedo a que Vox forzase elecciones y ha pecado de precavido en vez de liderar la transición antes», añade uno de los consultados.

Mazón no podía planear sobre las elecciones de Extremadura y Castilla y León. No digamos ya sobre las an-

Feijóo «ha pecado de precavido» en esta crisis, según un dirigente

daluzas (y quién sabe sobre unas hipotéticas en Aragón). Ese calendario y las nuevas revelaciones sobre la dejación de funciones del presidente valenciano precipitaron su marcha antes de lo que él habría querido. El propio Mazón dijo el lunes, en su discurso de dimisión, que su mayor «error» fue «mantener la agenda del día» de las riadas, el 29 de octubre de 2024, cuando alargó su comida con la periodista Maribel Vilaplana hasta bien entrada la tarde, cuando la situación ya era de gravedad.

Aunque ahora respiren aliviados, el final de la crisis no ha satisfecho a los principales alfiles del poder territorial y nacional del PP. El pasado lunes, buena parte de la plana mayor del partido llegó pesarosa al Comité Ejecutivo Nacional. El mismo día en que se abría el juicio al fiscal general del Estado y en que el juez procesa-



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, durante un Comité Ejecutivo Nacional de su partido. ELENA IRIBAS

ría, más tarde, a José Luis Ábalos y a Koldo García por las mascarillas, la dimisión de Carlos Mazón desviaba por completo la atención mediática. Nadie entendía el día elegido. «Él no manifestó a Feijóo su decisión de irse hasta el jueves, y Feijóo no podía echarlo», apuntan en Génova.

Miembros del Comité Ejecutivo describen la reunión así: «Había ambiente de luto. Las caras estaban largas y hundidas, y los discursos, artificiales, con sonrisa impostada». En los corrillos —las charlas en privado—, se apun-

taba a los «errores» en la gestión de Génova. Y, peor aún, «errores no forzados». «Por primera vez, hay crítica *sotto voce*», relata uno de los asistentes. «No se ha gestionado bien esto, no podemos hacer como Rajoy y dejar que todos los fuegos se apaguen solos siempre», añade otro *popular*.

En Génova reconocen que «la vida orgánica del partido es diferente» del desempeño político y que no se podía solucionar la crisis de manera abrupta, porque entonces «en el PP valenciano habrían dicho que tratamos a

Mazón como a Rita Barberá». De hecho, el presidente del principal partido de la oposición no tenía previsto pedirle que dimitiera, sino, solamente, que no fuera candidato en 2027.

Pero, entonces, ¿Feijóo extrae alguna lección de Valencia? ¿Se arrepiente de no haber sido algo más intervencionista? «Él le dijo que pidiera la emergencia nacional, y que no estuvo a la altura, y le dijo que debía ganarse la confianza de nuevo», recuerdan en su equipo. «La primera vez que Carlos se abre a dejar el Gobierno es

el jueves, y él decide que sea el día en que declaraba Villaplana», justifican.

Los barones consultados creen que Génova debió presionar a Mazón para elegir una fecha mejor. Antes, claro. Por ejemplo, en verano, y aseguran que «no ha habido una buena estrategia» para capear una crisis «tan clara» como ésta. «No es fácil, pero es verdad que no se ha hecho bien», concede un barón.

El análisis de Génova es el siguiente: «El apoyo interno a Carlos ha ido cambiando con el tiempo y los que planteaban que no se fuera ahora sí lo hacían. El liderazgo de Feijóo se mide en que todo el partido considere que la dirección nacional ha tratado de modo justo a los suyos. La gestión orgánica de un partido es totalmente distinta a la gestión mediática. Nadie puede decir que Feijóo deja tirados a los suyos. Y Carlos ha asumido el desgaste de la reconstrucción durante un año».

En el PP de la Comunidad Valenciana son conscientes de que la continuidad de Mazón era un lastre demasiado evidente y ostentoso para María Guardiola y Alfonso Fernández Mañueco. «Las elecciones autonómicas son el partido de ida de las generales. Y la Comunidad Valenciana es la joya de la corona», asegura un dirigente valenciano, consciente de que si hay una comunidad en la que el poder está en juego, ésta es la suya.

«Las de Extremadura van a ir bien, y en Castilla y León habrá que pactar con Vox, pero todo apunta a que reeditaremos el Gobierno. Pero si hay elecciones en la Comunidad Valenciana, se puede colar Podemos o puede haber un repunte del [Pacto del] *Botànic*, y entonces pierdes la Generalitat», añaden las mismas fuentes. «La situación es endiablada. Si te la juegas y sale mal, se te jode todo: te convoca Sánchez [las generales] en mayo y te jode porque abriría la puerta a sumar él la mayoría, con un Vox muy fuerte», inciden.

Por eso en el Partido Popular creen que no habrá elecciones, sino pac-

Se cuestiona que dimitiera el día del inicio del juicio de García Ortiz

to para investir a Juanfran Pérez Llorca (en principio, es el favorito) como presidente hasta el final de la legislatura. Sobre todo, después de haber llegado en mayo a un acuerdo presupuestario con Vox que ya incluía cesiones ideológicas. «Si hacemos experimentos, ninguno. A Vox, si lo piensa un poquito, le interesa esperar un poquito, para que no se abra la puerta al *Botànic dos*», explican.

El mensaje a Vox es claro: «La testosterona hay que guardársela, porque en 2027 seguirán igual de fuertes, pero será mejor para los valencianos. Lo más inteligente es acabar la legislatura y en 2027 Dios dirá, pero estaremos más fuertes con tiempo para restañar las heridas, recuperar el partido, ganar tiempo y recuperar la confianza. Si Vox prioriza depredarnos, acabaremos todos en la oposición».

El PSOE dice que «no hay que tener miedo» a las elecciones

Las pide para Valencia mientras descarta adelantar las generales

MARTA BELVER MADRID

La estrategia del PSOE tras la dimisión de Carlos Mazón está enfocada a exigir elecciones en la Comunidad Valenciana. El propio Pedro Sánchez las reclamó el viernes a su llegada a Latinoamérica, donde asiste este fin de semana a la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP30) en Colombia. Y Diana Morant, la candidata socialista a relevar al expresidente *popular* en el Palau de la Generalitat, añadió ayer un nuevo argumento al discurso: «No hay que tenerle miedo a dar la voz a los ciudadanos».

Este posicionamiento político relativo a la cuarta comunidad más poblada de España contrasta con la intención del propio jefe del Ejecutivo de aguantar hasta 2027 a pesar del anuncio que Junts trasladó el jueves de que a partir de ahora vetará todas las leyes procedentes de La Moncloa y que, por tanto, «la legislatura queda bloqueada». En ocasiones previas el líder socialista ya había descartado una convocatoria anticipada de los comicios apuntando a que no lo hacía porque dejaría a España «en manos de la derecha y la ultraderecha, PP y Vox», y de su «agenda reaccionaria», dando a entender que ahora él no es capaz de volver a ahormar una mayoría parlamentaria.

Durante una comparecencia ante la prensa, Morant mostró ayer el «rechazo absoluto» del PSOE a las negociaciones entre los partidos de Alberto Núñez Feijóo y de Santiago Abascal para buscar un relevo a Mazón. «Exigimos la única salida posible a una crisis política de estas dimensiones, una crisis de legitimidad que tiene a día de hoy esa mayoría parlamentaria negacionista que tenemos en las Cortes Valencianas: la única salida posible la tiene que decidir la gente, pasa por la democracia y pasa por devolverle la voz al pueblo», reclamó.

Fue dentro de este hilo argumental en el que la también ministra de Ciencia situó la advertencia de que no se debe temer «dar la voz» a los votantes que en la dirección de Ferraz, en cambio, no se aplican a sí mismos. «Lo que tiene que dar miedo –añadió– son esas soluciones fallidas que nos ofrecen los negacionistas, porque quiero recordar que el patrón de esas coaliciones negacionistas se repite: primero, recortan los servicios públicos, entre ellos el de emergencias y protección de la ciudadanía; por otro lado, realizan gestiones nefastas (...); y el tercer eje es la mentira, las fake news y el odio que esparcen y que divide a la gente».

A María Jesús Montero, a su vez, le preguntaron ayer por el hecho de que el Gobierno pretenda agotar la legislatura sin mayoría parlamentaria y a la vez exija elecciones anticipadas en la Comunidad Valenciana, una «com-

paración» que a la vicepresidenta primera del Ejecutivo le resulta «hasta un poco ofensiva», informa Europa Press. «En Valencia estamos hablando de una crisis fruto de una responsabilidad que tenía el presidente que supuestamente no ejerció correcta-

mente y que políticamente actuó con negligencia y eso permitió que en su momento no se tomaran las medidas necesarias para proteger a la población de algo tan fuerte como la dana, con trágicos resultados en pérdidas de vidas humanas», zanjó.



Pedro Sánchez, a su llegada, ayer, a Santa Marta (Colombia). EFE

Esto es de otra Galaxia



Samsung Galaxy S25 FE 128 GB

Desde

3€
/mes

Con miMovistar

Envío gratis

**Descubre ofertas
únicas en las marcas
que te gustan**

**Blue
Weeks**



Consulta condiciones en movistar.es



El reelegido presidente del PP andaluz, Juanma Moreno, ayer, en el XVII Congreso Regional del partido celebrado en Sevilla. GOGO LOBATO

Moreno refuerza su poder interno y se consolida como referente del PP

Activa la maquinaria del partido de cara a las elecciones y advierte: «Nada está ganado»

CHEMA RODRÍGUEZ SEVILLA
Juanma Moreno se coronó ayer en Sevilla no solo como el líder indiscutible del Partido Popular en Andalucía, tras ser reelegido en el XVII Congreso Regional del partido con un resultado histórico y sin precedentes, el 99,95% de los delegados. Además, se consolida como el barón popular con más poder y menos sombras en su horizonte.

«Vamos a ganar las próximas elecciones y las vamos a ganar bien», proclamó tras hacerse público el recuento de la votación, con un respaldo récord, y tras advertir de que los próximos meses van a ser «complicados». Como tarjeta de presentación, presumió de ser la antítesis del presidente del Gobierno central, Pedro Sánchez, adalid de la «política útil» frente al «ruido, la mentira y la polarización» y sacó pecho por la transformación que, dijo, ha experimentado Andalucía en los últimos años, desde que gobierna el PP, que, contraponiéndolo al PSOE, «no es un club de fans del líder ni una agrupación de intereses».

Ante los 2.400 compromisarios y varios compañeros del partido, como el presidente de Murcia, Fernando López Miras, presentó una hoja de servicios en la que destacó, por

encima de otras o como resumen, que dan «estabilidad» y son «de fiar». Pero, insistió, «no es suficiente y hay que avanzar sobre lo conseguido».

Moreno puede presumir de tener un partido unido, sin fisuras, alineado unánimemente detrás de su líder, sin ruido interno, corrientes críticas ni versos sueltos. Los resultados electorales de las últimas cuatro citas con las urnas también le avalan y, a diferencia de otros líderes autonómicos, puede sacar pecho de la estabilidad parlamentaria que le ha dado en estos años la mayoría absoluta que logró en 2022. Ha aprobado los Presupuestos en tiempo y forma cada año y en esta última legislatura Vox ha quedado reducido a un grupo minoritario sin influencia alguna.

Nada que ver con la situación que afrontan sus homólogos en Extremadura —donde ya se han convocado elecciones anticipadas ante el bloque político y la imposibilidad de tener cuentas—, en Aragón y Baleares —en manos, igualmente, del partido de Santiago Abascal— y no digamos en la Comunidad Valenciana, con un presidente, Carlos Mazón, en funciones tras dimitir un año después de la dana y pendiente la negociación con Vox para investir a un sustituto.



Fernando López Miras, en su discurso ayer en Sevilla. G. L.

Incluso Isabel Díaz Ayuso, que disfruta de una holgada mayoría, tiene sombras judiciales, las que proyecta su pareja, el empresario Alberto González Amador, que acaba de ser procesado y enviado a juicio por supuestos delitos fiscales.

La crisis de los cribados del cáncer de mama es el único nubarrón sobre Juanma Moreno, una vía de agua en la eficacia en la gestión que el PP lle-

va por bandera que el PSOE y el resto de los partidos de izquierda están intentando exprimir al máximo para desgastar al Gobierno autonómico. Aunque en el PP están convencidos de que el escándalo se está desinflando y no va a tener un efecto reseñable en las expectativas electorales de cara a los comicios del año que viene (lo van a medir con sondeos).

Moreno se detuvo en su discurso como candidato en este asunto para volver a pedir perdón, reconocer

Reconoce fallos en los cribados y promete mejorar la sanidad pública

Se presenta como antítesis de Pedro Sánchez, «el ruido y la mentira»

los fallos del sistema sanitario y comprometerse a «seguir mejorándolo, palabra de Juanma Moreno». «Cuando algo falla hay que saber asumirlo para aprender y mejorar», prosiguió el líder del PP andaluz, que admitió que «no somos infalibles, pero sí somos incansables».

Moreno trató de huir de la auto-complacencia y lanzó un mensaje a los suyos para «redoblar esfuerzos» con el objetivo de lograr una «mayoría de estabilidad», que es el eufemismo para no mencionar la mayoría absoluta, un término que el líder andaluz prefiere evitar. «El que crea que está todo ganado, se equivoca», remarcó en clave interna. «El trabajo continúa y nadie se puede relajar, hay que redoblar esfuerzos porque no nos lo van a poner fácil», reiteró el líder popular.

No lo mencionó expresamente, pero en el PP tienen claro que el principal rival en los comicios de 2026 no es el PSOE, sino Vox. No hay dudas sobre la victoria, la incertidumbre es si alcanzarán los 55 diputados o tendrán que pactar con los de Abascal.

Para lograr estos objetivos, y con la vista puesta en las elecciones, el reelegido presidente del PP andaluz ha diseñado una directiva en la que prima la continuidad, aunque introduce cambios e incorporaciones destacadas. Continuidad, por ejemplo, en la Secretaría General, que seguirá ocupando el cordobés Antonio Repullo, a los mandos del partido en los últimos años. Incorporaciones como la del gaditano Ignacio Román, que será coordinador general y responsable de Organización, un cargo que recupera Moreno en el organigrama y que podría interpretarse como un reparto de poder en la cúpula.

Pesos pesados del Gobierno, como el consejero de Sanidad y Presidencia, Antonio Sanz, o la consejera de Hacienda y portavoz, Carolina España, también tienen hueco como presidentes del Comité Electoral y del Consejo Asesor, respectivamente. Y refuerza la conexión entre el partido y el ejecutivo autonómico.

99
Por ciento. Casi el 100% de los compromisarios respaldaron a Juanma Moreno como presidente del PP andaluz.

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en el 01.33.00.732. oferta financiera del 3/10/2025 al 1/12/2025. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para nuevas reservas del 3 de octubre al 1 de diciembre de 2025. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen según programa, para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2026. Producto con avión: incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Promociones del Adelantate al Black Friday, válidas del 3 al 23 de noviembre ya aplicadas a los precios publicados. Producto Nueva York: visitas y guía acompañante no incluidos. Producto Cruceros: cabina doble interior en régimen de pensión completa y alojamiento y desayuno en hotel. Tasas portuarias incluidas. Cuota de servicio no incluida. Consulta condiciones en viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.-MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID.



6
PAGO EN
6 MESES*

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

€
RESERVA
DESDE 50€

VUELOS, TRASLADOS, VISITAS Y GUÍA ACOMPAÑANTE INCLUIDOS

</

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

ESPAÑA LEGISLATURA A MEDIAS LOS SOCIOS



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. Moncloa no da por rota la relación con el partido de Puigdemont tras su amenaza de bloqueo de la legislatura y relativiza el papel del Congreso con el argumento de que «legislar sólo es una parte de gobernar»

«Junts no puede votar que no a todo, presiona para negociar»

El ex presidente **Aznar** coincide en una cosa con el presidente **Sánchez**, y el ex presidente **Zapatero**. La legislatura llegará hasta 2027, a pesar de la evaporación de la mayoría de la investidura, de los informes de la UCO, de las especulaciones del Madrid de las tertulias, del resultado de las elecciones autonómicas que vienen y de los fervientes deseos del primer partido de la Cámara, que es el PP. Así se lo advierte a **Feijóo**, una y otra vez, el ex presidente de Honor del partido.

Como negociador en jefe con Junts, Zapatero confirmó en los Desayunos del Ateneo que **Puigdemont** le había comunicado la ruptura con



LUCÍA MÉNDEZ

Sánchez la última vez que se vieron. Un portazo, dijo, amable, civilizado, respetuoso y muy cordial. «El tiempo dirá si la ruptura es definitiva», dijo el ex presidente. A Puigdemont no le gustó nada el ninguneo del Gobierno hacia la ruptura anunciada con solemnidad en suelo francés y consultada a la militancia. Moncloa se apresuró a decir que el anuncio era más de lo mismo y nada cambiaría en la negociación con Junts.

Por eso esta pasada semana envió a **Miriam Noguerras**, la portavoz en el Congreso, a dar otra vuelta de tuerca a la ruptura a ver si el Gobierno le hacía caso de una vez. En efecto, el anuncio de Noguerras fue con-

tundente: los siete diputados de Junts presentarán enmiendas a la totalidad de todos los textos legislativos del Gobierno y no se sentarán a negociar los Presupuestos ni ninguna otra ley de Sánchez.

A pesar de lo cual, el presidente del Gobierno ha reaccionado exactamente igual que con el primer anuncio de ruptura. No pasa nada. El Gobierno seguirá trabajando como hasta ahora. Llamará a Junts para negociar y si no le contesta le volverá a llamar, y así hasta julio del año 27, cuando expirará la legislatura. Sánchez tiene amplia experiencia en normalizar situaciones que ningún otro presidente de la democracia hubiera asumido sin convocar elecciones, como es la realidad de una legislatura entera sin Presupuestos.

El análisis de Moncloa es nítido, preciso, tajante y rotundo. «Por supuesto que podemos gobernar, legislar sólo es una parte de gobernar». La ministra de Defensa, **Margarita Robles**, lo expresó de otra forma. «Se me hace difícil que alguien pueda decir que el Gobierno no tiene nada que hacer. Tenemos un escenario en el ámbito internacional que nos exige, como Gobierno de España, seguir trabajando».

TENDRÁN QUE VOTAR

«Tenemos el máximo respeto hacia Junts. En ningún caso hemos querido ofender a ese grupo cuando hemos dicho que todo seguía igual. Ellos siempre han negociado a través de la presión y ahora siguen presionando, es su forma de negociar, por lo que no damos por rota la relación con ellos. El mensaje de la portavoz de Junts es el mismo que el del ex presidente Puigdemont, aunque escenificado de forma diferente. ¿Acaso van a votar en contra de todo lo que el Gobierno lleve a la Cámara, aunque sean cuestiones con las que están de acuerdo? Eso sería tanto como abandonar la vida parlamentaria».

LA POLÍTICA NO REPARA EN JUAN CARLOS I

El libro de memorias del **Rey Juan Carlos I**, editado de momento en Francia, ya ha sido traducido por los medios nada más salir a la calle. No ha hecho falta esperar a la publicación en España, prevista a comienzos del próximo mes, para saber lo que el Rey que vive en Emiratos –a donde huyó para evitar el escándalo– relata en sus páginas redactadas por una escritora francesa. El padre de **Felipe VI** no quiso poner sus memorias en manos de un compatriota y eligió a la escritora francesa para tal fin. Las críticas de Juan Carlos I, a su hijo, el Rey, y a la **Reina Letizia** han sido objeto de muchos comentarios en los medios, aunque la clase política no le ha dedicado mucha atención. Apenas se han producido reacciones, al margen de alguna declaración suelta del ministro de Cultura, Ernest Urtsun, que ha calificado de «vomitiva» y «repugnante» la defensa que Juan Carlos I hace en el libro del dictador **Francisco Franco**, que fue quien le nombró sucesor a título de Rey.

Tendrán que seguir votando y pronunciándose sobre todas las iniciativas que llevemos a la Cámara», aseguran fuentes del Gobierno. Y en ello coinciden todos los ministros. Tras el anuncio de Junts, además, ha nacido el nuevo argumento de que el Poder Ejecutivo hasta ahora ha sido el predominante en la democracia española, pero la fragmentación otorga ahora más poder de decisión al Legislativo. Y con esos bueyes tienen que arar, viene a decir el PSOE.

Paradójicamente, o no, la decisión de la presidenta de Extremadura de abrir el ciclo electoral antes de lo previsto «alivia la presión sobre Sánchez para adelantar las generales», según las fuentes consultadas. El ciclo electoral ha empezado ya. Después de las extremeñas, las elecciones en Castilla y León serán en marzo y las andaluzas en junio, a más tardar.

Según los colaboradores del presidente, el ciclo electoral centrará todos los esfuerzos de los partidos y quitará presión al Gobierno central en los dos años que restan de legislatura. El foco político estará puesto en las autonómicas, no en un posible adelanto de las elecciones generales. Las derrotas del Gobierno en el Parlamento y la falta de mayoría para gobernar pesarán menos en el día a día de la conversación pública que la búsqueda del voto allá donde se abrirán las urnas.

Y ello a pesar de que las expectativas del PSOE no son muy favorables en las comunidades donde se celebrarán elecciones próximamente. Castilla y León y Andalucía no son ahora mismo plazas fáciles para los socialistas. Extremadura sí lo podría ser –ganaron las anteriores autonómicas con el fallecido **Fernández Vara**–, aunque un candidato procesado que se sentará en el banquillo en el mes de febrero por el caso del hermano de Sánchez no es precisamente el mejor de los escenarios.

PEDIMOS
DISCULPAS



ESPAÑA UN JUICIO HISTÓRICO TRIBUNAL SUPREMO

El juicio al fiscal general evidencia una filtración sin precedentes

Varios testigos confirman sus prisas para obtener datos fiscales del novio de Ayuso

Las tres primeras sesiones del juicio al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por la filtración de datos reservados de la pareja de Isabel Díaz Ayuso ha puesto de relieve que este caso ha sido «único» dentro del Ministerio Fiscal. No hay precedentes de una actuación así en la Fiscalía General del Estado. Nunca antes había sucedido nada similar.

Además, el juicio también ha sacado a relucir las tensiones internas que estos hechos han generado dentro de la institución hasta fracturarla en dos, entre partidarios y adversarios del fiscal general. García Ortiz, a quien se le ha visto abatido en la vista celebrada en el Tribunal Supremo, sin la característica sonrisa que tanto lucía antaño, se enfrenta a penas de prisión por un delito de revelación de secretos del artículo 417 del Código Penal. A continuación se detallan algunos de los hitos que han marcado las primeras jornadas de un juicio histórico.

ABOGACÍA DEL ESTADO. Durante la primera semana de vista oral, se ha podido percibir cómo la estrategia de defensa del fiscal general tiene una gran carga política. Durante los interrogatorios practicados tanto por la abogada del Estado Consuelo Castro –ex abogada general con el anterior Gobierno de Pedro Sánchez– como por el abogado José Ignacio Ocio, los letrados de García Ortiz han insistido en la tesis de que la Fiscalía quiso combatir una campaña de desprestigio que estaba lanzando la Comunidad de Madrid –con Miguel Ángel Rodríguez al frente– contra el Ministerio Público.

Para ahondar en esa tesis, un tanto alejada de la cuestión jurídica que se está juzgando en el Alto Tribunal sobre el delito de revelación de secretos, la Abogacía del Estado se ha aferrado a los mensajes en la red social X sobre la fiscal jefa de Madrid, Pilar Rodríguez, y su vinculación con el Gobierno de Zapatero. También al mensaje divulgado por el jefe de Gabinete de Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, sobre las falsas «órdenes de arriba» para frenar el pacto entre el abogado de Alberto González Amador y la Fiscalía de Delitos Económicos de Madrid.

Por su parte, nada más arrancar el juicio, en la fase de cuestiones previas, la Abogacía del Estado pidió anular los informes de la UCO y puso el foco en que «el fiscal general del Estado ha sido sometido a un juicio injusto» en la primera fase de investigación en el Supremo. La Fiscalía secundó esa tesis y



Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, durante su declaración. E. M.



La fiscal superior Almudena Lastra. JAVIER BARBANCHO



Mª Pilar Rodríguez, fiscal jefa de Madrid. J. B.

añadió que existe la sospecha de falta de imparcialidad de los magistrados que juzgan a García Ortiz porque cinco de ellos –el tribunal está compuesto por siete integrantes–

formaron parte de la Sala que decidió en octubre del año 2024 abrir causa contra el fiscal general.

TESTIGOS DE CARGO. El juicio

a García Ortiz también ha puesto de relieve que la Fiscalía como institución está rota. Desde el primer día, en la sala de vistas se percibió una clara guerra interna entre quienes defien-

den al fiscal general y quienes sospechan de su culpabilidad. Dentro de los denominados testigos de cargo, el testimonio más relevante fue el de la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra. Ella fue la fiscal que se encaró con García Ortiz en los momentos de la filtración clave que centra el procedimiento judicial.

Durante su interrogatorio, la fiscal superior señaló que la mañana del 14 de marzo de 2024 recibió una llamada telefónica a las 9.10 horas en la que no dio «ni los buenos días» al acusado y directamente le dijo: «¡Has filtrado los correos!», en claro tono de reproche. El fiscal general le respondió: «Eso ahora no importa. Hay que sacar la nota cuanto antes». «A mí sí me importaba. Eso se me quedó clavado en el alma», dijo Lastra en el Supremo. Asimismo, la fiscal superior indicó que hubiera bastado con sacar una nota de prensa desmintiendo que el acuerdo de conformidad de González Amador fuese parado «por órdenes de arriba». Bastaba, según la testigo, con proporcionar cualquier información para desmentir aquella falsedad, difundida por el jefe de Gabinete de Ayuso, que «no supusiese desvelar la estrategia de defensa de un imputado». «Con señalar que la información era falsa, que se sigue el procedimiento de siempre y que no había instrucciones sobre una propuesta de conformidad bastaba. No había que decir si se habían reconocido o no los hechos. No es nuestro papel desvelar la estrategia de defensa de nadie», subrayó la testigo.

Asimismo, el fiscal de Delitos Económicos, Julián Salto, contó que le extrañó cuando el 7 de marzo de 2024 desde la secretaría de la fiscal jefa de Madrid, Pilar Rodríguez, le llamaron para preguntarle por las diligencias preprocesales de Maxwell Cremona, empresa del novio de Ayuso. «Me asombró un poco porque pensaba que esto ya estaba visado y presentada la correspondiente denuncia». Salto no entendía por qué le estaban reclamando la información hasta que supo que González Amador era la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid. El fiscal siempre entendió que el presunto fraude de González Amador era un «asunto no de mucha enjundia y en principio de ninguna trascendencia». «No era un fraude fiscal agravado»; en palabras del testigo era «un fraude fiscal sin más».

Julián Salto también confirmó las prisas que guiaron a García Ortiz la noche del 13 de marzo. El fiscal dejó claro que cuando su jefa Pilar Rodríguez le reclamó los correos electrónicos le dijo que el fiscal general «no podía esperar». Salto, que aquella noche tuvo que abandonar un estadio en un partido de Champions, sostuvo que era la primera vez en su vida profesional, el «único caso», en el que le pedían de forma tan insistente sus superiores una información.

SE FILTRÓ TODO. La vista oral del Tribunal Supremo ha puesto de relieve también que la nota de la Fiscalía General del Estado, con los pormenores de las conversaciones entre el fiscal y el letrado fiscalista Carlos Neira, también fue filtrada



antes de ser enviada por el conductor oficial –el gabinete de prensa de la Fiscalía Superior de Madrid– a los medios de comunicación a las 10.22 horas del 14 de marzo de 2024. Durante su comparecencia, la directora de Comunicación de García Ortiz, Mar Hedo, acabó admitiendo que el contenido de la nota de prensa que ella redactó, con los datos de los correos electrónicos del novio de Ayuso, fue publicada en primer lugar por el diario *El País*. En concreto, a las 7.14 horas del día 14 de marzo. Es decir, varias horas antes de ser distribuida al resto de medios de comunicación.

El letrado de González Amador, Gabriel Rodríguez-Ramos, le preguntó a Hedo, tras cotejar la textualidad del documento con la noticia del periódico de Prisa, lo siguiente: «¿Expresaba a las 7.14 la noticia de *El País* el contenido del borrador de su nota?». La testigo, tras dar un rodeo inicial, terminó respondiendo que «sí». El abogado recalcó: «Es decir, ¡qué también se ha filtrado la nota!». La periodista contestó entonces que «se filtran muchas cosas en España». De esta forma, el expediente tributario y la denuncia del novio de Ayuso fueron filtrados a *eldiario.es*, el correo de la confesión realizada por su letrado a la Cadena Ser y la nota de prensa de la Fiscalía General acabó en primer lugar en *El País*.

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, a su llegada el lunes al Tribunal Supremo. ALBERTO DI LOLLI

GONZÁLEZ AMADOR ESTALLA.

Uno de los momentos de mayor tensión se produjo cuando la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, mirando a los ojos al acusado, dijo: «Yo pasé a ser el delincuente confeso del Reino de España. Estaba muerto. El señor García Ortiz, el fiscal general del Estado, me había matado públicamente, me había destrozado por completo». El empresario, que describió el gran perjuicio que la filtración le ha producido, añadió: «En el momento en que fiscal general del Estado dice que soy un delincuente confeso con esa nota de prensa y lo sostiene el presidente del Gobierno, prácticamente todo el Consejo de Ministros, el delegado del Gobierno, diferentes diputados, periodistas... actúan como un boletín oficial del Estado de esa condena pública que venía impuesta por el fiscal general del Estado hacia mi persona».

Y, además, el testigo –que también ejerce de acusación particular– quiso dejar claro que ésta es «una cuestión personal» suya. «Ella [en referencia a Ayuso] va a seguir en Madrid ganando elecciones. Sánchez puede seguir en su sitio, el fis-

cal general del Estado sigue aquí, de hecho. A mí es al que han destrozado la vida. [...] El punto de inflexión es la nota de prensa que saca el fiscal general. Es el origen, es la raíz por la cual yo estoy indefenso, sin presunción de inocencia y muerto jurídicamente, socialmente y económicamente», relató. Al final de su interrogatorio y como desahogo le dijo al tribunal: «O me voy de España o me suicido». El presidente, Andrés Martínez Arrieta, le respondió: «No le recomiendo ninguna de las dos cosas. En todo caso, hable con su abogado».

TESTIGOS DE DESCARGO.

En la vista también se han escuchado testimonios que han favorecido al fiscal general, como son el de Pilar Rodríguez o el de la *mano derecha* de García Ortiz, el teniente fiscal de la Secretaría Técnica, Diego Villafañe (ambos fiscales llegaron a estar imputados en este procedimiento). Rodríguez justificó que desde Fortuny se contactara con ella en marzo de 2024 –y no con la fiscal superior– para obtener una copia de todo el expediente tributario de la pareja de Ayuso una semana antes de la filtración. Además, durante su comparecencia, la testigo también defendió la necesidad dar información ante la confusión que se había generado. La fiscal confesó que, desde la filtración, no volvió a hablar por el móvil con

su jefa directa, Lastra. En 20 meses tan sólo lo hizo «dos veces» por una línea de teléfono fijo.

Por su parte, el fiscal Villafañe declaró que le parecía bien que la nota de prensa de la Fiscalía incluyera los datos principales de la confesión del novio de Díaz Ayuso. También sostuvo que Almudena Las-

tra tiene «animadversión» contra la cúpula de la Fiscalía General. «Puedo decir que la animadversión de la fiscal superior de Madrid hacia el fiscal general del Estado, la anterior fiscal general del Estado y hacia mí era evidente», dijo la *mano derecha* del acusado.

Por otro lado, el juicio también ha tenido otro hecho nada habitual y es que profesionales de la información han declarado en descargo del fiscal general y alguno de ellos con un inequívoco alegato a favor de su inocencia. El periodista de *eldiario.es* José Precado, al término de su interrogatorio, señaló sin que nadie se lo preguntara: «En 22 años de carrera, Álvaro García Ortiz no me ha pasado un papel nunca. Y nunca es nunca. Y aquí tengo un dilema moral bastante gordo que tenemos todos los periodistas muchas veces, que es que yo sé quién es la fuente de esta historia. La sé. No la voy a decir por secreto profesional». Ahí Martínez Arrieta le cortó: «Una cosa es que no la diga y otra cosa es que... No nos amenace con que la sabe...».

La vista se retomará este martes con el testimonio del decano del Colegio de la Abogacía de Madrid, Eugenio Ribón. Esta institución ejerce de acusación popular por la grave vulneración que este caso supone para el derecho de defensa de los ciudadanos.

ALMUDENA LASTRA

«Me dijo que no importaba la filtración. Se me quedó clavado»

JULIÁN SALTO

«No era un fraude agravado», era «un fraude fiscal sin más»

A. GLEZ. AMADOR

«Pasé a ser el delincuente confeso. Me había matado»

Fiscalía de Madrid ocultó que Cerdán manejaba a Díez

Pese a que Stampa dio el nombre del ‘número tres’ del PSOE en su denuncia, Pilar Rodríguez lo sustituyó por «un tercero»

GEMA PEÑALOSA
MANUEL MARRACO MADRID

La Fiscalía Provincial de Madrid quiso evitar que las cloacas de PSOE salpicaran a Santos Cerdán cuando Leire Díez, considerada *fontanera* de Ferraz, intentó sobornar al fiscal Ignacio Stampa para cercar al jefe de Anticorrupción y desactivar las causas judiciales que afectan al entorno íntimo de Pedro Sánchez. El Ministerio Público que dirige Pilar Rodríguez ocultó que, según la denuncia de Stampa, era el entonces secretario de Organización socialista la persona que organizó el encuentro de Díez y el fiscal, que trabaja en la Sección de Crimen Organizado del Ministerio Público que dirige Rodríguez.

A pesar de que Ignacio Stampa dijo explícitamente que la *fontanera* le habló de Cerdán como el organizador, la Fiscalía se limitó a plasmar en un decreto que fue «un tercero» quien planificó la reunión. Fue el pasado 27 de mayo cuando Ignacio Stampa puso los hechos en conocimiento



La ‘fontanera’ de Ferraz Leire Díez. JAVIER BARBANCHO

de sus superiores después de que Díez le pidiera información comprometida de Alejandro Luzón a cambio de un destino y de interceder en una causa que el fiscal tiene abierta en el Tribunal Supremo. En esas fechas, Cerdán todavía era el *número tres* del PSOE

y no había perdido el favor ni la confianza de Pedro Sánchez. En el mes de agosto, Stampa se volvió a dirigir a la Fiscalía de Pilar Rodríguez para puntualizar una serie de aspectos que

consideraba no ajustados en la transcripción de su denuncia. Entre ellos, se sorprendía de que no se hubiera incluido el nombre de Santos Cerdán y se le nombrara como «un tercero». Pidió que quedara claro que el hombre de confianza del presidente del Gobierno le había contactado, tal como le aseguró Leire Díez en su encuentro.

Por eso advirtió, y así consta en el correo electrónico que le escribe a Rodríguez el 11 de agosto, que el decreto de Fiscalía recogió que «a través de un tercero fui citado a una reunión con Leire Díez y Javier Pérez Dolset cuando di cuenta de que acudí, según se me indicó, a instancias del secretario de Organización del PSOE, D. Santos Cerdán, quien habría organizado dicho encuentro, supuestamente, en nombre del presidente del Gobierno». «Intereso que la Jefatura matice tales errores (...) con el fin de que se facilite a los ciudadanos y a la opinión pública la información correcta», solicitaba.



LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 8 DE NOVIEMBRE DE 2025 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 90 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		5€ 5€	
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	---	--

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS



Santos Cerdán, ex 'número tres' del PSOE, a su llegada al Supremo en el mes de junio.
J. BARBANCHO

En su declaración como testigo en la causa que se sigue por estos hechos contra la *fontanera* de Ferraz, Stampa recuperó la frase que, asegura, le dijo Díez: «Soy la *mano derecha* de Santos Cerdán, pero soy una *mano derecha* que no va a aparecer nunca». La pronunció, según declaró, para disculpar la ausencia del político al encuentro, algo que no era habitual porque «solía acudir siempre». Se da la circunstancia de que Pilar Rodríguez ignoró durante cinco meses la oferta de Stampa para aportar la grabación del encuentro entre él y Díez que ahora ya tiene en su poder el juez que investiga a la ex militante socialista por cohecho y tráfico de influencias.

Este audio se escuchará el próximo día 17, cuando Leire Díez se siente ante el instructor como investigada. Un correo electrónico fechado el 3 de septiembre pasado que el fiscal Stampa remite a la propia Rodríguez da cuenta de este hecho: «Intereso realizar una comparecencia ante la Fiscalía y, como ya ofrecí desde el primer momento, se me permita aportar a la mayor brevedad las grabaciones y las transcripciones que siguen obrando en mi poder sobre dichos extremos, con el fin de salvaguardar con todas

las garantías las fuentes de prueba». El audio fue finalmente aportado por Stampa tras el requerimiento del magistrado que investiga el asunto.

La jefa de la Fiscalía Provincial de Madrid estuvo a punto de sentarse en el banquillo junto al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, tras la filtración de datos del compañero sentimental de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, Alberto González Amador, por un delito de revelación de secretos. El magistrado Ángel Hurtado llegó a procesarla junto a García Ortiz pero, finalmente, la Sala de Apelación del Alto Tribunal estimó su recurso.

Entre otras cosas, Ignacio Stampa también pone en conocimiento del

Ministerio Público madrileño que la *fontanera* de Ferraz volvió a contactarle tras desvelarse que había intentado sobornarle. Fue a través de un *whatsapp* el pasado 11 de agosto a través de un nuevo número de teléfono móvil. No tuvo éxito porque Stampa no le respondió. «Hola soy Leire. Te escribo para avisarte que cambié de número», le escribe la ex militante socialista a las 7:30 de la mañana.

Leire Díez le envió el mensaje el mismo día en que se publicó por primera vez que Ignacio Stampa y ella se habían reunido. En lugar de responderle, el fiscal mandó a su jefa un *mail* alertando del nuevo contacto.

Cuando 'borraron' su nombre aún era secretario de Organización

Además, la jefa del Ministerio Público ignoró audios del encuentro

5.000 euros por la boda forzada de una menor

Sus padres la 'vendieron' en Navarra para casarla con un hombre de 20 en Lérida

CRISTINA RUBIO BARCELONA

Un matrimonio forzado a cambio de 5.000 euros y unas cuantas botellas de alcohol. La Guardia Civil y los Mossos d'Esquadra detuvieron en Navarra a unos padres por *vender* a su hija de 14 años por 5.000 euros, cinco botellas de whisky y algunos alimentos básicos, y a un matrimonio de Mollerussa (Lérida) por *comprarla* para casarla con su hijo de 20 años. El operativo se ha cerrado con estos cinco arrestos y la menor —perteneciente a una comunidad romaní— ha pasado a estar tutelada por el servicio de protección la Generalitat.

La *venta* de la menor tuvo lugar el pasado mes de enero en Navarra, donde los padres de la niña, un hombre y una mujer de 35 años ofrecieron a su hija a una familia de Mollerussa para un matrimonio forzado con su hijo.

A raíz de una alerta de la policía local, la Guardia Civil en Navarra inició la investigación del caso tras una denuncia presentada ante los Ser-

vicios Sociales de la Comunidad Foral, donde el Equipo Mujer-Menor (Emume) identificó a los padres «vendedores». Entonces, el Instituto Armado emitió un señalamiento policial general para localizar a la menor de 14 años, que estaba en paradero desconocido y sin escolarizar, después de haber comprobado que no estaba en su domi-

Los Mossos y Guardia Civil han arrestado a cinco personas

cilio ni en Rumanía con la abuela, como dijeron sus progenitores.

En paralelo, el pasado 3 de octubre agentes de la policía catalana encontraron en Les Borges Blanques (muy cerca de Mollerussa) a una niña de 14 años cuando estaba mendigando a las puertas de un supermercado. Al tratarse de una

menor, la recogieron, comprobaron que estaba indocumentada y la trasladaron a la comisaría más cercana. Al cabo de un rato acudieron ante la policía dos personas que dijeron ser sus tíos para recogerla.

Al comprobar sus identidades, los agentes de los Mossos se encontraron con la alerta emitida por la Guardia Civil. La investigación policial permitió comprobar que esos dos adultos no eran sus tíos, sino que eran sus compradores y padres del joven con quien la casaron.

Los agentes llegaron a localizar un perfil en redes sociales con fotografías de la boda (por el rito de la comunidad romaní) de la adolescente con el hombre, de 20 años, en las que aparecía una de las dos personas que se identificaron como sus tíos en la comisaría. Además, la adolescente no estaba escolarizada y fue obligada a ejercer la mendicidad para aportar dinero a la familia que la había comprado.

Fue entonces cuando los Mossos detuvieron en Mollerussa al matrimonio que había *comprado* y trasladado a la menor, un hombre y una mujer de 40 y 42 años, así como a su hijo de 20. A todos ellos se les atribuye un delito de trata de seres humanos con fines de matrimonio forzado, además de otro por mendicidad infantil en Lérida.

Los padres de la víctima han sido puestos a disposición del Juzgado de Guardia de Tudela. Mientras que los otros dos hombres y la mujer implicados en la *compra* y traslado de la menor han sido puestos a disposición del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Lérida.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

JORNADA

Situación actual de las enfermedades raras en España II

Con motivo de la entrega de las ayudas de la primera edición del Programa de Investigación en Enfermedades Raras (PINERA), se organiza esta jornada en la que los dos beneficiarios explicarán las líneas principales de sus proyectos (uno Multicéntrico y otro de Dotación Estructural) y debatirán sobre el impacto de las nuevas tecnologías en el diagnóstico de estas enfermedades.



Ponentes:

Pablo Lapunzina

Investigador principal del IdiPAZ-INGEMM-ITHACA y jefe de grupo en el Centro de Investigación Biomédica en Red de Enfermedades Raras (CIBERER)

María Jesús Morán

Investigadora del grupo Enfermedades Raras: Mitocondriales y Neuromusculares (ERMN), Instituto de Investigación Sanitaria Hospital 12 de Octubre.

LUNES, 24 DE NOVIEMBRE 2025, 18:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.
Necesaria inscripción
online previa en www.fundacionareces.es

OTRAS VOCES



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Rosalía, el disco prodigioso y las grecas del negocio místico

La artista catalana despliega con la publicación de 'Lux', su cuarto disco, una audaz campaña de 'marketing' alrededor del síntoma de una nueva espiritualidad en los jóvenes y de los 'encantos' del misticismo. El trabajo es alucinante, pero la manera 'litúrgica' de presentarlo sólo es estrategia comercial

ANTES a los niños y niñas prodigio los descubría un vecino que conocía a alguien en una radio o en cualquier redacción de revista y amortizaba el contacto para promocionar a la criatura hasta hacerle sitio en el mercado de cualquier manera, después de mil promesas incumplidas. Ahora basta con una buena conexión por fibra óptica. Rosalía es una artista formidable. Un rareza. Una paya catalana nacida en 1992 en un pueblo del Bajo Llobregat y contorneada primero en el flamenco y después lanzada al mundo con sus bártulos para estrenar una nueva astronomía en el negocio y en la música. Rosalía lanza un cuarto disco, *Lux*, alejada (aunque no tanto) de sus propuestas anteriores y dentro (por derecho) de la jauría de los iconos siderales. El trabajo es brutal y alrededor genera un tifón de entusiastas que aplican a cada una de sus novedades sus propias torturas mentales para explicar el estado mágico de la existencia de sus cosas.

En medio del cotarro de su éxito, Rosalía nunca padeció el dilema de qué hacer con lo suyo: parece que siempre estuvo segura de estar aquí para inventar la esquina que le faltaba a la música. Y a ese tinglado se lanzó con todo el cuerpo por delante y sobrada de talento. Su apuesta tiene una férrea estructura y va más allá del sonido. Cada expedición musical viene adobada con una teoría publicitaria. Antes fue el despecho, las luces de polígono y la fiesta grande. Ahora es el misticismo y las grecas espirituales. En la portada de *Lux* se atavía con unas telas blancas de vocación conventual, pero Rosalía sólo es una mística de lo suyo, entre el marketing y el demonio, y sabe tomar el desafío por donde quema. Los místicos han dejado de ser una flatulencia de los abuelos para situarse en el centro de la diana de la moda. Regresa una moda. Nada nuevo.

Madonna lo exprimió mucho antes con más descaro. Y Sinead O'Connor (con resultado de muerte). Y Leonard Cohen por el costado budista. Y Bob Dylan bajó a cantar al Papa Wojtyła. Hasta Kate Perry adquirió un convento a la Archidiócesis de Los Ángeles y dos monjas de la congregación de las Hermanas del Inmaculado Corazón de María la llevaron a juicio. Son coqueteos pasajeros. Después cada cual a su *business*.

Rosalía puede con todo. Entre ella y la película (estupenda) de Alauda Ruiz de Azúa (*Los domingos*) parece que hubiera algo orquestado en favor de un renacimiento de religiosidad, aunque si uno se fija sólo es azar y olfato. Tengo dudas de que más juventud que hace unos años quiera ordenarse cura o monja. Lo que ocurre es que en épocas de desconcierto se despachan más nubes de algodón azucarado. A

Rosalía hace evidente el renacimiento de la moda pseudomística

Desprende exuberancia, derroche, barroquismo

cierta edad el alpiste principal son las imágenes y en eso cualquier liturgia es imbatible. No parece que estemos frente a una revolución cristiana ni espiritual. Más bien es un momento barroco con más practicantes que creyentes. Dos veces he escuchado el disco de Rosalía y no sé en cuál de las dos he gozado más, seguramente en la tercera por venir. Para disfrutarlo nadie necesita hábito de monja. Tampoco la llamita del Sagrado Corazón para entrar del todo en la poesía de San Juan de la Cruz,

de Santa Teresa, de Sor Juana Inés, de Fray Luis. Los místicos ciertos no exigen pedigrí para leerlos. «*Allí me dio su pecho, / allí me enseñó ciencia muy sabrosa, / y yo le di de hecho / a mí, sin dejar cosa*». Esto es San Juan y a quién no vuela un poco. El mejor amor, como dice el frailecico, necesita de lo tenue.

Insisto en que escucho los artefactos de Rosalía y creo, como el certero Pablo Gil en este periódico, que es «una obra de arte», algo que cada vez se lleva menos. Pero de ahí a una nueva ola mística... Si esto es la mística estamos en un momento muy pitufo. Los místicos originales se condenaban en

su entusiasmo al hambre y al sacrificio tajante porque a Dios sólo se llega desnudado. Esto de ahora es jugar a las ceremonias sin cargar con el peso de la resignación en la nuca. Rosalía desprende exuberancia, derroche, enigma, gracia y un barroquismo de uñas de guadaña.

Más o menos lo que haría estallar el bulbo raquídeo a cualquier asceta. Para justificar su giro estético no necesita la burbuja ficticia (e interesada) de que ya no quiere ser princesa de arrabal, sino monja dispuesta a cualquier renuncia infumable y a fregar los baños a los cardenales. Lo que le sobra al disco es aquello que lo adorna por fuera. Si lo piensas, esta mercancía pseudo-conventual desprende un relente de pasos hacia atrás. Un poco al compás del espíritu del tiempo.

Pero como lo que importa es la música, Rosalía ha cuajado algo alucinante. Existen innumerables variaciones y posibilidades de interpretación de *Lux*, entre ellos el afán musical de *sagrada escritura*. Pero el mensaje del hábito en la portada es un embudo simbólico facilón. Los monjes de Silos ventilaron millones de copias de canto gregoriano y ninguno salió a vender lo suyo en vaqueros en un alarde de contrarrevolución mundana. Misticismo y erotismo son dos trances parejos de la naturaleza humana que sólo la pasión es capaz de juntar, y ambos están en *Lux*. Misticismo y erotismo son formas del deseo.

En 2018 una activista gitana acusó a Rosalía de apropiación cultural por «coger rasgos culturales ajenos» y adaptarlos «como quien se pone unas pestañas postizas». Un delirio. Qué bueno sería si saliese de *redada* el tímido León XIV reclamando lo suyo en esta hermosa campaña que no lleva a ninguna parte. El arte es apropiación de punta a punta. Y la discusión alrededor del disco es una entretenida cáscara. Este *Lux* de Rosalía ensancha el alma sin necesidad de colorantes.



EFE

OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

Curiosa (y falsa) tranquilidad mientras se está al borde del ataque de nervios

LA GENTE DEL CAMPO que acostumbra mirar al cielo sabe bien que cuando hay nubarrones y el viento frena se instala en el ambiente un momento de calma que presagia la inevitable tormenta. Es hora de plegar, guarecerse y tomar medidas frente al chaparrón. Cerrar los ojos y seguir de pícnic es una malísima idea; lo más probable es acabar calado hasta los huesos y con sopa en lugar de tortilla.

En la ciudad se mira más al asfalto, a las luces de neón y a la falsa realidad de los escaparates. Por eso, cuando caen chuzos de punta a muchos les pilla desprevenidos. En la alta política pasa un poco lo mismo. Ensimismados en sus cuitas y en sus intereses, en sus cálculos y en sus rifirrafes desprecian las señales de alarma, se instalan en una falsa tranquilidad y, al final ... zasss, la ducha helada.

Pedro Sánchez está en esas. Desde el verano los avisos de Puigdemont han sido constantes, pero en La Moncloa, ocupados en darle brillo al jefe y en idear planes de defensa (y ataque) frente a jueces malintencionados, han preferido mirar hacia otro lado. Así que, cuando ha caído el golpe estaban a por uvas y tuvieron que echar mano del ciclostil para reimprimir el argumentario sobado –el de la «máxima tranquilidad»– porque no tenían preparado nada con algo más de sofisticación.

Vender calma cuando se está al borde de un ataque de nervios no es buena idea porque todo el mundo se percata del estado de ansiedad. Tratar de hacer como que aquí no pasa nada es el camino directo para caer en el ridículo. Los de Junts han cumplido con su amenaza. Sánchez no quería creérselo, pero ahí está.

Puigdemont, el que un día le prestó los votos para la investidura, ahora se los retira y le deja más plantado que una seta, compuesto y sin novia o con el culo al aire. Que cada cual elija la expresión que más le guste.

Los *indepes* aseguran que la paciencia se les ha agotado, que no se creen ya el palabrerío gubernamental, que el tiempo de las promesas que nunca se cumplen ha llegado a su fin, que ya no tienen nada que ganar apoyando –de vez en cuando– a este Gobierno, que sus compromisos son falsos y, sobre todo, que no están dispuestos a seguir siendo los pagafantas del cuento de Sánchez. Y mientras, en Moncloa quieren creer que el calentón pasará, que bastará un par de gestos y una nueva dosis de promesas.

Todo indica, sin embargo, que en esta ocasión el manotazo va en serio. Que quien hizo gala de su fuerza para aupar a un presidente, ahora la emplea para tumbarlo lentamente y por inanición. Y no parece que a estas alturas a los de Junts les vayan a hacer cambiar de idea con migajas. Como dice Noguera, quieren el súper entero, no una pequeña lista de la compra.

A estas alturas, y con el panorama al que se enfrentan los de Puigdemont en Cataluña, no es descartable que lo que más les convenga sea tratar de forzar unas elecciones –antes de que a



Pedro Sánchez, durante la COP30 en Belém (Brasil). EFE

una señora de apellido Orriols le dé por lanzarse a la arena– y pelear por conseguir un puñado de escaños en el Congreso con la esperanza de ser otra vez imprescindibles para quien se siente en La Moncloa.

Todo esto está por ver. Pero, de momento, la maquinaria se gripa. Sin mayoría parlamentaria, sin Presupuestos, sin leyes que publicar en el BOE y sin fondos europeos, se cae el chiringuito. Se mire como se mire, esto no tiene remedio.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

El espejo roto de la democracia española

AUNQUE solo el fanático ignora que existe una brecha insalvable entre ideal y realidad, los españoles tenemos motivos para preocuparnos: nuestra democracia no atraviesa su mejor momento. ¡Regresión a la vista! De ahí no se sigue que vayamos a deslizarnos por la pendiente de la dictadura: incluso en los Estados Unidos de Trump se siguen celebrando elecciones libres. Sin embargo, uno puede encontrarse viviendo en un régimen político disfuncional. Y eso no sale gratis.

A grandes rasgos, el ideal democrático dice que los partidos políticos compiten por el voto popular, ofreciendo soluciones para los problemas sociales más acuciantes; los ciudadanos eligen a sus representantes y de ahí salen gobiernos que operan dentro de los límites fijados por el Estado de Derecho bajo la influencia de la opinión pública. Esos mismos ciudadanos habrán de decidir sobre el rendimiento del poder ejecutivo, castigando el mal gobierno –no digamos a quien se salta las reglas o se corrompe– y premiando a quien mejor se desempeña.

Abramos los periódicos: dimitido al fin Mazón, el fiscal general del Estado comparece ante el Tribunal Supremo y se proclama inocente tras haber borrado su cuenta de correo y deshacerse de su teléfono; la portavoz Alegría sostiene que el informe de la UCO sobre el ministro Torres lo libra de sospecha, sin que nuestros antitumpistas salgan a denunciar semejantes «hechos alternativos»; y Junts insiste en que ha roto con Sánchez, recordándonos que este carece del soporte sin el cual un gobierno pierde su legitimidad en una democracia que por algo se adjetiva «parlamentaria». Da igual: ante la indiferencia de sus votantes, los socialistas responden postergando de nuevo la presentación de las cuentas públicas y pretende apurar la legislatura... salvo que los asesores monclovitas –vigilantes del sentimiento popular– vean ocasión de ir a las urnas.

Traduzco: la democracia española se caracteriza por un faccionalismo exacerbado para el que solo cuenta la percepción del votante; el relato partidista oculta la realidad observable. No hay problemas que abordar, sino marcos comunicativos que difundir. Y nadie hace esto mejor que el PSOE de Sánchez, que tuitea como si liderase la oposición y usa el dinero público para seducir a colectivos tan nutridos como los pensionistas o los funcionarios, difuminando de paso la línea que separa Estado y partido: del CIS a RTVE. Si alguien viene diciendo que lo llaman democracia y no lo es, en fin, no sé qué vamos a decirle.

GOZA de fama entre nosotros la divisa «el que resiste gana» (sin coma entre sujeto y predicado, *please*). De origen estoico, la popularizó por estos pagos Camilo José Cela –figura en el escudo de su marquesado– y es algo así como el lema oficioso de la política española, pródiga, a decir verdad, en resistentes. Por ahí, pudo ser la consigna mascullada por Jose María

Aznar durante sus años de tenaz oposición a Felipe González. Que Aznar terminara, en efecto, ganando, ha llevado luego a otros a creer que más que una frase bonita para darse ánimo, estamos ante un axioma de obligado cumplimiento y que solo resistiendo se genera un derecho de crédito frente a la victoria. Lo cierto es que uno puede resistir con bravura



NOTA
BENE
**JUAN CLAUDIO
DE RAMÓN**

A veces, el que resiste cansa

para perder –una visita a las ruinas de Numancia instruye al respecto– y que hay quien gana sin que nada o nadie le oponga resistencia: por hábil, por malo o por guapo. Sobre incierto, el lema es ambiguo: admiramos el tesón y aborrecemos la cabezonería, no siendo tan fácil distinguir una actitud de la otra. A veces, el que resiste cansa.

Esta semana dejó de resistir Mazón y creo que ha hecho bien. La dana fue una catástrofe coral y es injusto pedir al

ex presidente valenciano que la expie en solitario, pero su parte de culpa tuvo y era ya la hora de pechar. Para Mazón, resistir no ha sido ganar: aunque no la recoja la heráldica, su «no puedo más» es divisa muy humana que todos hemos entonado alguna vez. Sigue resistiendo como gato panza arriba, en cambio, el fiscal general del Estado. Resiste, segura-

mente, porque no le permiten rendir la plaza desde más arriba quienes le metieron en este fregado lamentable. García Ortiz, eso sí, no deja su victoria al mero cuidado del tiempo y por si acaso destruyó pruebas: no se antoja la conducta de un inocente, pero la treta puede bastar para absolverlo. *In dubio pro reo*, aunque haber llegado a reo sea ya, en su caso, baldón imborrable. También, como es sabido, Pedro Sánchez se presenta públicamente como un atleta de la resistencia. Vista su carrera –una incesante huida hacia adelante– creo que al presidente de Gobierno le cae mejor otro apotegma, de curso común en Italia: *chi se ferma è perduto*. «El que se detiene está perdido». La frase tiene un pedigrí dudoso y es mejor no recordar quien la hizo célebre. Baste indicar que despertaba la hilaridad de los italianos de entreguerras cuando la leían en grandes letras de molde en los andenes de las estaciones, mientras su tren aminoraba la velocidad hasta detenerse. Así también la actual legislatura, sin mayorías y detenida. Para paciencia sin ganancia, la nuestra.

OTRAS VOCES

TABLERO GLOBAL La carestía de la vida, Gaza y la polarización con Trump impulsan la victoria del dirigente demócrata en Nueva York

Las tres crisis que explican el ascenso del 'fenómeno' Mamdani



FEDERICO RAMPINI

TRES CRISIS explican el fenómeno Zohran Mamdani, el ascenso político del musulmán de 34 años, de origen indo-ugandés [alcalde electo de Nueva York]. Las tres crisis se llaman carestía de la vida, Gaza y Trump. Forman una especie de tormenta perfecta y evocan lo que fue el colapso de las hipotecas *subprime* y la quiebra de Lehman

Brothers en 2008: desastres financieros sin los cuales quizá Barack Obama no habría llegado a ser el primer presidente afroamericano de la historia.

1. LA CARESTÍA DE LA VIDA.

El alto coste de la vida aqueja a Nueva York desde hace muchos años: ya estaba desbocado durante la pandemia y empeoró bajo la presidencia de Biden. En la ciudad se suma una crónica escasez de viviendas accesibles para las familias de clase media y baja. Este último es, en particular, el asunto que Mamdani ha sabido colocar en el centro de su campaña: la imposibilidad de que las clases trabajadoras encuentren viviendas acordes a sus ingresos.

El problema existía durante el mandato de muchos alcaldes anteriores, pero se ha agudizado a lo largo de las administraciones de Bill de Blasio y Eric Adams, ambos demócratas.

La receta «socialista» de Mamdani –basada en la congelación del precio de los alquileres, el freno a los desahucios y el impulso a cuantiosas inversiones en vivienda pública– parece haber convencido a muchos votantes. En cualquier caso, el acceso a la vivienda fue un mensaje insistente, casi obsesivo, en los mítines de Mamdani, y tiene que haber sido decisivo a la hora de galvanizar a su base electoral.

La receta de Mamdani, basada en 'congelar' los precios del alquiler, frenar los desahucios e impulsar la vivienda pública, ha convencido a los votantes

Este factor se une a otros «elementos de socialismo» presentes en su programa, como la gratuidad total de guarderías y de la educación infantil, la gratuidad del transporte público o la extensión de supermercados de propiedad municipal para garantizar bienes de consumo a precios regulados.

En cuanto a la etiqueta de *socialista*, hay que tener en cuenta el vínculo con la gran crisis que facilitó la eclosión de la figura de Obama: desde 2008, tras la quiebra de Lehman Brothers y la recesión posterior, las encuestas realizadas en universidades de élite como Columbia

revelan un dato persistente: una mayoría de estudiantes considera el socialismo un sistema económico mejor que el capitalismo.

2. GAZA.

Esta crisis engloba todo lo ocurrido en la ciudad de Gaza desde el 7 de octubre de 2023. El día en que Hamas desencadenó la masacre de judíos –asesinatos de civiles, violaciones, secuestros y torturas–, en muchas universidades de Nueva York los estudiantes denunciaron de inmediato las responsabilidades... de Israel.

Antes incluso de que Benjamin Netanyahu y el ejército israelí reaccionaran, los culpables para una juventud militante eran ellos. Cuando luego llegó la reacción israelí, comenzaron las ocupaciones de campus, siempre en un solo sentido: con la participación de imanes que acudían a dirigir las oraciones de los estudiantes musulmanes.

La escalada de antisemitismo y las intimidaciones y agresiones contra estudiantes judíos fueron toleradas por las autoridades académicas.

Luego llegó la contrarreacción: la victoria de Trump en noviembre de 2024 y el endurecimiento de su administración contra universidades como Columbia.

Mientras tanto, en Gaza se multiplicaban las violencias del ejército israelí y se agravaba la tragedia humanitaria del pueblo palestino. Todos estos eventos han formado y moldeado una *Generación Gaza* que ha encontrado en Mamdani a su líder ideal: musulmán, propalestino y defensor del lema *Intifada global*. Un dirigente político que ha pedido sanciones y boicots contra Israel.

Las sospechas y acusaciones de antisemitismo no parecen haberle perjudicado entre sus jóvenes seguidores;

al contrario, se han convertido en credenciales y títulos de mérito.

3. TRUMP.

Una parte del electorado de Mamdani –en este caso, no sólo los jóvenes– cree que Estados Unidos está deslizándose hacia un régimen autoritario. Que exista realmente una crisis de la democracia es debatible (todos los anticuerpos de la República –Congreso, Justicia, libertad de prensa y de reunión, federalismo– siguen funcionando como deben). Pero, si no de la democracia, sí ha estallado una crisis del Partido Demócrata, que aún no ha digerido el legado del cuatrienio de Joe Biden y Kamala Harris y se debate internamente en busca de su propia identidad.

La estrategia y el liderazgo futuros del Partido Demócrata dependen en gran medida de la respuesta a una pregunta: ¿Cuál es la mejor manera de contrarrestar a Trump?

Mamdani y su madrina política, Alexandria Ocasio-Cortez, utilizan una retórica de resistencia. Los moderados y centristas de su propia formación política piensan que la retórica antifascista es el camino equivocado.

En otros Estados, los demócratas presentan candidatos muy distintos a Mamdani. Basta mirar las dos elecciones de gobernadores en Virginia –la demócrata Abigail Spanberger–; y Nueva Jersey –Mikie Sherrill–. Dos mujeres jóvenes, ambas con credenciales ultrapatrióticas. Spanberger fue funcionaria de la CIA antes de lanzarse a la política; Sherrill fue piloto de helicópteros en la Marina de EEUU. Dos perfiles impecables para intentar recuperar el voto obrero que se pasó a los republicanos. Dos figuras en las antípodas de Mamdani.

Federico Rampini es periodista y escritor italiano, miembro del 'think tank' Council on Foreign Relations. Este artículo fue publicado en italiano en el diario *Corriere della Sera*



RAÚL ARIAS

SOFÁ, PALOMITAS Y UN FINDE DE CINE

ESTE DOMINGO

AMANE CER OSCURO

James Franco, Suki Waterhouse,
Jeff Wahlberg. 2018

17:00

DOBLE IMPACTO MORTAL

Jean-Claude Van Damme,
Geoffrey Lewis. 1991

20:20

EL DESTINO DE JÚPITER

Mila Kunis, Channing Tatum,
Sean Bean. 2015

22:00

ANON

Clive Owen, Afiya Bennett,
Morgan Allen. 2018

00:05

DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO Y PRINCIPALES PLATAFORMAS

 DIAL 46

 DIAL 33

 DIAL 166

 DIAL 37



DESCÚBRELO YA
WWW.VEO7.COM

 TEATRO REAL
CERCA DE TI



Un canal de televisión de
Unidad Editorial

GRAN MADRID

Las insólitas leyendas de la patrona de Madrid

● La imagen de la Virgen de la Almudena ha tenido una azarosa vida ● Fue ocultada y hasta sufrió un fallido atentado de bomba

ALFREDO MERINO MADRID

Con un estrépito infantil mayúsculo como música de fondo, acompañado de cánticos marianos a pleno pulmón y en mitad del tránsito de nutridas expediciones colegiales cargadas con ramos y ofertas florales, Jesús Junquera, canónigo encargado de la Catedral de la Almudena, última mil y un detalles de las ceremonias que se avecinan.

La experiencia que acumula hace que su opinión sea ley. Sugiere la disposición de los micrófonos para que no se acople el sonido del órgano con

hay más que ver como está esto», explica el canónigo a GRAN MADRID y señala la vorágine infantil que le rodea, sin el menor atisbo de agobio en su rostro que cruza una sonrisa beatífica. Estamos bajo la cúpula del templo, en el ecuador de los cuatro días que celebran la festividad de la patrona de Madrid. Cuatro intensas jornadas que el jueves ocupó la apabullante ofrenda infantil. Más de 10.000 niños y jóvenes, procedentes de 400 centros educativos, acudieron a rendir homenaje a la Almudena.

Conviene el religioso en que los madrileños conocen mucho menos a la patrona de la ciudad que a San Isidro Labrador. «Es una realidad. Cómo no va a ser así, si la pobre se ha pasado toda la vida escondida. Durante mucho tiempo, cuando se hablaba de la Almudena, todo el mundo pensaba en el cementerio» (el más grande de Europa, fundado en 1884 en la barriada de Ventas). «Por fortuna, —prosigue Junquera— eso ha cambiado desde que se inauguró la Catedral».

Los azares que ha tenido la Almudena en su existencia hacen difícil separar la historia de las le-

yendas. Las primeras referencias señalan que la imagen fue traída hasta Madrid por el apóstol Santiago y su discípulo Calocero. Su estatua encaramada en las terrazas de la cúpula de la catedral y el Cristo del atrio, idéntico al del Pórtico de la Catedral de Santiago de Compostela, se anudan a esta creencia.

Siglos después, con la conquista de la población por los árabes, temerosos de que destruyeran la imagen de Santa María de la Vega, los cristianos escondieron la talla en un hueco de la muralla, cerca de la iglesia de Santa María la Real, donde se la



Escultura de la Virgen de la Almudena, patrona de Madrid, dentro de la catedral. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL



Estatua de la Virgen en la Cuesta de la Vega. M. COSTA

el de los discursos, organiza la vigilia nocturna de los jóvenes, dispone el ritmo de las fiestas litúrgicas y ata cabos para que todo salga perfecto.

«Lo de la crisis de fe es un bulo. No

Se necesita

candidato para el puesto de mozo de comedor de carácter interno para vivienda en Madrid. Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: mozointernomadrid@gmail.com o mensaje al teléfono:

608025452

veneraba. Esto fue origen del actual nombre de la virgen, que se considera derivado de *al-mudayna*, palabra árabe que significa la ciudadela, denominación de recintos amurallados como el que fundó el emir Muhammad I en el 852 en los altos de las terrazas del Manzanares, donde se alzan el Palacio Real y la propia catedral.

En el cubo de la muralla permaneció oculta la imagen hasta que fue encontrada en la conquista del Mayrit árabe por Alfonso VI en 1083. El hecho fue considerado un milagro, siendo el origen de su entronización siglos después como patrona de Ma-

dríd. No existen referencias a apariciones marianas ni milagros de la Virgen. Al contrario que San Isidro, la Almudena es una advocación mariana que a partir de una leyenda ha devenido en símbolo religioso.

No es la única versión del hallazgo. Otra señala que, durante una procesión en el pontificado de Gregorio VII, se vino abajo un paño de la muralla, descubriéndose la imagen. Apareció en perfecto estado y dos velas encendidas a su lado, tres siglos después de haber sido emparedadas, justificación del color moreno de la imagen, debido al humo de las velas.

Una tercera versión da otra vuelta más al singular hallazgo, tornándola la más fantástica de todas. Su protagonista es el mismísimo Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador. Cuenta que en una de sus aventuras se acercó a Madrid, donde asistió a una corrida de toros. Su fama le permitió participar en el festejo y alancear un toro. Antes de su expedición a Valencia, regresó a la villa. Al pie de la muralla auxilió a un leproso que, agradecido, se transformó en mujer y le indicó donde se escondía la imagen.

Con el paso de los años la leyenda toma cuerpo y la recoge el poe-

GRAN MADRID

ma de Moratín *Fiesta de toros en Madrid*. Goya le dedica una de sus estampas de la serie Tauromaquia, titulada *El Cid Campeador lanceando otro toro*, que se conserva en el Museo del Prado. Como sea y aunque el Cantar del Mío Cid habla de su presencia en Alcalá de Henares, es poco probable que el Cid visitase Madrid. El héroe tardó nueve siglos en llegar a la capital. Lo hizo bajo la figura de Charlton Heston, protagonista de *El Cid*, película de 1961 producida por Samuel Bronston, con Sofía Loren en el papel de Jimena.

De regreso a la historia mariana, «hasta 1868 la imagen de la Almudena estuvo en la iglesia de Santa María la Mayor, una de las más antiguas de Madrid, erigida sobre una mezquita. Aquel año el templo se-

Los madrileños conocen menos a la Almudena que a San Isidro

«Lo de la crisis de fe es un bulo. No hay más que ver cómo está esto»

derribó para ampliar la calle Mayor», explica la historiadora Cristina Tarrero, directora del Museo de la Catedral de la Almudena.

Los escasos restos que quedan de la iglesia de la calle Mayor se conservan bajo una cristalera en la calle de la Almudena. Apoyada en una barandilla, la estatua metálica de un madrileño se asoma al hueco. Pertinaz destino estratégico, lejos de hacer lo mismo y fisgar lo qué hay abajo, los turistas se tiran *selfies* al tiempo que le tocan las posaderas a la escultura. El gesto que busca la buena suerte es lo único que pueden hacer, si se asomase, la capa de mugre que cubre los cristales no les dejaría ver nada.

La demolición de la iglesia obligó al traslado de la imagen, que fue guardada en el convento de la Madres Bernardas, hasta 1911 que se trasladó a la cripta de la catedral. En 1954 se la llevó a la Real Colegiata de San Isidro, donde permaneció hasta el 10 de junio de 1993, fecha de la inauguración de la Catedral de la Almudena.

El hallazgo de una bomba pone el rocambolesco punto final a las vicisitudes por las que ha pasado la Almudena. El 7 de febrero de 2013 Jesús Junquera descubrió un paquete sospechoso junto a un confesionario. Los técnicos del Tedax constataron que era un artefacto explosivo con 1.2 kilos de pólvora, una bombona de gas y tornillería. El atentado fue reivindicado por el Comando Insurreccional Mateo Morral, nombre del anarquista que atentó contra los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia el día de su boda, precisamente frente a la Almudena. «Pensé lo que debió pensar la Virgen: más de cien años esperando una casa y ahora que la tengo, estos me la quieren quitar; ¡pues no!», recuerda con sorna el canónigo.



Obras en el túnel de Conde de Casal, ya reabierto, por la línea 11 del Metro. ÁNGEL NAVARRETE

Los vecinos piden cambiar el trazado de la Línea 11

Opinan que el itinerario deja fuera a 120.000 personas

A.D.B. MADRID

La prolongación de la Línea 11 del Metro sigue generando controversia entre los vecinos. Si primero fueron los residentes del sur los que se manifestaron por las talas de árboles en el distrito de Arganzuela, ahora son los residentes del norte de la ciudad los que protestan por esta línea, que es una de las grandes obras de ingeniería de toda esta legislatura en la ciudad.

El motivo de las quejas es el actual trazado de la línea 11, que los residentes de siete colectivos vecinales consideran que perjudica a los habitantes del barrio de Peñagrande, en beneficio de los de Valdebebas. Por eso, estas asociaciones del distrito de Fuenarral-El Pardo piden recuperar el trazado original hasta la Avenida de la Ilustración porque calculan que «más de 120.000 habitantes podrían quedarse fuera del recorrido si el Gobierno regional mantiene sus planes con el itinerario de esta línea», según han difundido en un comunicado.

Ante esta situación, las asociaciones han presentado una alegación conjunta al Estudio Informativo sobre la ampliación de la red de Metro de Madrid al barrio de Valdebebas, en la que cuestionan que el recorrido termine en Valdebebas «un barrio con unos 30.000 habitantes». Estos colectivos proponen retomar el diseño original de la Línea 11, elaborado

por el Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM) en el año 2006, que planteaba un recorrido semicircular desde Plaza Elíptica hasta Avenida de la Ilustración, pasando por Atocha, Conde de Casal, Ciudad Lineal, Arturo Soria y la estación de Chamartín. Los vecinos consideran que el itinerario original daría servicio a toda la población flotante que acude cada día al distrito de Fuenarral-El Pardo por motivos laborales, sanitarios o educativos.

Estas organizaciones advierten de que la reorientación de la línea aprobada en 2019 «deja fuera de cobertura directa amplias zo-

blema: cancelar la prolongación hacia Valdebebas y destinar la inversión a una nueva línea específica para dicho barrio o bien ampliar la Línea 11 más allá de Valdebebas, prolongándola hacia el oeste para conectar Sanchinarro, Las Tablas, el futuro desarrollo de Madrid Nuevo Norte, el Hospital Ramón y Cajal, Herrera Oria y la Avenida de la Ilustración.

De hecho, el pasado mes de marzo, el pleno del distrito de Fuenarral-El Pardo respaldó por unanimidad de todos los grupos políticos «incluido el Partido Popular» una propuesta de la Asociación Vecinal Islas de Peñagrande para ampliar la Línea 11 de Metro desde Valdebebas hasta Avenida de la Ilustración, con el objetivo de reforzar la conexión entre los barrios del norte de la ciudad.

Las asociaciones solicitan a la Comunidad de Madrid que reevalúe el proyecto a la luz de los datos demográficos y de movilidad actuales, «con el objetivo de avanzar hacia una red de metro más equilibrada y eficiente».

Cuando finalicen los trabajos, la Línea 11 del Metro se convertirá en una gran diagonal que unirá la capital de suroeste a noreste y contará con 21 estaciones y 33,5 kilómetros de longitud. Para llevar a cabo esta ambiciosa obra el Ejecutivo de la Comunidad de Madrid va a invertir un total de 518 millones de euros.

Consideran que perjudica a los residentes de Peñagrande

nas del norte de la capital, donde residen más de 120.000 personas en los barrios de Peñagrande, El Pilar, La Paz y Valverde». También critican que no vaya dar cobertura a grandes polos de empleo y servicios como los hospitales Ramón y Cajal y La Paz, el área de las Cuatro Torres o al futuro desarrollo Madrid Nuevo Norte.

Por todos estos motivos, los colectivos vecinales plantean dos alternativas para solucionar el pro-



DEL MORO
AL FORO
JUAN DIEGO
MADUEÑO

Día de noviembre en Madrid

A partir de noviembre, la ciudad resulta un lugar donde todo encaja. Entre otras cosas, ya han retirado de las aceras la hoja muerta del bronceado perdido por las oficinistas, a lo largo de septiembre, en sus paseos del excel al café de especialidad, el circuito con vereda hasta los gimnasios. El primer frío es un aliento de escultor. Suaviza el aluvión de caras. Redondea el tinglado. Proporciona una coreografía al gentío. El zoológico muestra la frescura original. Hasta los atascos, y las luces rojas de las cometas de los semáforos, son permeables, establecen la nueva unidad de fricción, que es una forma muy fluida de sacar la rutina a la calle.

Parece una Babel a estrenar, puesta a secar en el sol disuelto. A tropezones discurre este paraje de asfalto hasta noviembre, el mes redoble, que anuncia una sincronización de los andares. Descubrir la ciudad a punto de acabar el año es más divertido que la *pax* veraniega, cuando el calor es soportable porque no queda nadie. El zumbido vuelve a configurar la identidad, ese crisol de talentos apolotonados en el metro, en un bulvar continuo, en este veraneo de invierno y en las cuatro coplillas que canta la portera de Luchana al cambiar de sitio el polvo en su terrenito. La timba de corruptos y filtraciones toma una cualidad dicharachera a través de los abrigos: las mentiras tienen otra sonoridad en las gargantas arropadas. Una sucesión de acolchados, de plumas empacadas por costureros de saldo, asalta las mañanas, pero apenas es una mancha en el historial de un día de noviembre en la ciudad.

Madrid no necesita los cuatro tópicos que inventan en un despacho los fenómenos de la comunicación pautada, sino la panorámica de los 30 días de noviembre, colocados en un negativo que alfombra la Gran Vía, para levantar cinco o seis Coliseos y poner a cavilar a la Torre Eiffel y establecer una jerarquía urbana por la que ninguna capital pueda levantar noviembre como trofeo. Aquí los noviembreros se hornean muy bien y el rastro del olor puede seguirse desde julio. Las vacaciones son una excusa: aligeran el tránsito de días poco importantes hasta la llegada de otro noviembre. Los noviembreros están muy bien repartidos, pero este noviembre es la consagración de los noviembreros. Un noviembre de una vez, la aliteración de Madrid.

GRAN MADRID



CRÍTICA

STAR WARS EN LA CAMPIÑA FRANCESA

POR LUIS MARTÍNEZ

EL IMPERIO
★★★

DIR: BRUNO DUMONT.

INT: BRANDON VLIEGHE, LYNA
KHOUDRI, ANAMARIA VARTOLOMEI.

DURACIÓN: 110 MINUTOS.

NACIONALIDAD: FRANCIA

¿Y si *La Guerra de las Galaxias*, lejos de ser una película de ciencia ficción ambientada en un futuro extraño, no fuera más que una comedia costumbrista digna de Fernandel? No queda claro si Bruno Dumont, cineasta y des-

montador de mitos, se hizo esta pregunta cuando planeó *El imperio*. Y tampoco hay constancia de que su productor estuviera escuchando cuando el director le contó que su próxima película iba a ser una relectura del cine fantástico bajo las claves de la comedia rural más básica con el concurso desinteresado de la mejor tradición del absurdo. Algo así como George Lucas, Samuel Beckett y Louis de Funes a la vez. El caso es que, uno por otro, *El imperio* está aquí. Y sin anestesia.

Lo cierto es que pocas propuestas



Anamaria Vartolomei en un momento de 'El imperio'.

tan jovialmente disparatadas y hasta irrenunciables como el último trabajo de un director que ha convertido su filmografía en un campo de minas para clichés, ideas preconcebidas o ideas bienintencionadas. Nada se parece a Bruno Dumont por la sencilla razón

de que Bruno Dumont es otra cosa. Y ahora se ríe de casi todo (incluido de sí mismo) en una salvaje y agotadora parodia de lo que vemos, mitificamos y nos tragamos sin protestar. El director francés juega de nuevo a lo que más le entretiene, la ironía.

Si en el pasado fue capaz de hacer un musical sobre Juana de Arco con una banda de heavy metal, en *El imperio* reinterpreta el ideario que va de *Dune* a *Metrópolis*, pasando por *Star Wars* de la mano de un universo plagado de catedrales góticas suspendidas en el aire y reinos interestelares en mitad de la campiña francesa. Suena disparatado y lo es. Y desopilante (que es divertido, pero mucho). Cierto es que la broma no dura tanto como la película y que la narración se desfonda a medida que avanza, pero se le perdona porque algo tan loco merece ser siempre perdonado. Del papelón de Fabrice Luchini, ni hablamos.

➕ Cada una de las apariciones de Fabrice Luchini se antoja tan genial como delirante.

➖ El cambio de significantes y significados que propone la cinta es deslumbrante, pero agota.

CINES

MADRID

CINES EMBAJADORES RÍO Calle Ercilla, 53.

Bugonia	16.00	18.20	20.40
Los domingos	16.00	17.45	18.15 20.30
Los Tigres	20.00		
Super Charlie	16.00		

OCINE URBAN CALEIDO Paseo de la Castellana, 259.

A pesar de ti	18.00	20.20	22.40
Black Phone 2	11.45	16.00	18.15 20.30 22.50
Bugonia	11.30	16.00	18.15 20.30 22.45
Chainsaw Man	18.45	20.45	22.45
Crepúsculo	19.30		
Cuerpos locos	12.15	17.45	
Expediente Warren: El...	12.05	21.10	
Good Boy	11.55		
La casa de muñecas de...	16.00		
La cena	11.40	18.10	20.30
La novia cadáver	11.50		
La princesa orgullosa	16.00		
Los domingos	12.00	15.50	20.30
Los Tigres	16.00	18.10	22.20
Los tipos malos 2	16.10		
Predator. Badlands	11.30	16.00	18.10 19.00 20.20
Predator. Badlands	22.30		
Regreso al futuro	22.15		
Reversion	16.30	18.30	22.45
Springsteen	20.00		
Super Charlie	12.10	17.00	
Together	20.20	22.40	
Tron: Ares	16.40		
Una batalla tras otra	22.00		

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfíno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Esa cosa con alas	21.45
Flow, un mundo que...	16.15
Historias de Halloween	20.00

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfíno: 915222229.

Caza de brujas	22.00
La vida de Chuck	16.00 19.00
Leo & Lou	16.00 19.00 22.00

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfíno: 902221622.

La cena	20.00 22.15
Leo & Lou	16.00 18.00

CINES EMBAJADORES Glorieta Santa María de la Cabeza, 5. Venta de entradas: reservaentradas.com.

Bugonia	22.30
La cena	17.45 20.00
La deuda	20.20
La princesa orgullosa	16.00
Leo & Lou	16.00
Los domingos	22.10
Monsieur Aznavour	18.00
Siempre es invierno	18.05 22.30
Subsuelo	15.50 20.15

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfíno: 902221622.

A pesar de ti	22.15
Bugonia	16.00
Caza de brujas	16.00
El cautivo	18.00
Esa cosa con alas	16.00
Frankenstein	16.10
La cena	16.00
La deuda	16.00
La vida de Chuck	16.00
Leo & Lou	16.00
Los domingos	16.00
Los Tigres	16.00
Reversion	20.00
Sirát	16.10
Springsteen	18.05
Subsuelo	16.00
Together	22.30
Una batalla tras otra	20.35

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfíno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Bugonia	11.30
Dos forajidos (Rust)	16.00
Frankenstein	22.25
La cena	18.10
Los domingos	11.30
Los Tigres	20.30
Monsieur Aznavour	16.00

Recién nacidas	16.00
Siempre es invierno	11.30
Springsteen	22.35

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

A pesar de ti	18.30
Black Phone 2	17.20
Bugonia	16.30
La cena	20.00
La princesa orgullosa	17.30
La saga...: Amanecer 1	15.45
La saga...: Luna Nueva	21.45
Los Tigres	19.00
Predator. Badlands	12.30
Predator. Badlands	22.15
Regreso al futuro	16.20
Together	22.30
Tron: Ares	15.50

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

A pesar de ti	18.30
Black Phone 2	20.25
Bugonia	16.20
Chainsaw Man	17.20
La cena	19.45
La princesa orgullosa	17.30
La saga...: Amanecer. P. 1	15.45
La saga...: Luna Nueva	21.45
Los Tigres	17.45
Predator. Badlands	16.45
Springsteen	15.50
Together	20.00

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoterías, 40. Tfíno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

A pesar de ti	16.20
Bala perdida	21.30
Black Phone 2	20.55
Bugonia	12.30
Caza de brujas	21.55
Chainsaw Man	19.15
Downton Abbey	18.15
La cena	16.00
La hermanastra fea	21.35
La princesa orgullosa	12.05
La saga...: Amanecer 1	15.45
La vida de Chuck	16.00
Leo & Lou	12.10
Los domingos	12.30
Los Tigres	16.50
Los tipos malos 2	18.10
Predator. Badlands	12.00
Regreso al futuro	12.45
Reversion	12.35
Siempre es invierno	12.25
Springsteen	12.50
Super Charlie	16.20
The Mastermind	12.45
Together	12.40
Tron: Ares	22.05
Una batalla tras otra	16.15

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfíno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

A pesar de ti	16.30
Black Phone 2	16.50
Bugonia	16.30
Chainsaw Man	19.05
Cuerpos locos	16.15
La cena	16.40
La deuda	16.10
La princesa orgullosa	16.10
La saga: Amanecer. P. 1	12.00
La vida de Chuck	21.55
Leo & Lou	16.05
Los domingos	12.10
Los Tigres	15.45
Predator. Badlands	12.00
Predator. Badlands	19.00
Regreso al futuro	12.05
Reversion	12.25
Siempre es invierno	16.30
Springsteen	20.45
Super Charlie	14.50
Together	20.25
Tom y Jerry	14.30
Una batalla tras otra	19.20

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

A pesar de ti	18.50
Black Phone 2	16.35

Bugonia	12.10
Chainsaw Man	16.05
Expediente Warren: El...	19.40
Guardianes de la noche	13.30
La cena	16.25
La novia cadáver	16.00
La saga...: Amanecer 1	15.45
Los Tigres	17.00
Predator. Badlands	12.05
Predator. Badlands	22.15
Regreso al futuro	21.25
Reversion	21.00
Together	17.30

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.

A pesar de ti	19.10
Black Phone 2	21.40
Bugonia	15.50
Chainsaw Man	16.05
La casa de muñecas de...	17.00
La cena	17.35
La saga...: Amanecer 1	18.45
La saga Crepúsculo: Eclipse	15.45
Los domingos	18.20
Los Tigres	16.35
Predator. Badlands	16.45
Regreso al futuro	17.20
Springsteen	19.50
Together	22.30
Una batalla tras otra	21.50

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfíno: 915170903.

Cine por mujeres	18.00
Kika	18.30
Misterios de Lisboa	19.00

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4.

Subsuelo	19.00
The Mastermind	21.30

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4.

La vida de Chuck	16.00
Una batalla tras otra	18.30

A pesar de ti	17.00
Bugonia	17.15
Downton Abbey	17.00
La cena	17.00
La princesa orgullosa	16.45
Los domingos	16.45
Los Tigres	17.30
Springsteen	19.10
Una batalla tras otra	18.30

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfíno: 902221622.

Bugonia	16.30
Esa cosa con alas	22.15
Los domingos	16.30
Monsieur Aznavour	17.00
Siempre es invierno	17.00
Springsteen	19.30
Un simple accidente	16.00
Una batalla tras otra	16.15

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tfíno: 914464566.

Bugonia	17.10
Downton Abbey	19.25
La deuda	16.00
Los domingos	17.00
Los Tigres	18.10
Monsieur Aznavour	17.00
Siempre es invierno	19.20
Springsteen	21.55

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfíno: 914061785. Venta de entradas: reservaentradas.com.

A pesar de ti	18.00
Black Phone 2	17.30
Bugonia	11.45
Chainsaw Man	22.30
Crepúsculo	20.00
Cuerpos locos	12.15
Frankenstein	17.30
Heridos	18.00
La casa de muñecas de...	12.15
La cena	16.00
La deuda	20.00
La princesa orgullosa	12.15
La vida de Chuck	18.10
Leo & Lou	12.00
Los domingos	15.40
Los Tigres	12.00
Monsieur Aznavour	11.45
Predator. Badlands	12.00
Regreso al futuro	22.15

Reversion	12.15
Siempre es invierno	11.45
Springsteen	19.30
Super Charlie	12.15
Together	22.30
Tom y Jerry	12.15

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial

Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.	
A pesar de ti	17.55
Black Phone 2	16.00
Bugonia	17.00
Chainsaw Man	16.00
Cuerpos locos	16.00
Frankenstein	18.15
La cena	16.00
Los domingos	17.45
Los Tigres	18.10
Predator. Badlands	16.00
Siempre es invierno	16.00
Together	20.15

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tfíno: 902221622.

Frankenstein	16.00
Hasta que me quede...	20.30
Los domingos	16.30
Predator. Badlands	16.00
Siempre es invierno	16.00
Together	20.15

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfíno: 914472920.

Cinema Paradiso	17.30
Dolores Ibárruri	20.15
Esa cosa con alas	22.00

REINOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tfíno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Los domingos	17.00
Maspalomas	16.00
Mi amiga Eva	18.10
Recién nacidas	16.00
Siempre es invierno	16.00
The Mastermind	18.10
Un simple accidente	16.00

REINOIR RETIRO Narváez 42. Tfíno: 902229122.

Bugonia	16.00
Los domingos	16.00
Los Tigres	16.00
Springsteen	18.00
Un simple accidente	22.30

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Venta de

Leo & Lou	11.30
-----------	-------

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tfíno: 902220922.

A pesar de ti	14.30
Black Phone 2	14.45
Bugonia	12.10
Chainsaw Man	13.00
Good Boy	14.25
La casa de muñecas de...	12.05
La cena	18.10
La hermanastra fea	12.15
La novia cadáver	14.05
La saga...: Amanecer 1	17.15
La saga...: Amanecer 2	19.40
La saga...: Eclipse	12.00
La vida de Chuck	14.25
Los domingos	12.00
Los Tigres	18.00
Pitufos	16.00
Predator. Badlands	13.30
Regreso al futuro	12.00
Siempre es invierno	12.30
Springsteen	16.55
The Mastermind	15.50
Together	17.45
Una batalla tras otra	22.20

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1.

A pesar de ti	20.40
Black Phone 2	17.00
Bugonia	12.50
Chainsaw Man	12.10
Cuerpos locos	12.25
Expediente Warren: El...	21.15
Guardianes de la noche	21.40
Jesús, luz del mundo	12.20
La casa de muñecas de...	12.30
La cena	17.45
La hermanastra fea	23.10
La princesa orgullosa	15.45
La saga...: Amanecer 1	17.05
La saga...: Amanecer 2	19.40

La saga...: Eclipse	12.00
Leo & Lou	12.35
Los domingos	19.15
Los Tigres	12.50
Pitufos	16.00
Predator. Badlands	12.40
Predator. Badlands	21.35
Regreso al futuro	12.15
Reversion	19.40
Siempre es invierno	16.20
Super Charlie	12.05
Together	23.10
Tom y Jerry	20.30
Tron: Ares	22.25
Una batalla tras otra	20.10

YELMO CINES LA VAGUADA CC Madrid 2 La Vaguada,

Santiago de Compostela s/n. Venta de entradas: reservaentradas.com.

TRASTEROS

ALMACENES

MUDANZAS

ESTE AGRADECIMIENTO SOLO CABE EN BLUESPACE.

Gracias a los más de 50.000 clientes que confían en nosotros y a sus más de **25.000 reseñas excelentes**. **Gracias a nuestro equipo de más de 400 personas** y a todos **nuestros partners** que nos acompañan en este camino. **Gracias por convertirnos en líderes** del oeste de Europa.

En **Bluespace** llevamos más de **20 años liderando** el sector, con **más de 110 centros** y un objetivo muy claro: seguir ofreciendo las mejores soluciones de espacio con trasteros para particulares y almacenes para empresas, facilitando la vida de nuestros clientes.

Trasteros para Particulares - Almacenes para Empresas



BARCELONA - MADRID - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO BIZKAIA - VITORIA - PARÍS - LISBOA - MILÁN



GRAN ANGULAR

UCRANIA: LA GRAN APUESTA FALLIDA DE PUTIN

La invasión a gran escala de Ucrania, concebida por Vladimir Putin como el golpe definitivo para restaurar la esfera de influencia soviética, ha terminado siendo exactamente lo contrario: un paso atrás histórico para sus ambiciones imperiales y el detonante de una pérdida de autoridad en todo el espacio postsoviético. En lugar de una Kiev dócil y un vecindario resignado al mundo ruso, Moscú se ha ganado una Ucrania irreversiblemente orientada a Occidente, ha empujado a Georgia y Moldavia a abrazar con más fuerza el proyecto europeo, ha dejado a Armenia sintiéndose traicionada y buscando nuevos protectores, y ha obligado a los países de Asia Central a diversificar alianzas hacia China, Turquía o la UE.

Rusia sigue siendo una potencia militar y nuclear, pero ya no es el centro indiscutible de gravedad en su antiguo imperio: su guerra para recomponer la URSS o el viejo universo zarista ha acelerado, en realidad, la segunda descomposición del imperio ruso.

La segunda caída de la URSS: el mapa de aliados se redibuja

- La invasión de Ucrania ha llevado a países de la órbita rusa a romper amarras
- Sus errores hacen que en Eurasia ya no se vea a Moscú como garante de su seguridad

Las glorias del imperio soviético se condensan en el viejo acero del T34, el confiable carro de combate que permitió al ejército rojo empujar a las hordas nazis desde los arrabales de Moscú hasta el centro de Berlín. Hoy, ese tanque, expuesto a la entrada de muchas aldeas y ciudades de Ucrania, es de las pocas cosas que siguen uniéndola a Rusia, que los muestra de la misma forma en sus poblaciones como símbolo de la victoria en la llamada *Gran Guerra Patria*.

El mundo soviético ha quedado en el este de Ucrania reducido a una nostalgia del paraíso perdido. ¿Quedan prorrusos en el Donbás? Quedan personas que creen que Vladimir Putin puede devolverles al mundo de cuando ellos eran jóvenes, se enamoraban y tenían sueños. Pero el propio Putin aseguró ya hace muchos años: «Quien no extraña la Unión Soviética no tiene corazón, pero quien quiere restaurarla no tiene cerebro». En Ucrania, los soldados que combaten a las tropas de la Z en estas zonas del Este los llaman *zhdunyo*, traducido, «los que esperan», que son todos aquellos ancianos que permanecen en los sótanos de ciudades destruidas para recibir a los rusos con los brazos abiertos, pero anhelando en realidad la hoz y el martillo de su juventud.

El imperio soviético se desmoronó de 1989 a 1991 con la emancipación de las repúblicas que lo formaban y el acercamiento de toda la órbita socialista a Occidente, un proceso que terminó con los países del Este de Europa buscando cobijo defensivo en la OTAN e ingresando en la Unión Europea. A países soviéticos como Lituania, Letonia y Estonia les dio



ALBERTO
ROJAS
KIEV

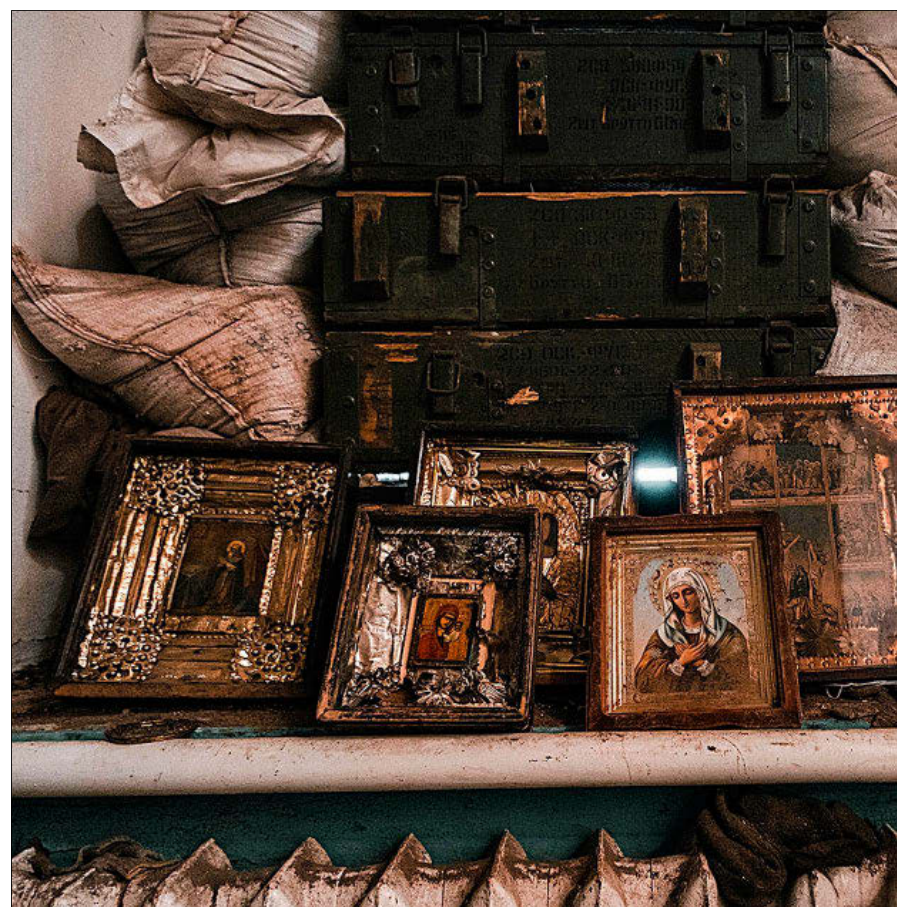
tiempo a romper amarras con sus antiguos invasores (los tres fueron ocupados por la fuerza durante los primeros días de la Segunda Guerra Mundial). Sin embargo, aunque el proceso saldó la URSS, el espasmo cadavérico del viejo imperio, ese movimiento que aún realizan algunos cuerpos, permanece. Una segunda caída de la Unión Soviética está en marcha.

Repúblicas exsoviéticas como Moldavia, Ucrania o Georgia, aunque consiguieron su independencia en 1991, no habían madurado una idea de acercamiento a Occidente y de alejamiento de la influencia del Kremlin, pero la agresividad de Moscú con sus vecinos y el nacionalismo creciente de esos países aceleraron el proceso.

Con la palabra agresividad nos referimos a ese intento nada disimulado de recomponer a tiros un imperio en decadencia: Rusia ha ocupado partes de Moldavia (Transnistria), Georgia (Osetia y Abjasia) y aproximadamente un 20% de Ucrania.

En la conversación intelectual de toda esta constelación de viejos vecinos se ha instalado ese término, segundo colapso de la Unión Soviética, para describir este momento en el que varios países tratan de romper amarras con Moscú mientras que Rusia bracea para evitarlo entre amenazas y ocupaciones. El *think tank* francés Institut Montaigne habla abiertamente de «*the second collapse of the Soviet Union*», en un análisis titulado *The Fall of Russia*, donde argumentan que el proyecto neoimperial de Putin se está viniendo abajo precisamente por la guerra de Ucrania.

Serhii Plokhy, historiador ucrania-



El historiador Serhii Plokhy dice que es la segunda fase de 1991

Los países vecinos se entregan a diversificar sus alianzas

no (Harvard), lleva tiempo defendiendo que la invasión de Ucrania acelera la desintegración final del imperio ruso, algo así como la *segunda fase* de 1991: entonces se hundió el armazón estatal, ahora se está rompiendo la esfera de influencia. La formulación de Plokhy es precisamente la de una «*second collapse of the Soviet Union*», que retoman varios analistas.

Después de todo, las estructuras de poder sólo maquillaron el viejo KGB y lo transformaron en el actual FSB, pero hubo una continuidad del complejo militar-industrial de la URSS a

LA GEOPOLÍTICA **MUNDO**

1



2



3



4

la Rusia actual. De alguna manera, cayó el cascarón, pero el imperio siguió vivo en la cabeza de las élites y en los instrumentos de poder. Thomas de Waal, del centro Carnegie, habla del «fin del *near abroad*»: la idea de que Rusia tenía un estatus especial sobre el espacio postsoviético. Su tesis es que la invasión rusa de Ucrania marca el cierre de esa etapa: los vecinos quieren mayor independencia y diversificación de alianzas.

Aunque ese movimiento tectónico ha vuelto a detectarse en los sísmógrafos de toda la antigua URSS, el año 2014 funcionó como el primer

intento de contrarrevolución imperial triunfal con Crimea, pero fallida en el Donbás. Después, todo han sido malas noticias: la población de Nagorno Karabaj, que Rusia había prometido proteger de Azerbaiyán como aliada de Armenia, se retiró de su territorio mientras las tropas de Moscú recogían sus pertrechos hacia otra parte, con lo que Armenia ha tenido que buscar otra protección.

En paralelo, el giro europeo de Maia Sandu alejó a Moldavia de Rusia, pese a sus esfuerzos para revertirlo con propaganda. Los *proxis* de Rusia crearon hasta 9.000 vídeos con inte-

ligencia artificial antes de las elecciones para ser difundidos por TikTok. Cuando Ucrania cortó el flujo del gas hacia Transnistria se vio la fragilidad de ese supuesto ente protector que era Moscú. En Georgia, los jóvenes se echan a la calle para protestar contra leyes «a la rusa», mientras que el miedo a repetir el destino ucraniano mantiene en el poder a Sueño Georgiano, un partido con vínculos con el Kremlin.

¿Qué sucede con otras ex repúblicas soviéticas como Kazajistán o Kirguistán? No han roto con Rusia, pero ya no la ven como el jefe de la manada, sino como un actor más, a veces

problemático y algo más debilitado. Tras la invasión de Ucrania, Kazajistán rechazó públicamente la anexión de territorios ucranianos y afirmó su apoyo a la integridad de Ucrania. Aunque mantiene lazos económicos y militares con Moscú, ha reactivado una política multivectorial: más acuerdos con China, Turquía, la UE y EEUU para no depender de un solo socio. En las encuestas, el apoyo al relato del Kremlin sobre la guerra es minoritario y la sociedad está partida, síntoma de que la influencia rusa ya no es indiscutida.

En Kirguistán, la guerra y las san-

ciones la han convertido en nudo de reexportaciones hacia Rusia: su comercio con Moscú y con China se ha disparado, y se está volviendo una pieza clave en la economía paralela rusa. Pero eso tiene una contraparte: una gran cantidad de bancos kirguises están sancionados por EEUU y la UE y sufre una presión creciente para que deje de ser la *tubería* de evasión de sanciones.

La debilidad también se ha notado más lejos. El Gobierno de Bashar Asad sobrevivió durante la guerra civil siria gracias a la ayuda de Moscú, pero el Kremlin no pudo hacer nada por él, salvo trasladarlo a Rusia el pasado año, cuando los rebeldes sirios irrumpieron en Damasco. ¿Qué podrá hacer ahora por Nicolás Maduro, si Donald Trump se decide a utilizar la fuerza contra el dictador bolivariano?

1. Estatua soviética derribada en Davidid Brid (Jersón). / A. ROJAS

2. Tanque T34 de la Segunda Guerra Mundial, en la destruida Trostianets (Sumi). / A. ROJAS

3. Iconos ortodoxos en un hospital abandonado por los rusos cerca de Izium. / A. ROJAS

4. Pasaportes soviéticos tirados por el suelo en el ayuntamiento de una aldea liberada de Jersón. / A. ROJAS

Desde 2022, la aventura bélica en Ucrania y las sanciones occidentales han empujado a Rusia a una dependencia estructural de China que ya muchos analistas describen como una relación asimétrica de vasallaje económico y tecnológico. En 2021, antes de la invasión, China representaba alrededor del 18% del comercio total ruso. En 2025, supera el 36%, según datos del Banco Central ruso y la Administración Aduanera china. Rusia exporta sobre todo petróleo, gas y carbón, con descuentos agresivos, e importa tecnología, maquinaria, coches y electrónica china que sustituyen lo que antes venía de Occidente.

La balanza es desigual: Rusia depende del yuan, del sistema de pagos chino (CIPS) y de la logística terrestre a través de Asia Central. En términos prácticos, China ha reemplazado a la UE como principal socio comercial y proveedor tecnológico, pero Rusia no ha podido sustituir sus exportaciones de alto valor añadido, quedando relegada a un papel de proveedor de materias primas. Es decir, Rusia se ha convertido en un suministrador cautivo. En definitiva, esa dependencia también lastra su papel de vieja potencia imperial que trata de proyectarse en su área de influencia.

En la revista *Foreign Affairs*, un artículo reciente, *Russia Is Losing Its Near Abroad*, describe cómo la guerra en Ucrania y los errores de Moscú están erosionando su primacía en Eurasia: el vecindario ya no la ve como garante de seguridad, sino como amenaza o lastre.

MUNDO



El presidente de Bolivia, Rodrigo Paz (d), recibe la banda presidencial de manos del vicepresidente, Edman Lara, durante su ceremonia de investidura, ayer, en La Paz. AFP

Rodrigo Paz, presidente de Bolivia para «recuperar nuestra patria»

Arremete contra el expolio de Arce y Morales en su investidura como nuevo mandatario

DANIEL LOZANO

El centrista Rodrigo Paz Pereira asumió ayer la Presidencia de Bolivia mirando a los ojos del país en un discurso vibrante, en el que no se ahoró críticas durísimas a los mandatarios de la revolución indígena, Evo Morales y Luis Arce, que han precipitado a la nación andina, «devastada y derruida», a la peor crisis en 40 años. «Vamos a recuperar nuestra patria, vamos a salir de ésta», prometió el flamante mandatario, quien mostró las primeras imágenes de camiones cargados con gasolina y diésel entrando por las fronteras para paliar el desabastecimiento de combustible que ha tenido semiparalizado al país.

En sólo 34 minutos y a toda velocidad, Paz planteó un cambio radical para dar inicio a una nueva era política tras dos décadas de gobiernos del Movimiento Al Socialismo (MAS). Y, pese a apostar por la reconciliación nacional, el presidente aseguró sin cortapisas que «nunca más secuestrarán la voluntad del pueblo con ideologías (en referencia al socialismo del siglo XXI inventado por Hugo Chávez) que no te dan de comer».

Paz, nacido en el exilio de Santiago de Compostela, se presentó ante el país como si llevara media vida

mandando, por algo es hijo y sobriño nieto de presidentes. Con las palabras justas y con el *timing* para subir el tono cuando así lo pedía el discurso. Como cuando dirigió un torpedeo político de grandes dimensiones contra a los ex mandatarios del MAS: «Evo, Arce, ¿dónde está el bendito mar de gas que nos prometisteis? ¿Dónde está el litio?».

34
minutos. Es el tiempo que necesitó Paz en su discurso en plantear un cambio radical para dar inicio a una nueva era política en Bolivia.

El abanderado del Partido de la Democracia Cristiana no respondió directamente a su misma pregunta, pero acusó a ambos de «malgastar 60.000 millones de dólares (procedentes de la nacionalización del gas). ¿Somos mejor país? Nos traicionaron, qué carajo hicieron con tanta bonanza. Van a responder a la patria». Las grandes líneas del gobierno que presentó ayer

en sociedad, donde se comprobará de primera mano que Paz está decidido a adelgazar la obesidad del llamado *Estado-tranca*, marcaron el resto del discurso, incluido un gran pacto nacional con la oposición en el Parlamento para salir del atolladero. El presidente se congratuló de las mayorías alcanzadas para la elección de los presidentes del Senado y del Congreso, dejando atrás la violencia y corrupción de los últimos años.

Parafraseando al Papa Juan Pablo II en su viaje a Cuba, Paz repitió la frase con la que pretende volver a la comunidad internacional: «Esta es la nueva Bolivia que se abre al mundo, Bolivia vuelve al mundo y el mundo vuelve a Bolivia».

Testigos del nuevo lugar del país andino en el concierto regional fueron sus principales invitados, cinco mandatarios sudamericanos que acompañaron a las nuevas autoridades: el argentino Javier Milei (el más aplaudido), el chileno Gabriel Boric, el ecuatoriano Daniel Noboa, el uruguayo Yamandú Orsi y el paraguayo Santiago Peña. Todas las tendencias políticas estaban representadas, no así los grandes aliados de la revolución indígena (Venezuela, Cuba y Nicaragua), quienes desde el primer mi-

nuto sabían que no eran bien recibidos en La Paz.

Tampoco faltó a la ceremonia el enviado de Washington, Christopher Landau, subsecretario de Estado, para dejar claro que para la recuperación económica Paz considera imprescindible la ayuda de la administración de Donald Trump. El respaldo internacional se concretó además con un centenar de misiones diplomáticas de distintos países.

España no contó en esta ocasión con una delegación de primer orden, dada la significativa ausencia del Rey Felipe VI, que no pudo desplazar-

«No secuestrarán la voluntad del pueblo con ideologías»

Felipe VI, ausente de la ceremonia por su viaje de Estado a China

se porque hoy comienza su visita de Estado a China. Nada que ver con la asunción de Arce en 2020, cuando el entonces vicepresidente, Pablo Iglesias, compareció para dar su espaldarazo a los líderes del MAS y para encabezar un manifiesto antifascista junto al argentino Alberto Fernández. A la postre, papel mojado en el continente de las tres dictaduras revolucionarias. Faltaron –tampoco se les esperaba– los protagonistas de entonces, tanto el último presidente, Luis Arce, expulsado en horas previas del MAS, como Evo Morales, a resguardo en su fortaleza del Trópico de Cochabamba. Contra el líder cocaleño pesa una orden de búsqueda y captura desde hace un año.

«Ante este escenario, reafirmo mi compromiso inquebrantable de seguir luchando con la firmeza y la dignidad que me dio el pueblo boliviano. La lucha por el Estado plurinacional y la unidad en diversidad continúa», se defendió Evo en sus redes sociales, aunque finalmente bajó el tono tras amagar con no reconocer al nuevo presidente.

A Evo le molestó sobremanera que en la grada reservada para los ex presidentes estuviera Jeanine Áñez, liberada 48 horas antes tras permanecer casi cinco años en prisión represaliada por la revolución indígena. «Hay un nuevo ciclo, estamos esperanzados y contentos», manifestó la ex presidenta a los periodistas.

Un tiempo de libertad, como lo acuñó el propio presidente. «A la libertad hay que cuidarla, por eso la perdimos», sentenció Paz Pereira entre una abrumadora salva de aplausos y vítores.



La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, durante un acto oficial en el Palazzo Chigi de Roma el pasado viernes. FILIPPO MONTEFORTE / AFP

Meloni ahuyenta la inestabilidad

La solidez de su coalición ultraconservadora afianza a la primera ministra al frente de Italia

MANUEL TORI ROMA
Tres años como inquilina del Palacio Chigi y al frente del que, de momento, ya es el tercer Gobierno más longevo de la Italia republicana. La primera ministra transalpina, Giorgia Meloni, está desafiando la histórica volatilidad de los Ejecutivos italianos —un año y dos meses de duración media. Esto se debe, fundamentalmente, a la solidez de su coalición ultraconservadora y a la ausencia de una alternativa fuerte en la oposición progresista. Diferentes factores encaminan a la líder de Hermanos de Italia a ser la primera *premier* en completar una legislatura manteniendo un mismo Consejo de Ministros en la nación.

La estabilidad del Gobierno es la que está aportando prestigio a Meloni y no al contrario. Es una líder hábil, pero la escasa probabilidad de un trasvase de votos hacia la izquierda a medio plazo y la ausencia de competidores dentro de su coalición es, de momento, la receta de su éxito.

La política italiana destaca, históricamente, por la importancia de las coaliciones entre los partidos. Tras las últimas elecciones generales, en septiembre de 2022, la primera ministra cuenta con una sólida coalición de centroderecha en ambas cámaras del Parlamento italiano. El hecho de que sus dos socios minoritarios, Matteo Salvini —el ultraderechis-

ta líder de la Liga— y Antonio Tajani —el europeísta líder de Fuerza Italia (FI)— tengan pocas opciones de crecimiento dentro de la coalición favorece, además, que la hegemonía de Meloni siga intacta. Su Gobierno, previsiblemente, debería durar hasta el final de la legislatura en otoño de 2027.

«Los Gobiernos italianos solían durar poco. Pero en 1994, las cosas empezaron a cambiar, sobre todo en la derecha italiana», explica a EL MUNDO el profesor Giovanni Orsini, director del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad Luiss de Roma. «Italia tiene una cuota histórica de electorado de derecha en torno al 48%, que castiga la fragmentación y premia las convergencias», ex-

Hoy no hay una alternativa real en la oposición progresista

Matteo Salvini y Antonio Tajani no compiten con su hegemonía

plica el docente de Historia Comparada de los Sistemas Políticos Europeos. «En las generales de 2022 la coalición de derecha [tras una década de recuperación] se vio nuevamente reconstruida frente a una izquierda dividida», ilustra Orsini. Por esta razón, «no es de extrañar ni el color, ni la duración del actual Gobierno italiano. Fue así con Berlusconi en 2001 y así es con Meloni desde 2022», detalla el politólogo.

Los largos Ejecutivos de Berlusconi fueron la excepción que confirma la regla. Antes, durante medio siglo, la Democracia Cristiana había sido el partido hegemónico, pero con gobiernos de escasa duración. Y, en la etapa reciente, sólo entre 2011 y 2022 hubo un total de siete gobiernos, dos de ellos *técnicos*, como el de Mario Monti (2011-2012) y Mario Draghi (2021-2022), lo que proyectó la imagen al mundo de que la ingobernabilidad era un mal crónico de la República italiana.

La estabilidad del Gobierno —que en el caso de Meloni es «más coyuntural que estructural» y que podría «desaparecer» a medio plazo— es un beneficio en sí mismo. «Al país le permite tener peso a nivel internacional y le ofrece una mínima dirección política en una óptica interna», dice Orsini. Dicha estabilidad le brinda a Meloni una imagen que se ve marcada

por su fuerza; basada sobre todo en su destacada capacidad de interacción interpersonal con el conjunto de los líderes internacionales y su capacidad de establecer relaciones de confianza a favor de los intereses de Italia, de la UE y de Occidente.

El Gobierno de Meloni, sin embargo, no destaca por una acción reformadora a nivel interno. El elector medio italiano, desengañado, aun así sigue viéndola como una líder fuer-

Da una imagen de fortaleza tanto dentro como fuera del país

Berlusconi dirigió el Gobierno más largo desde la II Guerra Mundial

te porque «mantiene unos pocos puntos esenciales», explica el experto en Sistemas Políticos Europeos: «La correcta gestión de las cuentas públicas, la credibilidad de la deuda pública italiana de cara a la prima de riesgo, el diálogo abierto con EEUU, la apuesta por la UE y la defensa de Ucrania».

A nivel doméstico y económico, para el profesor Giovanni Orsini, Meloni, sin embargo, tiene todavía «mucho por hacer» en relación «al crecimiento económico, la productividad, los sueldos, el poder adquisitivo y la cuestión demográfica». La reforma de la Justicia y la construcción del puente de Messina —que uniría Calabria y la isla de Sicilia— podrían cambiar la percepción, pero, apunta Orsini, «son reformas más *berlusconianas* que *melonianas*». Para el «elector medio sin expectativas», en cualquier caso, Meloni es hoy percibida mejor que «la actual alternativa de izquierda». En los próximos meses, los progresistas del país podrían recuperar terreno entre los votantes de centro, hoy con Meloni, si la coalición de izquierda lograra una victoria en el referéndum sobre la Justicia y fuera capaz de capitalizarla de cara a las generales de 2027.

A fecha de hoy, Meloni lleva 1.115 días en el poder. Por delante de su actual Ejecutivo se encuentran, en primer lugar, el segundo Gobierno de Silvio Berlusconi —1.412 días, entre 2001 y 2005—; y, en segundo lugar, el cuarto del mismo Berlusconi —1.287 días, entre 2008 y 2011—.

La actual inquilina del Palacio Chigi de Roma ha superado ya a los Ejecutivos de Matteo Renzi —1.024 días, entre 2014 y 2016— y Bettino Craxi —1.093 días, entre 1983 y 1986—; mandatos de referencia, en el país, por su duración por encima de los 1.000 días. En términos históricos, desde hace 30 años los Gobiernos italianos duran cada vez más tiempo. Así pues, de no haber sorpresas en el seno de su coalición, el actual Consejo de Ministros de Meloni se convertirá en el más duradero de la Italia republicana el 3 de septiembre de 2026.

LAS CIFRAS

LOS EJECUTIVOS MÁS DURADEROS.

Atendiendo a las estadísticas de días efectivos en el poder, uniendo varios Ejecutivos, Silvio Berlusconi es el 'premier' que más tiempo ha presidido el Consejo de Ministros italiano, por un total de 3.339 días; seguido por Giulio Andreotti, 2.678 días; Alcide De Gasperi, 2.591 días; Aldo Moro, 2.279 días; Amintore Fanfani, 1.659 días; Romano Prodi, 1.608 días; y Bettino Craxi, 1.353 días.

EL REFERENTE DE 'IL CAVALIERE'.

El ex primer ministro italiano Silvio Berlusconi murió en 2023. El líder de Fuerza Italia y fundador de Mediaset se marchó como el 'premier' más longevo y dejó sobre el papel la «revolución liberal» de menos impuestos y más crecimiento.

MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA LA FRÁGIL PAZ



HAMAS DEVUELVE EL CUERPO DEL REHÉN LIOR RUDAEFF

El cadáver del argentino-israelí Lior Rudaeff, de 61 años, secuestrado en el ataque de Hamas del 7 de octubre del 2023, fue entregado a Israel en un proceso escalonado que está poniendo a prueba la

primera fase de la tregua en la Franja de Gaza que sigue vigente, aunque con excepciones y tensiones, desde hace un mes. Rudaeff, que nació en

Argentina y con solo siete años emigró con su familia a Israel, estaba en su casa del Kibutz Nir Yitzhak cuando empezó el ataque en el sur de Israel. Aún quedan los cadáveres de cinco rehenes en el enclave palestino.

S. EMERGUI / EFE

«¿Cómo han podido morir 81 palestinos en dos años en cárceles israelíes?»

Sahar Francis, abogada de Derechos Humanos, denuncia el trato a los presos

La filtración de un vídeo de la cárcel militar de Sde Teiman, en el desierto de Néguev, ha causado una gran polémica en Israel. En él se ve a un grupo de soldados violando a un preso palestino, una tortura que le causó un desgarramiento rectal, la perforación del pulmón izquierdo y fracturas en sus costillas. La paradoja es que la polémica no se centra en los soldados, de los que no se saben sus nombres ni se encuentran en custodia policial. Todo el peso del linchamiento mediático, político y judicial ha recaído en la abogada que filtró el vídeo, la mayor general Yifat Tomer-Yerushalmi, hasta el punto de que el primer ministro, Benjamin Netanyahu, aseguró que se trata del ataque «más severo contra Israel».

Mientras, aumentan las voces pú-



LARA VILLALÓN
ESTAMBUL

blicas que piden el arresto del periodista que publicó el vídeo. «Desde el primer día, cuando se filtró el vídeo, la opinión pública se opuso al arresto de los soldados. Incluso hubo gente que fue al centro de detención para impedir que la policía militar los arrestara. Entre ellos se encontraban diputados. Así que si me preguntan si me sorprende esta polémica en Israel, la respuesta es que no», señala a EL MUNDO Sahar Francis, abogada de Derechos Humanos que trabaja desde hace más de una década en Addameer, la organización palestina que monitorea las condiciones de los presos palestinos y les ofrece asistencia legal.

«Se trata de una política sistemática de negligencias y encubrimien-

to de investigaciones sobre crímenes graves cometidos contra prisioneros palestinos. Otros casos de violación en el pasado, incluyendo la muerte de detenidos bajo custodia, no se investigaron adecuadamente», señala Francis por teléfono desde Ramala (Cisjordania), donde la organización tiene su sede central. Francis habla con calma y describe al detalle las lesiones padecidas por el preso —que fue liberado en el reciente acuerdo de alto el fuego iniciado el 10 de octubre—, el apoyo social a los soldados tras la publicación del vídeo hace más de un año y el estado del debate público. Repite que no se trata de un caso aislado y que, aunque sean «agresiones sistemáticas», las condiciones para los presos palestinos «se deterioraron de forma dramática» desde el inicio de la guerra en octubre de 2023.

El número de detenciones también, hasta casi doblar el volumen de presos palestinos en cárceles israelíes, según datos de Addameer. «Desde el primer momento de su detención, los reclusos sufrieron brutales palizas, agresiones físicas, golpes con armas, con todo lo que los soldados tenían a su alcance», señala Francis. «Tras el 7 de octubre, se declaró el estado de emergencia en las cárceles, con cortes de electricidad, una política sistemática de hambruna, hacinamiento. También se cerraron todas las clínicas dentro de las prisiones, causando una grave falta de atención médica», añade.

El poeta palestino Nasser Abu Srour, encarcelado en los años 90 durante

la primera Intifada, definió la situación actual en las prisiones israelíes como «otro frente» de la guerra, junto a la ofensiva militar en la Franja de Gaza y los toques de queda y operaciones casi diarias en Cisjordania. Francis está de acuerdo con la descripción y señala que «el nivel de violencia, brutalidad, humillación y trato degradante» que se vive en las prisiones no es diferente a lo que ha sufrido la población gazatí.



La abogada Sahar Francis. AP

«Circularon otras imágenes de detenidos desnudos, esposados durante más de 24 horas, atacados por perros que orinaban encima de ellos», detalla. «En los últimos dos años han muerto 81 palestinos bajo custodia. Nunca se han registrado tantos muertos en prisiones desde 1948. ¿Cómo es posible?», recalca.

Cerca de 4.000 prisioneros palestinos han sido liberados en los acuer-

dos logrados desde el inicio de la guerra, 400 de ellos eran menores, según datos de la organización. Addameer trabaja desde hace meses de forma discreta, después de que Estados Unidos la incluyera en la lista de sanciones por considerarla afiliada al Frente Popular para la Liberación de Palestina, organización que Washington designó como «terrorista». La abogada prefiere no ahondar en esta cuestión y centrarse en la situación de los presos, después de que algunos fueran detenidos de nuevo tras ser liberados en el acuerdo de tregua.

Para Francis, la situación sólo puede mejorar con la implicación de la comunidad internacional. «Organizaciones israelíes de Derechos Humanos han intentado denunciar las condiciones y negligencias ante el Tribunal Supremo. No ha funcionado. Para nosotros es inútil seguir esperando un cambio desde dentro de Israel. Solo puede venir de la presión internacional», asegura. «Muchos deberían preguntarse por qué se permite que Israel siga impune. Permitir que viole el Derecho internacional tendrá consecuencias», afirma.

La abogada cree que pasar por alto estas cuestiones «augura poco futuro» al plan de tregua del presidente estadounidense, Donald Trump, que entró en vigor a principios de octubre. «¿Cómo se puede hablar de paz en Gaza si en Israel se discute la pena de muerte para presos palestinos?», pregunta Francis.

Francia, en alerta por terrorismo

La policía detiene a tres mujeres por planear ataques contra bares y salas de conciertos

CARLOS FRESNEDA PARÍS
CORRESPONSAL

Tres mujeres de 18, 19 y 21 años han sido detenidas en París bajo sospecha de planear ataques contra bares y salas de conciertos en la capital francesa. El triple arresto se produjo en octubre, pero se hizo público ayer, en la antesala del décimo aniversario de los atentados terroristas del 13 de noviembre de 2015, que causaron 131 muertos y más de 400 heridos en la sala de conciertos Bataclan, en los alrededores del Stade de France y en varios restaurantes de París, como el Comptoir Voltaire, atentados reivindicados por el Estado Islámico.

Se trata, supuestamente, del sexto intento de atentado frustrado en lo que va de año por las autoridades francesas. Según advirtió a la agencia AFP, el procurador nacional antiterrorista, Olivier Christen, «la amenaza yihadista, en cuanto a volumen y nivel de preparación de atentados, es la mayor en los últimos tres años».

Las tres detenidas, acusadas de «participar en asociación terrorista con el fin de preparar crímenes de daño a las personas», son de nacionalidad gala, aunque su identidad no ha sido revelada. La Fiscalía Nacional Antiterrorista informó de que las sospechosas estaban siendo investigadas por su relación con un militante radical islámico, aunque su objetivo «no estaba claramente definido».



KENZO TRIBOUILLARD / AFP

'NOVIEMBRE NEGRO'. El café Comptoir Voltaire, en la imagen, fue escenario de uno de los ataques en cadena de corte yihadista perpetrados el 13 de noviembre de 2015 en París y su suburbio de Saint-Denis, que dejaron 131 muertos y centenares de heridos; el próximo miércoles se cumplirá el décimo aniversario de aquella masacre

Las detenciones se produjeron en Lyon, Vierzon y Villeurbanne. La policía alega que, en conversaciones mantenidas entre ellas, se habría mencionado la fabricación de cinturones

explosivos y la compra de ametralladoras tipo Kalashnikov.

En declaraciones a *Le Figaro*, Jean-Baptiste Riolacci, abogado de la detenida de 18 años, aseguró que su cliente

tiene un perfil «muy infantil» y que «está por ver si sus palabras pueden interpretarse como amenazas graves o si fueron intentos vanos y desafortunados de una chica muy joven por

escapar de su soledad». Thibault Bailly, abogado de la detenida de mayor edad, argumentó que su discapacidad motora le habría impedido participar en un ataque como el que se le atribuye. «La instrucción de la causa permitirá discernir la verdad», señaló. «Debemos desconfiar de conclusiones demasiado apresuradas».

La policía francesa ha redoblado, en cualquier caso, los dispositivos de vigilancia en las salas de conciertos ante la inminencia del décimo aniversario de los atentados de Bataclan y del Stade de France, y tras el reciente incidente en la Filarmónica de París, cuando cuatro personas fueron detenidas por interrumpir con humo la actuación de la Orquesta Filarmónica de Israel.

El incidente ocurrió el pasado 6 de noviembre. Tres hombres y una mu-

Se cumple una década de los atentados de Bataclan en París

jer, de entre 20 y 31 años, fueron detenidos por participar en «asociación para cometer violencia o daños», un delito castigado con hasta un año de cárcel y 15.000 euros de multa. Los detenidos están, al parecer, vinculados a grupos de ultrazquierda activos en la causa pro-Palestina en Gaza. «Nada puede justificar estas acciones», declaró el ministro del Interior, Laurent Nuñez, quien ensalzó «la rapidez del arresto gracias a la intervención de la policía».

Mesas elevables desde 259€

TRAIGA SU
PRESUPUESTO
¡NOSOTROS LO
MEJORAMOS!

De la fábrica a su oficina,
sin intermediarios.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

España construye futuras viviendas para familias del pasado

- Los hogares unipersonales serán el 33,5% del total en 2039
- El mercado no se adapta a los cambios demográficos

DANIELA SALTOS / ELSA MARTIN
FERNANDO ANIDO MADRID

La falta de construcción no es el único problema de la vivienda en España. Ahora, el parque disponible y los nuevos proyectos deben adaptarse a los cambios demográficos que vienen...y no son sencillos. Las medidas en materia de vivienda se han dirigido a ampliar cuanto antes la oferta a propósito del déficit de 765.000 casas (entre 2021 y 2024) para los hogares actuales -casi 20 millones y en su mayoría de dos personas. La mala noticia es que no se mantendrán así siempre.

En los próximos 15 años, el total de hogares crecerá un 19,1% hasta poco más de los 23 millones, mientras que la población residente aumentaría un 10,6%. El resultado de estas proyecciones, realizadas por el Instituto Nacional de Estadística (INE) en el informe de *Proyección de Hogares*, se traduce en que los hogares del futuro serán más pequeños. De hecho, los unipersonales son los que más crecerán, hasta representar el 33,5% del total de la población de 2039, un incremento del 41,9% respecto a 2024; y los formados por dos personas alcanzarán el 31,3% del total, un 29,7% más en el mismo periodo.

Y no solo es que haya más españoles viviendo solos, es que el país estará más envejecido. La población mayor de 65 años, que actualmente se sitúa en el 20,4% del total, alcanzará el 30,5% en 2055, según el INE en el informe *Proyecciones de Población (2024-2074)*. La esperanza de vida en 2073 de los hombres llegaría a los 86 años, mientras que de las mujeres sería de 90 años. Una tendencia que viene acompañada de una baja tasa de natalidad de la que ya se viene advirtiendo tiempo atrás.

La conclusión es que los hogares del futuro tienen nuevas necesidades, sobre todo en cuestión de vivienda, pero el parque actual no está preparado. En primer lugar porque se enfrenta a un grave problema de escasez. El estallido de la burbuja inmobiliaria que vivió España dejó un exceso de oferta de 650.000 viviendas, producto de haber construido casi dos casas nuevas por cada hogar antes del 2008. Con este superávit, parecía buen momento para dejar de construir entonces. El sector no contaba con la pandemia y la inflación que terminaron con los restos y, en 2024, ya se habían crea-

do más hogares (224.200) que viviendas (110.000). Esta es una de las causas principales de la crisis actual, pero que terminará perjudicando más a los nuevos hogares en los próximos años.

En el futuro, todo indica que la

creación de nuevos hogares será incentivada por los jóvenes y los inmigrantes, que ya fueron 350.000 en 2024, según Juan Antonio Módenes, investigador asociado en el Centro de Estudios Demográficos. Y, en teoría, del lado de la vivienda se podría jugar la carta de las casas que quedan libres por mortalidad, que el investigador estima en 200.000, y, en teoría, podrían usarse para solo tener que construir la diferencia. Sin embargo, no es tan sencillo porque no todas cumplen con los requisitos «porque son muy obsoletas, están mal ubicadas o pasan al uso turístico». Y ése es justamente el nuevo factor que podría agravar la crisis: las viviendas que no satisfacen las necesidades de la población.

Actualmente, la demanda ya expone los cambios demográficos. Cada vez más personas están interesadas en vivir solas y las familias priorizan el *confort* frente al tamaño de las viviendas, según el análisis al mercado de la plataforma de inversión inmobiliaria Hausera. Pero, ¿cómo son las opciones que les ofrece el mercado? La mayoría de personas que viven solas están en pisos que tienen entre tres y seis habitaciones y más espacio se traduce en precios más altos. El 45,3% están en casas que miden entre 61 y 90 metros cuadrados y llegan a pagar entre 113.826 euros y 167.940 euros para comprar, según los datos del Portal Estadístico del Notariado.

«Los cambios demográficos están provocando que el interés de la demanda esté girando hacia viviendas más pequeñas, mientras el parque inmobiliario se mantiene prácticamente estable», explica Francisco Iñareta, portavoz del portal inmobiliario Idealista. «De hecho, el tamaño medio de las viviendas en venta en ciudades como Madrid se mantiene estable año tras año», sostiene Iñareta. Y, aunque la capital sea una de las cuatro provincias que mantienen la predominancia de los hogares de dos personas en 2039, el resto del mapa necesitará de viviendas que respondan a las necesidades de los hogares unipersonales.

Estas previsiones indican que la demografía ya está cambiando, pero las viviendas no. «Muchas son energéticamente ineficientes, están mal distribuidas o pensadas para un tipo de familia que ya casi no existe», confirma Fernando Gonzalo, Co-CEO de Hausera. Incluso, los metros

CONSTRUCCIÓN

OBRA NUEVA. En los primeros tres meses del año, se iniciaron 34.416 viviendas, un 11,5% más respecto al mismo periodo del año pasado (30.958), según el Observatorio de Vivienda y Suelo del Ministerio de vivienda, el mayor dato de un primer trimestre desde 2009.

REHABILITACIÓN. En tres meses, la rehabilitación residencial aumentó un 27,3% anual, si se considera la evolución del presupuesto de los visados de obra de ampliación o reforma (667,1 millones de euros en este periodo). Según el observatorio, el mayor dato de un primer trimestre desde 1991.

PROTEGIDAS. Las viviendas protegidas iniciadas con calificación provisional alcanzaron los 3.237 inmuebles, lo que supone un incremento del 7,9% con respecto al mismo trimestre del año anterior, cuando llegaron a las 2.998 operaciones.

VISADOS. El número total tuvo su mayor caída en el segundo trimestre de 2020, cuando llegó a los 24.285. A partir de entonces, el observatorio indica que ha ido aumentando de forma general y alcanzó los 43.041 visados en el primer trimestre de 2025, el más alto de este periodo, lo que representa un aumento interanual del 17 %.

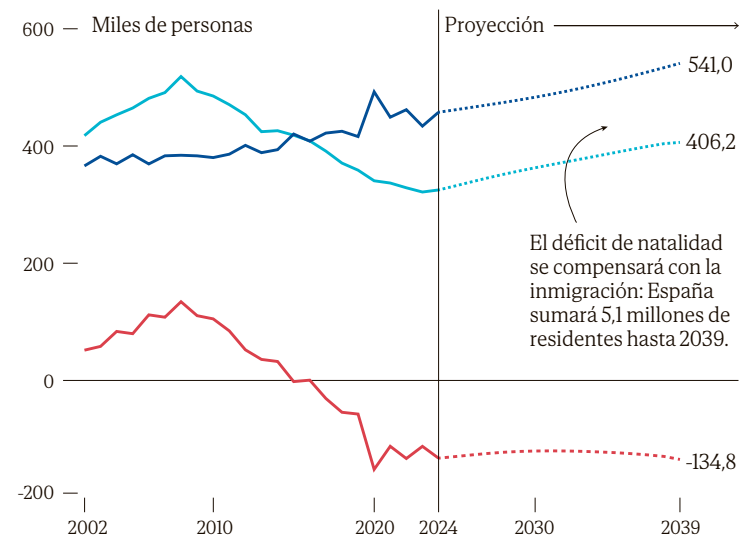
A

CAMBIO DEMOGRÁFICO IRREVERSIBLE EN EL QUE LOS HOGARES SERÁN CADA VEZ MÁS PEQUEÑOS

El envejecimiento acelerado, la caída de la natalidad y la inmigración transforman la estructura de los hogares. Estos cambios impulsan el boom de personas que viven solas y el colapso del modelo familiar tradicional.

1 Población envejecida y falta de nacimientos

● Defunciones ● Nacimientos ● Saldo vegetativo*

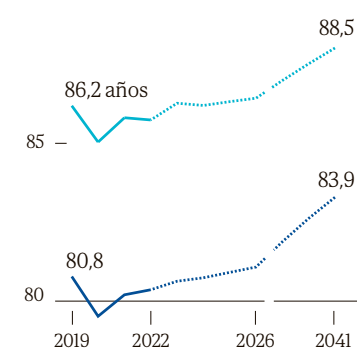


(*) Diferencia entre el número de nacimientos y de defunciones.

2 Sube la esperanza de vida

En el momento del nacimiento.

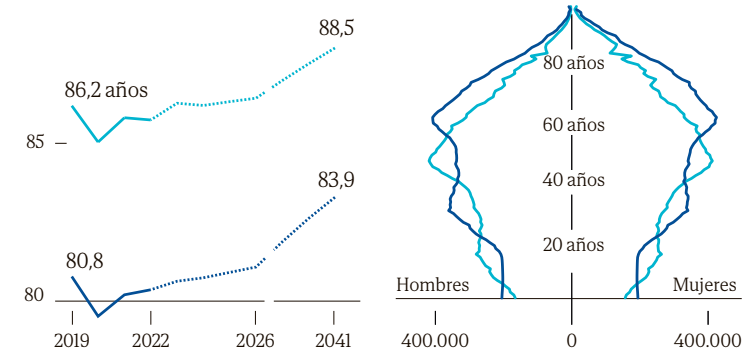
● Mujeres ● Hombres



3 Más población mayor de 65

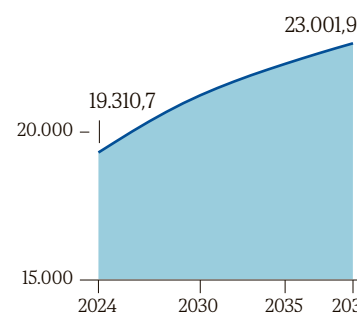
Evolución de la población.

● 2021 ● 2039



4 Un 19,1% más de hogares

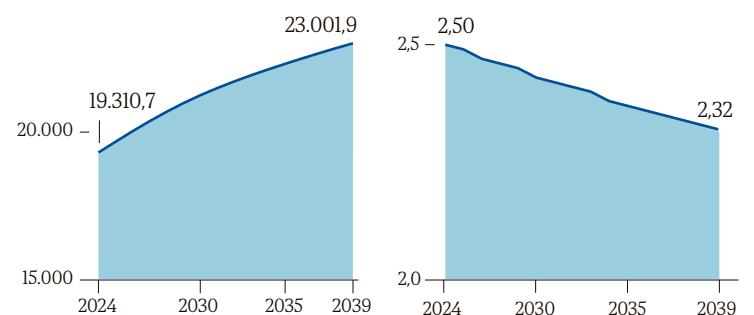
Número de hogares. En miles.



FUENTE: INE, Ministerio de la Vivienda y Banco de España.

5 Hogares más pequeños

Tamaño medio. Personas residentes.



cuadrados casi no lo han hecho desde hace 25 años. Aunque en los primeros siete meses de 2025 se aprecia un leve descenso, las viviendas nuevas construidas en 2024 fueron más grandes de lo que eran en 2020, que eran de 105,5 metros cuadrados, hasta llegar a una superficie de 106,8 en 2024. Es decir, durante 25 años la mayoría de casas que se han construido han sido de más de 100 metros cuadrados, lo que encarece aún

más el precio de las pocas viviendas que están disponibles para cada hogar nuevo que se crea.

Además de la tipología de los pisos actuales para una sola persona, por año de construcción, el parque español es uno de los más envejecidos de Europa. Según el último *Censo de Población y Vivienda* del INE, la mayoría (41,4%) de casas tienen entre 30 y 49 años de antigüedad; el 26,6%, entre 50 y 69 años, y el 29,9%,

ACTUALIDAD ECONÓMICA

B

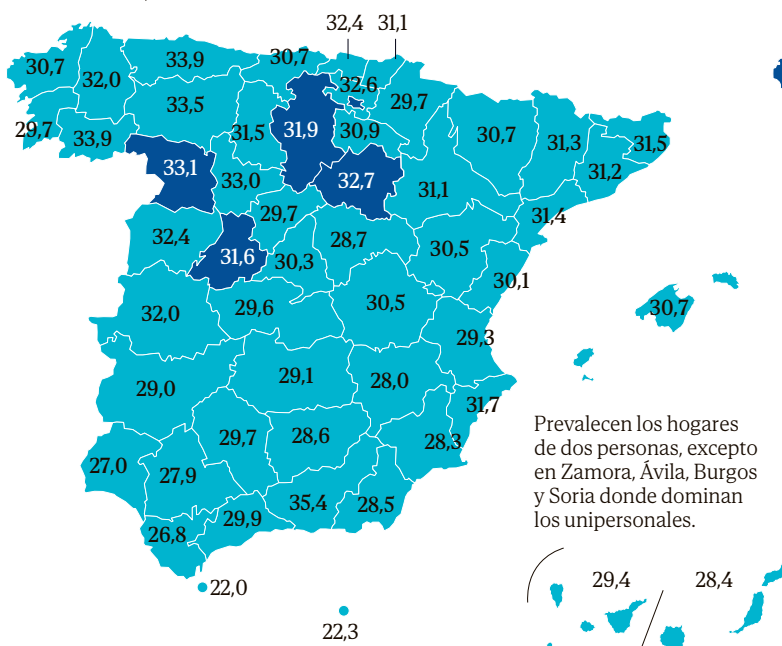
FALTAN VIVIENDAS Y LAS QUE SE CONSTRUYEN SON INADECUADAS

Los hogares unipersonales serán mayoría en 2039 (33,5% del total), pero el mercado sigue construyendo pisos de más de 100 m² pese a la falta de stock, ignorando que el tamaño medio de los hogares se reduce progresivamente.

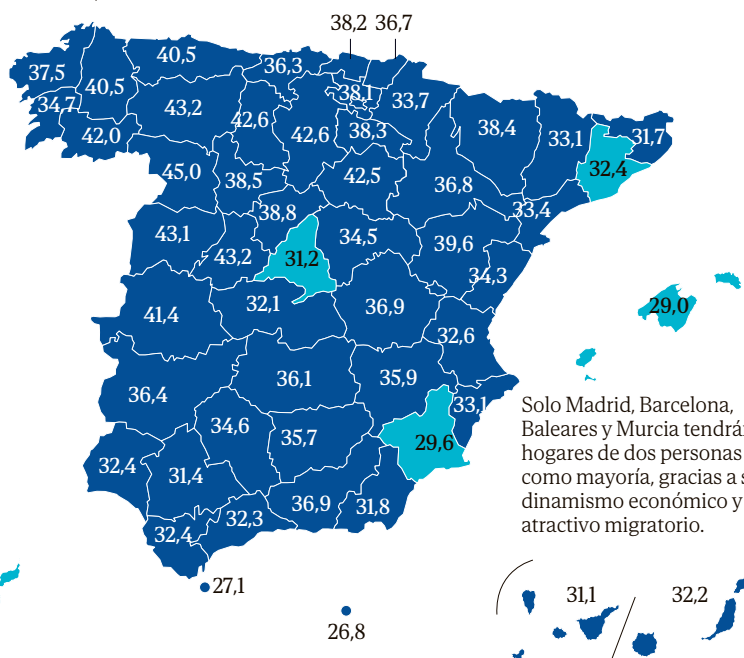
6 Vivir solo será la nueva normalidad. Tipo de hogar más frecuente en cada provincia. En porcentaje.

● Una persona ● Dos personas

2022 | Predominio de hogares de dos personas



2039 | Se invierte el mapa



dificultad a la producción de la oferta de vivienda de toda tipología», añade APCEspaña. El presidente de esta asociación y de la Asociación de Promotores y Constructores de Cataluña, Xavier Vilajoana, había advertido en una entrevista previa con EL MUNDO que los constantes cambios normativos estaban dificultando al sector inmobiliario: «Son inversiones que se realizan a muy largo plazo, por tanto, necesitan estabilidad. ¿Quién se atreve a empezar cualquier actividad económica si no sabe si le cambiará las normas de partido ante de que pite el árbitro el final?».

MERCADO

«La demanda está cambiando, pero el parque se mantiene estable»

NUEVOS HOGARES

«Hay casas que están pensadas para familias que casi ya no existen»

ADAPTACIÓN

«Los cambios en la arquitectura se producen de forma pausada»

URBANISMO

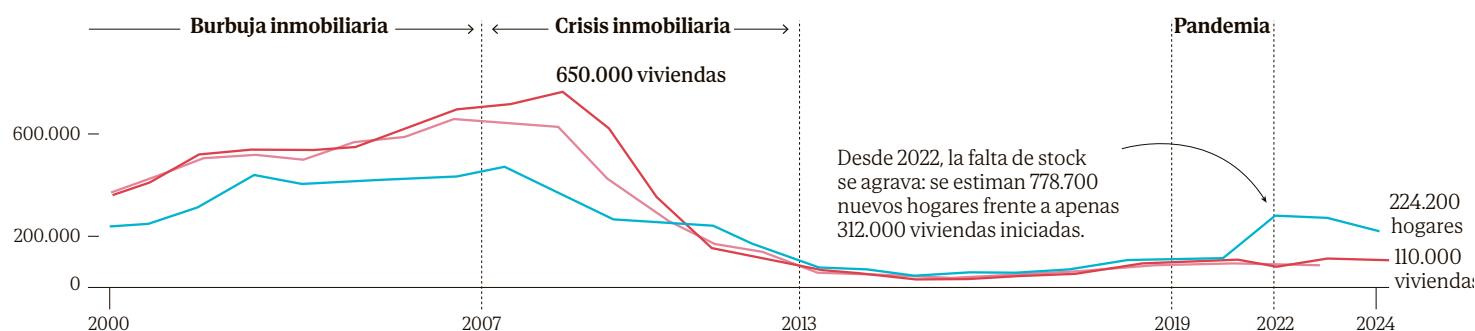
«La rigidez de las normas impide adaptarse rápido a la demanda»

Con las previsiones, el desfase entre los hogares y las viviendas continuará creciendo, también porque la gestión de un planeamiento urbanístico puede tomar, de media, hasta 16 años, según Vilajoana. Por esto, señalaba que «incluso si en un año hiciéramos las mismas unidades que los hogares que se generan, no estaríamos recuperando el déficit que llevamos acumulando».

Lo que explicaría un incremento en los precios de las viviendas aún mayores para los nuevos hogares, que tendrán que enfrentarlos solos en su mayoría. De hecho, solo el déficit acumulado en cuatro años, equivalente al 4% del parque de viviendas principales explica un 39% del aumento del precio observado en el total nacional, según un informe de CaixaBank. Es decir que sin las presiones que ha causado la escasez de vivienda entre 2021 y 2024, la media de los precios a nivel nacional habría crecido un 3,7% al año, un dato muy lejano frente al 6% observado. Esto, trasladado al panorama de los nuevos hogares, indica que tendrán que pagar aún más por las viviendas adecuadas que no se construyen.

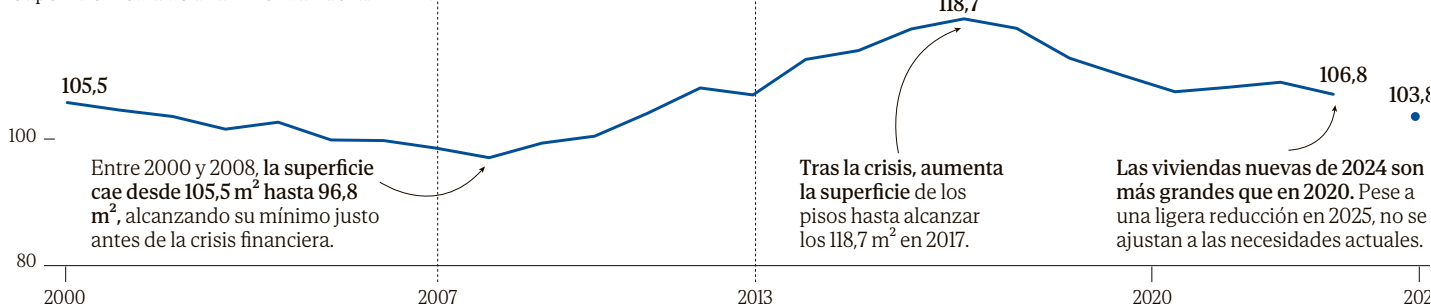
7 Falta de stock de vivienda ante el gran aumento del número de hogares

● Viviendas iniciadas dos años antes ● Viviendas terminadas ● Creación de hogares netos



8 España construye pisos por encima de los 100 m² sin tener en cuenta el boom de los hogares unipersonales

Superficie media de una vivienda nueva. En m².



(*) Entre enero y julio de 2025 la superficie de la obra nueva registra un leve descenso, pero sigue superando los 100m², sin ajustarse a las necesidades demográficas actuales.

más de 70 años. «Esto se traduce en importantes necesidades en materia de aislamiento, conservación, accesibilidad y funcionalidad», apunta Marta Vall-Ilossera, presidenta del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE). Sobre todo, en respuesta a las necesidades de una población más envejecida en el futuro.

«Los cambios en arquitectura se producen de una forma pausada, so-

segada, ya que estamos hablando de un bien que está destinado a perdurar y, tradicionalmente, para que pudieran disfrutarlo varias generaciones», detalla Vall-Ilossera. Por esto, la escasez está escrita con rojo en las agendas de los promotores y constructores. Con las nuevas legislaciones apuntando a resolver el déficit de la oferta, especialmente con el nuevo Plan Estatal de Vivienda 2026-2030, que está enfocado en au-

mentar el parque público de vivienda, es la oportunidad para responder a estas nuevas necesidades y a corregir poco a poco el déficit que ya se viene arrastrando varios años.

A pesar de esto, fuentes de la Asociación de Promotores y Constructores de España (APCEspaña) señalan que, «se necesitan viviendas de toda tipología y diferente tamaño» y, a propósito del Plan Estatal, se construirán más del tipo asequible

(primera necesidad) y de reposición, que son de tres o más habitaciones, es decir, más de 90 metros cuadrados en promedio.

Frente a esto, el sector de la construcción se enfrenta a otros retos para adaptar la obra nueva y proyectos de rehabilitación a los cambios de la demografía. «Desafortunadamente, la rigidez de la normativa urbanística impide adaptarse a la demanda con la rapidez necesaria, añadiendo

DEPORTES

Cortar la circulación, la última técnica

TENIS. Antes de las ATP Finals, Alcaraz incorpora unas bandas a sus entrenos para ganar fuerza y preparar el cuerpo

JAVIER SÁNCHEZ

Aparece Carlos Alcaraz en un entrenamiento en el Inalpi Arena de Turín, el enorme pabellón que acoge las ATP Finals, y realiza el calentamiento bajo las órdenes de su fisioterapeuta, Juanjo Moreno. Nada raro, todo normal en el último torneo de la temporada, excepto unas cintas negras debajo de sus rodillas. Con ellas puestas realiza apenas un par de ejercicios de movilidad, Moreno se las quita y ya entonces el tenista agarra la raqueta para empezar a golpear bolas. ¿Qué son esas cintas? ¿Arrastra Alcaraz alguna lesión? Más

bien todo lo contrario. Esas cintas se llaman bandas de oclusión o bandas BFR—las siglas de *blood flow restriction*—, se utilizan para restringir el flujo sanguíneo en las extremidades del cuerpo y sirven tanto para fortalecer la musculatura como para prepararla para los partidos.

Alcaraz empezó a utilizarlas en 2023 en su brazo derecho; luego se las colocó varias veces en ambos brazos—en el último US Open aún lo hacía antes de los calentamientos— y, en las últimas semanas, las está usando en las piernas, tanto en sus sesiones de gimnasio de Murcia como en sus sesiones preparatorias en París. Varios miembros de su equipo, especialmente Moreno, son seguidores de las últimas tendencias en fisiología, y las bandas BFR son una de ellas.

«Las bandas de restricción sanguínea surgieron hace décadas en el ámbito de la rehabilitación de lesiones porque se comprobó que con ellas se puede provocar el mismo estímulo a un músculo utilizando menos carga. Una persona que sólo puede levantar 20 kilos en sentadilla por culpa de alguna dolencia puede simular un esfuerzo de 100 kilos con bandas BFR en las piernas. Al cortar el flujo de sangre al músculo se provoca igualmente la hipoxia muscular aunque el peso sea menor. Sin ir muy lejos, Carolina Marín las utilizó durante la recuperación de su última lesión grave de rodilla. De la rehabilitación se pasó a los gimnasios, porque la restricción sanguínea facilita la hipertrofia, y en los últimos tiempos ha llegado a los deportes de equipo y especialmente a los deportes de resistencia. Ya hay muchos ciclistas completamente sanos que utilizan este tipo de bandas en las piernas para forzar un esfuerzo extra, incluso en sus concentraciones en altura», cuenta Pedro L. Valenzuela, investigador del Hospital 12 de Octubre de Madrid y editor de la revista científica *Fissac*. Según un metanálisis de 53 estudios clínicos sobre BFR realizado en 2022 por investigadores de universidades como la St. George de Londres o la

BANDAS COMPRESORAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE ALCARAZ

BFR (Blood Flow Restriction). Bandas adaptables que restringen el flujo de la sangre durante el entrenamiento.

La restricción parcial genera **hipoxia muscular**, lo que desencadena la liberación de **hormonas anabólicas** y el reclutamiento de **fibras rápidas**, favoreciendo la **ganancia de fuerza y masa muscular** incluso con cargas reducidas.

Se colocan justo encima o justo debajo de los codos

Suelen fabricarse con **materiales elásticos o de nylon reforzado**, similares a los tensores médicos. Los modelos más básicos usan **velcro y una hebilla para ajustar la presión**

Colocados **por encima o por debajo de las rodillas**. Se ajustan hasta restringir parcialmente el flujo venoso, sin cortar del todo la circulación arterial.

Los modelos más avanzados incorporan sensores y compresores automáticos que **regulan la presión mediante una app móvil**.

En el caso de precondicionamiento isquémico, como el que usa Alcaraz durante los entrenamientos, **la presión es mayor y se corta el flujo por breves periodos de 3 a 5 minutos** para inducir una respuesta fisiológica.

EL TORNEO

EL FORMATO. En las ATP Finals, antigua Copa de Maestros, se forman dos grupos de cuatro tenistas y los dos mejores de cada grupo se clasifican para las semifinales.

LOS RIVALES. En el sorteo, a Alcaraz le tocó medirse a Djokovic, Fritz y De Miñaur mientras Sinner se enfrentará a Zverev, Shelton y Musetti.

EL NÚMERO UNO. Para volver a lo más alto del ranking ATP y acabar así el año, el español necesita ganar los tres partidos de la fase de grupos, llegar a la final o que Sinner falle.

LA HISTORIA. Es la tercera participación de Alcaraz en el torneo. En 2023 llegó a semifinales y el año pasado cayó en la fase de grupos. En esa edición el campeón fue Sinner. Djokovic, con siete, es quien más títulos tiene.



Carlos Alcaraz junto a su preparador físico, Alberto Lledó, en el Club de Campo de Murcia, durante un entrenamiento reciente.

FUENTE: Elaboración propia.

EMILIO AMADE / EL MUNDO

DEPORTES

McMaster de Hamilton, los beneficios del BFR son «medio-altos» entre los adultos en baja forma, pero no son tan espectaculares entre deportistas. Por eso Alcaraz, aunque utiliza esta técnica para tonificarse cuando entrena en casa, la usa más habitualmente en los torneos con otro objetivo.

«Si las utiliza antes de sus entrenamientos en un Grand Slam o estas ATP Finals lo hace por otro motivo: es un precondicionamiento isquémico. Se utilizan las mismas bandas, pero en este caso la presión es mayor. En lugar de restringir la sangre, se corta totalmente la circulación durante un máximo de cinco minutos para que el músculo genere sustancias vasodilatadoras como el óxido nítrico y que, al quitarse las bandas, se produzca una hiperemia, es decir, que llegue más sangre. Así se mejora el oxígeno en sangre, la movilidad e incluso hay una sensación analgésica», concluye Valenzuela, que indica que las bandas BFR son cada vez más populares, aunque hay contraindicaciones.

Cualquier deportista con problemas de vasculatura debería evitar utilizarlas porque existe riesgo de

«Mejora el oxígeno en sangre e incluso hay una sensación analgésica», cuenta un experto

«Lo malo es que es desagradable, como si te tomaran la tensión durante cinco minutos»

trombosis y, además, acostumbrarse a su uso no es sencillo. «A algunas personas no les funciona porque provocan una sensación desagradable. Es lo que llamamos efecto nocebo. Es como si te estuvieran tomando la presión arterial durante cinco minutos: se te empiezan a dormir los pies, sientes un cosquilleo... Hay quien no quiere utilizarlas», cuenta el investigador.

Hace un par de temporadas, Alcaraz lucía unas cintas de la marca Akrafit, y este curso utiliza otras de Viok Sport. Aunque esta última es una empresa de Murcia, concretamente de Yecla, no hay en su uso un fin económico; es más, normalmente intenta que no se vean demasiado para evitar posibles conflictos con sus patrocinadores. Un *pack* como el que él utiliza cuesta unos 150 euros en tiendas como Decathlon o Carrefour, aunque hay modelos más avanzados que pueden superar los 1.000 euros. Esos artilugios permiten regular la presión a través de una aplicación móvil y no obligan a hacerlo de manera manual.



Álex Márquez celebra el triunfo en el 'sprint race' de ayer en el G.P. de Portugal. P. MOREIRA / AFP

Dominio abrumador

MOTOGP. Los españoles han vencido en 16 de las 20 carreras disputadas / Álex Márquez gana el 'sprint race' en Portugal

AMADEU GARCÍA

El Mundial 2025 de MotoGP ha tenido, sin duda, un marcado acento español. Antes de aterrizar en Portugal en su regreso a tierras europeas, el campeonato ya acumulaba un total de 16 victorias españolas en grandes premios, con un Marc Márquez -obligado a bajarse de la moto tras el accidente sufrido en Indonesia- como gran dominador del curso.

El piloto de Cervera se ha mostrado implacable en su primera temporada con el equipo oficial de Ducati, sumando 11 triunfos en las carreras del domingo y otros 14 en las sprint races de los sábados. Si Marco Bezzecchi no lo hubiera arrollado en Mandalika, sus números serían, quizá, aún más espectaculares. Su hombro derecho, por fin, parece haber dejado de darle guerra, aunque ha tenido que pasar nuevamente por el quirófano para terminar de restañarlo.

«No le quedaba otra», explicó el doctor Ángel Charte, director de los servicios médicos de MotoGP, en una entrevista concedida a Sky Sports Italia. «El caso de Marc Márquez está muy claro: no es ninguna tontería. Ha sido una lesión importante en un brazo ya muy castigado después de cuatro operaciones. Creo que, como dice él, hay que ser prudentes, escuchar al cuerpo y esperar a estar al 100%», señaló Charte, quien además reveló un detalle significativo: «Ha-

bía un tornillo completamente doblado, aunque seguramente era antiguo. Imagino que aprovecharon para cambiarlo y poner uno nuevo. No puedo asegurar que tenga relación con el último accidente; nadie puede hacerlo». Más tarde, Davide Tardozzi, director del equipo Ducati, aclaró en el mismo canal que el tornillo no llegó a sustituirse y que no está prevista una nueva intervención quirúrgica.

Con Marc fuera de combate, su hermano Álex Márquez, que ya ha subido al primer escalón del podio en los grandes premios de España, Cataluña y Malasia, podría aprovechar la cita portuguesa para repetir triunfo y distanciarse en ese registro de Bagnaia, quien, pese a no haber mostrado su mejor versión durante el año, logró imponerse en Estados Unidos y Japón.

También Fermín Aldegue, otro de los españoles capaces de ganar esta temporada -lo hizo en Indonesia-, podría soñar con repetir éxito, aunque los entrenamientos no le salieron del todo bien. Por su parte, Raúl Fernández, vencedor en Australia, ha decidido dar un paso al costado al seguir lastrado por molestias físicas.

En este contexto, Pedro Acosta podría ser otro de los protagonistas. El murciano, que ya ha subido al podio en cuatro ocasiones -dos de ellas en los plenos españoles de Indonesia y Malasia (junto a Aldegue y Álex Márquez en la prime-

ra, y con Álex y Joan Mir en la segunda)- y ha sido segundo tres veces, busca su ansiado primer triunfo en la categoría reina. En total, los pilotos españoles han sumado 37 presencias en el podio esta temporada, contando victorias e intervenciones.

En Portugal, Marco Bezzecchi se llevó la *pole* en unos entrenamientos donde Pedro Acosta logró una meritoria segunda plaza, mientras que Álex Márquez fue quinto tras sufrir una caída. Su compañero Fermín Aldegue partirá desde la undécima posición. Aun así, el menor de los Márquez pudo celebrar el subcampeonato del mundo, asegurado con su victoria en Sepang, que supuso además su segundo triunfo en una *sprint race* del curso.

Acosta tuvo que conformarse con la segunda posición tras una ajustadísima batalla entre ambos, separados por menos un suspiro, 12 centésimas, mientras que Bezzecchi cerró el podio, garantizándose el tercer puesto en el campeonato. «He pensado que quizá teníamos algo más aceleración en la última curva y podíamos atacar», describió Álex Márquez tras el triunfo. Acosta, por su parte, lamentó no haber podido ser competitivo al inicio del campeonato. Entre el resto de los españoles, Aldegue fue sexto, Pol Espargaró décimo y Álex Rins decimoséptimo. Joan Mir, en cambio, no pudo finalizar la prueba por problemas mecánicos.

El gran día de Norris en Interlagos

E.M. MADRID

El inglés Lando Norris (McLaren) dio ayer un golpe en la mesa del Mundial de Fórmula 1. En el circuito de Interlagos se llevó el *sprint* del Gran Premio de Sao Paulo y fue el más rápido en la clasificación, por lo que hoy saldrá en la *pole*. La cara negativa la mostraron Fernando Alonso y Carlos Sainz y también del neerlandés Max Verstappen, que se dejó en la pista brasileña buena parte de sus opciones de pelear el campeonato del Mundo.

El asturiano fue sexto y el madrileño decimoséptimo en la carrera corta y quedaron eliminados en la segunda ronda de la clasificación. El piloto de Red Bull salvó el *sprint* con un cuarto puesto, lejos de la cabeza, pero los cambios que hicieron en el coche provocaron que no pasara de la primera ronda de la clasificación. Un desastre que le condena a salir en la decimosexta posición.

Norris se afianza en el liderato al sumar los ocho puntos, ampliar a nueve la diferencia con su compañero Oscar Piastri en la clasificación del Mundial -que tuvo que retirarse por un accidente en la sexta vuelta- y casi deja eliminado Verstappen. El ritmo del piloto inglés sólo lo pudieron seguir Andrea Kimi Antonelli, debutante en Mercedes, y su compañero de equipo, George Russell.

El piloto inglés marcó el mejor tiempo de la ronda, al cubrir, con el neumático blando, los 4.309 metros de la pista paulista en un minuto, nueve segundos y 616 milésimas y sus buenas sensaciones se volvieron a repetir en la lucha por la *pole*. Hoy, saldrá al frente de la parrilla por sexta vez esta temporada después de dominar la clasificación e imponerse en la tercera ronda, con el neumático de compuesto blando, en un minuto, nueve segundos y 511 milésimas, 174 menos que el debutante italiano Andrea Kimi Antonelli (Mercedes) y con 294 sobre Charles Leclerc (Ferrari), informa Efe.

Piastri, segundo en el Mundial, se quedó a 375 milésimas del inglés y saldrá cuarto. Verstappen, ya ve el liderato del Mundial a 39 puntos. Algo mejor, aunque no demasiado, les fue a Alonso y a Sainz. El piloto de Aston Martin acabó undécimo y el madrileño saldrá desde la decimoquinta plaza en una tarde no muy provechosa. «La carrera fue difícil, pero la usamos para buscar informaciones», se consoló.

DEPORTES



Antoine Griezmann celebra uno de sus tantos en el Metropolitano. ÓSCAR DEL POZO / AFP

Griezmann vale otra victoria

FÚTBOL. El francés, que salió en el minuto 60, anotó un doblete para vencer a un Levante que amenazó a un Atlético superior

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID Ocurrió el curso pasado. El otoño fue dulce para el Atlético. Una racha de 12 victorias consecutivas le terminó por dar el campeonato de invierno. Este curso quieren replicarlo los colchoneros, con la diferencia de que el inicio fue diferente en la cabeza de la liga. El Metropolitano es un fortín y a él se agarran los de Simeone para seguir escalando posiciones tras un mal inicio. Durmieron igualados a puntos con el Barça, aunque los culés deben aún jugar el domingo. Y

todo gracias a un francés que puede que tenga otro rol, pero los goles no se le ha olvidado. Hizo dos, y los dos por listo, por estar en el momento y en el lugar oportunos.

Empezó el Atlético el choque con fiado. Lo locales se creían mejores. Quizás lo eran. En los primeros 10 minutos, todo parecía indicar que el resultado sería abultado. Barrios jugaba profundo, Baena hacía diabluras en tres cuartos y Giuliano seguía castigando a su par. Nada nuevo bajo el sol. De hecho, cuando Dela metió en

su propia puerta el primer gol del partido, medio estadio celebraba contenido, como una consecuencia lógica de lo que debía suceder. Pero Julián Calero no perdía la tranquilidad.

El entrenador del Levante sabe que los rojiblancos han perdido las ventajas en muchos de sus partidos de esta temporada. Esta vez no sería menos. Lo peor es quien lo certificaría. Si Manu Sánchez recibía unos tímidos aplausos en su presentación como ex rojiblanco, 20 minutos después era él quien alzaba

los brazos para pedir perdón. Acababa de cumplir la ley del ex. El lateral del Levante decidió aprovechar no un espacio, sino una llanura que el Atlético le había dejado al segundo palo en un córner. El defensa más cercano era un Giménez que, a cinco metros, sólo pudo ver cómo el menudo lateral batía a Oblak.

El gol no afectó a los de Simeone. Mantuvieron ese juego alegre y ofensivo que caracteriza a un entrenador al que la etiqueta de defensivo ya no se le aplica en el 90% de los partidos. Lo cierto es que este Atlético se podría decir que ataca mejor que defiende, aunque suene a sacrilegio viniendo de un equipo del Cholo, que se sitúa en el top-3 de equipos más goleadores. La estadística que lo demuestra es que los colchoneros botaron 13 córneres y llegaron 16 veces al área, con un 77% de posesión en el primer tiempo.

El arsenal que se ha fichado arriba lo justifica. Aunque en estos últimos tiempos, quizás no en cifras, pero en sensaciones, Julián, la gran estrella rojiblanca, esté algo más fallón. No termina de ser tan certero como ha mostrado en este equipo, anotando todo o casi todo lo que le llegaba. En la Champions, ante el Saint-Gilloise, falló un mano a mano impropio de él. Y ante el Levante tuvo un par de disparos claros que echó fuera.

Tampoco Sorloth estaba acusando los elogios del Cholo sobre sus últimos partidos. Desaparecido el noruego, salió Griezmann y a los 10 segundos consiguió el francés anotar el segundo gol rojiblanco. No muestra incomodidad el francés con su nuevo papel esta temporada. Juega lo que le toca y aprovecha los minutos que le brinda su entrenador sin un mal gesto y con una gran actitud. Ya son 700 esta temporada, quizás más de los que esperaba.

Pero el resultado era más corto quizás de lo que esperaban los colchoneros y aún quedaba hueco para la sorpresa como la que casi da Koyalipu tras un saque de esquina. El fútbol no entiende de merecimientos, sino de contundencia. A 10 minutos del final volvió a aparecer la leyenda rojiblanca para poner las cosas en su lugar. Porque en el sitio estaba el 7 del Atlético. Esperando los rebotes de una jugada trabada en el área del Levante. Se acabaron los sustos. O no, porque Carlos Álvarez en el 90 quiso dar emoción al partido. Una falta directa que se comió Oblak, pero la presencia de Matías Moreno, en fuera de juego, salvó a los rojiblancos.

Calcan los colchoneros el resultado con el que iniciaron esta racha en casa: 3-1. Quizás engañosos todos, también este, no por merecerlo, sino por todo lo que ocurrió en los partidos. La contundencia, ya saben.

Córneres, el trabajo pendiente del Cholo

L. N. V. MADRID

El dato es llamativo y más con lo que ocurrió en el primer tiempo ante el Levante. El Atlético sacó 13 córneres de los 21 que botaría en los 90 minutos. Una suerte que no fue capaz de aprovechar en el partido ante la escuadra levantinita, como no ha hecho a lo largo de toda la temporada. Son 92 saques de esquina en lo que va de curso y cero goles a favor. Ayer, el conjunto de Julián Calero marcó en uno y a punto estuvo de empatar en otro. «La pelota parada no es suerte. Es trabajo, insistir y encontrar las mejores sociedades para encontrar soluciones», apuntó Diego Simeone.

Sólo el Elche y el Sevilla, además del equipo del Cholo, no han conseguido sacar algo positivo de esta suerte en lo que va de temporada. Claro que ninguno ha disfrutado de tantos lanzamientos como los chicos del argentino. Dijo Julián Calero, técnico del Levante, que la fórmula para aprovecharlos es tan sencilla como «tener a un buen lanzador y a jugadores que rematen». Algo que secundó el entrenador rojiblanco y recordó que su equipo dispone de esos perfiles y reveló que trabajarán para mejorar esa especialidad en el resto de temporada.

Precisamente, Koyalipu estuvo a punto de aprovechar otro al final del tiempo reglamentario, lo que hubiera supuesto el 2-2 hasta que Griezmann volvió a demostrar, como hiciera a los 37 segundos de entrar en el campo, porqué es el máximo goleador de la historia rojiblanca con 203 tantos, y porqué es muy efectivo, ya sea estando fuera o dentro del campo. «Al final cada jugador quiere jugar, lo que hace feliz es estar en el campo, pero tengo la suerte de que en el banquillo están todos con muchas ganas y me motivan a hacer lo mismo», apuntó el protagonista tras firmar un doblete.

En el mismo sentido se expresó su entrenador sobre la suplencia del astro francés. «Nuestra idea es que el equipo somos todos y luego empiezan 11 con el portero, a partir de ahí está la fortaleza del grupo», comenzó el entrenador, visiblemente molesto por responder a varias preguntas sobre la suplencia del 7. «Necesitamos a tener a todos enganchados», reiteró el argentino. Y Griezmann le secundó poco después en rueda de prensa. «Todos somos iguales. Nadie pones malas cara y yo tengo que dar ejemplo», explicó el goleador francés.

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 12)

3

ATLÉTICO

1

LEVANTE

METROPOLITANO. 60.119 ESPECTADORES

Atlético: Oblak; Llorente, Giménez, Hancko, Ruggeri (Molina, min. 78); Giuliano (Nico, min. 73), Barrios (Almada, min. 60), Koke, Baena (Gallagher, min. 78); Julián y Sorloth (Griezmann, min. 60).

Levante: Ryan; Toljan (García, min. 85), Dela, Elgezabal (Rey, min. 84), M. Moreno, M. Sánchez (Maturro, min. 85); Arriaga, Olasagasti (Koyalipu, min. 73), Carlos Álvarez, Brugué (Morales, min. 73); Etta Eyong.

Árbitro: Gil Manzano.

Tarjetas amarillas: Olasagasti.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0: Dela p. p. (min. 11), 1-1: M. Sánchez (min. 21), 2-1: Griezmann (min. 61), 3-1: Griezmann (min. 80).

El Girona gana y deja el puesto de colista

El Girona recuperó ayer la sonrisa con una victoria contra el Alavés en Montilivi (1-0) que le permitió salir del pozo de la clasificación. El equipo de Míchel Sánchez llegaba al duelo como colista con siete puntos de 33 posibles y una victoria en 11 jornadas, pero ganó aire gracias a un tanto del ucraniano Viktor Tsygankov.

LALIGA EA SPORTS JORNADA 12ª

Elche 1 Real Sociedad 1.
Girona 1 Alavés 0. Sevilla 1 Osasuna 0.
Atlético de Madrid 3 Levante 1.
Espanyol 0 Villarreal 2.
Hoy: Athletic-Oviedo (14.00 horas).
Rayo-Real Madrid (16.15 horas).
Valencia-Betis (18.30 horas).
Mallorca-Getafe (18.30 horas).
Celta-Barcelona (21.00 horas).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	11	10	0	1	26	10	30
2. Villarreal	12	8	2	2	24	10	26
3. Barcelona	11	8	1	2	28	13	25
4. At. Madrid	12	7	4	1	24	11	25
5. Betis	11	5	4	2	18	12	19
6. Espanyol	12	5	3	4	15	15	18
7. Getafe	11	5	2	4	12	13	17
8. Sevilla	12	5	1	6	18	19	16
9. Alavés	12	4	3	5	11	11	15
10. Elche	12	3	6	3	13	14	15
11. Rayo	11	4	2	5	12	14	14
12. Athletic Club	11	4	2	5	11	13	14
13. Celta	11	2	7	2	13	14	13
14. R. Sociedad	12	3	4	5	14	17	13
15. Osasuna	12	3	2	7	9	13	11
16. Girona	12	2	4	6	11	24	10
17. Levante	12	2	3	7	16	23	9
18. Mallorca	11	2	3	6	11	18	9
19. Valencia	11	2	3	6	10	20	9
20. Real Oviedo	11	2	2	7	7	19	8

LALIGA HYPERMOTION JORNADA 13ª

Mirandés 2 Sporting 1.
Real Sociedad B 2 Leganés 1.
Eibar 3 Albacete 2. Huesca 2 Andorra 2.
Deportivo 3 Cultural Leonesa 0.
Málaga 2 Córdoba 2.
Hoy: Las Palmas-Racing (14.00 h.).
Ceuta-Almería (16.15). Granada-Zaragoza (18.30). Cádiz-Valladolid (21.00 h.).
Lunes: Bugos-Castellón (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Racing	12	8	1	3	28	18	25
2. Deportivo	13	6	5	2	24	12	23
3. Almería	12	6	4	2	23	18	22
4. Burgos	12	6	3	3	19	12	21
5. Las Palmas	12	5	5	2	12	7	20
6. Córdoba	13	5	5	3	18	16	20
7. Cádiz	12	5	5	2	11	9	20
8. Valladolid	12	5	4	3	15	11	19
9. Sporting	13	6	1	6	18	19	19
10. Ceuta	12	5	3	4	11	14	18
11. Andorra	13	4	5	4	16	19	17
12. Eibar	13	4	4	5	15	15	16
13. Albacete	13	4	4	5	20	23	16
14. Leganés	13	3	6	4	12	11	15
15. Castellón	12	4	3	5	15	15	15
16. R. Sociedad B	13	4	3	6	18	19	15
17. Málaga	13	4	3	6	16	17	15
18. Huesca	13	4	3	6	12	18	15
19. C. Leonesa	13	4	2	7	15	19	14
20. Mirandés	13	3	3	7	14	21	12
21. Granada	12	2	5	5	12	17	11
22. Zaragoza	12	1	3	8	6	20	6



Iñigo Pérez (entrenador del Rayo Vallecano) y Xabi Alonso (Real Madrid), que se enfrentan en Vallecas. J. MARTÍN Y A. VAUGHAN / EFE



Cuestión de autoridad

FÚTBOL. Iñigo Pérez y Xabi Alonso, dos técnicos señalados por sus jugadores, hoy miden sus fortalezas en Vallecas / Valverde, candidato a relevar a Tchouaméni

RAYO / R. MADRID

Estadio: Vallecas. Arbitro: J. Martínez Munuera. Hoy: 16.15 horas. Dazn.

PABLO DE LA CALLE MADRID
Luis de la Fuente: «Lo sucedido es una falta de respeto intolerable». Raúl Martín Presa: «A un futbolista se le paga por entrenar, por estar al 100% y por obedecer al entrenador. Si protesta por una decisión está faltando al respeto al compañero que entra, al cuerpo técnico, a la afición y al club. Merece una sanción». Seleccionador español y presidente del Rayo Vallecano censuraron la actitud mostrada por Iván Balliu hacia Iñigo Pérez al ser sustituido en el tramo final

del partido del pasado jueves en la Conference. Un desprecio idéntico al que sufrió Xabi Alonso por Vinicius en el último clásico.

La autoridad de los técnicos, cuestionada por unos jugadores viscerales que colocan sus intereses por delante del colectivo. Unas secuencias que desprestigian a los clubes, que dejan marca. Unos conflictos que luego intentan cerrar con comunicados de arrepentimiento (como el firmado por Vinicius, pero sin pedir perdón al técnico) y declaraciones apelando a la unidad. «Lo hemos arreglado en el vestuario, está hablado ya. Todo queda entre nosotros. Tema zanjado», dijo Jorge de Frutos. «No hay ningún problema. Iñigo y Balliu son amigos. Está todo bien», declaró Sergio Camello. «No ha pasado nada. Yo me calenté el otro día también y le pegué a un micrófono. Es parte de esto», advirtió Pacha Espino.

Iñigo Pérez y Xabi Alonso coinciden hoy en la banda del estadio de Vallecas tras comprobar cómo sus jerarquías fueron desafiadas. Saben que no pueden mostrar debilidades en pulsos en los que se miden sus fortalezas. Dos entrenadores de una nueva generación que otorgan gran importancia al compromiso del grupo. Ayer, Alonso elogió la trayectoria y el trabajo de Pérez. «A Iñigo le veo con mucha personalidad, con

mucha autoridad, tiene las cosas claras. Me gusta cómo transmite a los jugadores», recalcó el tolosarra. El preparador rayista declaró que no hay ningún problema con Balliu, que ambos son amigos y que el jugador no será sancionado por el club.

Todo sellado antes de un partido que Xabi Alonso aventura complicado. «Será una visita exigente, el Rayo está en buen momento, el año

BARÇA Flick pide «espíritu de lucha» ante el Celta

A Flick no le gustó su Barça ante el Brujas. «Estuvimos demasiado hundido y sin conexión con el balón», dijo, por eso pidió ayer a sus jugadores «espíritu de lucha» ante el Celta. El alemán defendió el impacto que están teniendo las bajas de Pedri, Raphinha, Gavi y Joan García, a las que se pueden sumar Koundé y Éric García (fractura de nariz rota). Advirtió de que Balaidós no será un partido fácil, pero también ve la Liga viva pese a los cinco puntos de desventaja con el Real Madrid.

pasado se empató allí... Estamos preparados para un partido muy intenso», señaló tras incidir que quiera hacer borrrón y cuenta nueva tras la derrota en Liverpool.

También destacó que no tiene ningún reproche a la actitud de los jugadores ni que se siente incómodo con un grupo en el que destacan los egos. «Tengo un vestuario con mucha personalidad. Estoy muy contento con todos», subrayó.

Xabi sabe que sin solidaridad, el sistema se desquebraja, por eso valora mucho las aportaciones de Aurélien Tchouaméni como contrapeso en la línea medular. El internacional francés permanecerá de baja durante tres semanas y el principal candidato para ocupar su puesto es Valverde, otro jugador con el que ya tuvo una confrontación. El uruguayo podría volver a su posición natural en el centro del campo y ceder la banda derecha a Trent Alexander-Arnold. Valverde es otra pieza básica para Xabi. En la Liga ha sido 10 veces titular, sólo suplente ante la Real Sociedad. En cuatro ocasiones ha ejercido como lateral derecho (Villarreal, Getafe, Barcelona y Valencia) y ha rubricado cuatro asistencias. En la Champions ha jugado tres encuentros, sólo se ausentó ante el Kairat Almaty, en aquel en el que mostraba su desgana por jugar del lateral.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

9.00 Vuelvo a empezar.
10.00 Viaje al centro de la tele.
13.00 D Corazón.
15.00 Telediario I.
15.45 Deportes I.
15.50 Tarde al fin del mundo. «Seis días y siete noches». EEUU. 1998. 98 min. Director: Ivan Reitman.
17.25 Tarde al fin del mundo. «Togo, la historia jamás contada».
19.10 Tarde al fin del mundo. «La isla de Nim».
20.40 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.50 Deportes 2.
22.00 La película de la semana. «Wonder Woman 1984». R.U. 2020. 151 min. Directora: Patty Jenkins.
0.20 Cine. «Flash».

Antena 3

8.15 Los más...
10.00 Centímetros cúbicos.
10.30 Los más...
11.35 Juego de pelotas.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Navidad en la casa Bramble». Canadá. 2017. 105 min. Director: Steven R. Monroe.
17.45 Multicine. «Una Navidad real».
19.20 Multicine. «Camino a la Navidad».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
2.30 Sportium Game Show.

Telecinco

7.40 Enphorma.
8.00 Love Shopping TV.
8.35 Got Talent España. Momentazos.
9.35 Got Talent España.
13.15 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
20.00 Agárrate al sillón.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Gran Hermano: el debate. Presentado por Ion Aramendi.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.46 ¿Cómo lo hacen? Mundo animal.
7.30 Curiosidades de la Tierra.
8.58 Dúo de supervivientes.
10.36 Monstruos de río. Incluye «La raya de la muerte» y «El letal pez cabeza de serpiente».
12.16 Aventura en pelotas.
16.55 Tesoros al descubierto. Incluye «Los animales del inframundo de Egipto» y «La última misión de Tut».
18.47 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
21.30 Granjas en acción.
22.30 Seprona en acción. Emisión de cuatro episodios.
0.24 O91: Alerta Policía.
2.11 Grandes misterios de la historia.

Movistar Plus+

7.18 Yakarta (Extras).
7.35 Wilding, el regreso de la naturaleza.
8.49 Cine. «Batman: la máscara del fantasma».
10.03 Serena Williams.
11.46 DeportePlus+.
13.02 La leyenda de Alejandro Magno.
15.22 Cine. «Siempre a tu lado. Hachiko».
16.51 Ilustres ignorantes.
17.20 Premier League.
19.30 DeportePlus+.
20.15 La Casa del Fútbol Previa. «Celta-Barcelona».
20.53 LaLiga EA Sports.
«Celta-Barcelona».
23.00 DeportePlus+.
0.23 La última llamada. «Mariano Rajoy».
1.28 Cine. «Blade Trinity».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.30 Las rutas del lobo.
6.50 Mi cámara y yo.
7.50 La catedral del cielo.
8.55 Patrona y castiza.
10.00 Madrid mejora tu vida.
10.30 Especial informativo.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.30 El tiempo.
15.40 Cine. «El diario de Noa».
17.50 Cine. «El chico de oro».
19.25 Disfruta el otoño.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Cámara Real.
21.45 El legado invisible. «El legado de los animales».
22.40 100% cine presentación.
22.50 100% cine. «Gigante».
2.25 Miquel Silvestre por Marruecos.

TV3

10.30 Signes dels temps.
11.00 Missa conventual de Montserrat.
12.10 Lliga Endesa. «Bàsquet Girona-Barça».
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Alex Hugo: un somni impossible».
17.30 Tarda de cine. «Alex Hugo: El camí de l'esperit».
19.20 Assassinats al nord. «Un secret ben amagat».
20.10 Atrapa'm si pots. Els millors moments.
21.00 Telenotícies vespre.
22.10 30 minuts. «Groenlàndia no es ven».
22.50 Bestial. «Joel Joan, Ares Teixidó, Marc Clotet i Juan Avellaneda».
0.25 Cine. «La impaciència del cor».
2.30 Notícies 3CatInfo.

La 2

9.15 Medina en TVE.
9.30 Buenas noticias TV.
9.45 Shalom.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 Saber vivir.
12.30 Zoom tendencias.
13.00 Flash moda.
13.30 El escarabajo verde.
14.00 ¡Qué animal!
14.40 Saber y ganar fin de semana.
16.15 Grandes documentales.
18.45 El documental de La 2.
19.40 Beatus Ille.
20.05 Ciberdelitos.
20.35 Argentina desde el aire.
21.20 Imprescindibles.
22.30 Al cielo con ella.
23.25 Cachitos de hierro y cromo.

Cuatro

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Volando voy.
9.30 Shalom.
9.35 Volando voy.
11.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Ultimátum a la Tierra». EEUU. 2008. 104 min. Director: Scott Derrickson.
17.45 Home cinema. «Terremoto (Skjelvet)».
19.55 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 Cuarto milenio: arrancando la nave.
21.45 Cuarto milenio.
2.10 NFL. «Los Angeles Chargers-Pittsburgh Steelers».

La Sexta

6.50 Equipo de investigación.
7.45 Centímetros cúbicos.
8.30 Aruser@s weekend.
10.30 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.35 Salvados. «Victor Manuel».
22.51 Salvados.
2.10 Pokerstars.
2.50 Pazy: que te acuerden como has vivido.
3.10 La tienda de Galería del Coleccionista.

TRECE

8.00 Teletienda.
8.15 El lado bueno de las cosas.
9.00 Misioneros por el mundo.
9.30 Cine. «Cuatro noches de boda».
11.00 Santa misa.
13.15 Ecclesia.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Cine. «Las cicatrices».
16.30 Cine. «Los clarines del miedo».
19.00 Cine. «El gran MacLintock».
20.10 Cine. «El hombre tranquilo».
22.30 Cine. «El puente sobre el río Kwai».
1.30 Cine. «Red: Debieron decir la verdad».
2.45 Teletienda.

VEO 7

6.30 Caso abierto. Emisión de los capítulos «8 años», «Permanencias», «Puesta de largo», «Tarde de perros», «Cargamento», «La buena muerte», «Acosador», «Asesinato por placer», «Esa mujer», «Lejos de casa», «Música diabólica», «Estafadores», «El niño prodigio» y «El fin del mundo».
17.00 Cine. «Future World (Amanecer oscuro)».
18.30 Cine. «Darkness of Man».
20.20 Cine. «Doble impacto mortal». EEUU. 2002. Director: Kevin Bray.
22.00 Cine. «El destino de Júpiter». EEUU. Australia. 2015. 127 min. Directoras: Lilly Wachowski, Lana Wachowski.

ETB 2

9.35 Momentos de Historias a Bocados.
10.00 Meza santua.
10.50 Momentos de Historias a Bocados. «Lakuntza».
11.05 A bocados.
11.55 Sustraia.
12.25 Teknopolis.
12.55 Fotografías que dejaron huella.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.20 Muerte en las dunas.
18.05 Cineaventura. «Cold Valleys: Muerte en Estiria».
19.55 Detective Maria Kallio.
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.20 Vascos por el mundo.
0.30 Bai, bagara!

Canal Sur

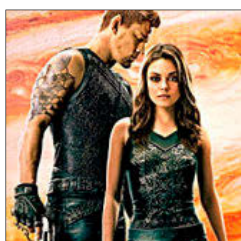
7.00 Con-ciencia.
7.30 Pan del cielo.
7.50 Testigos hoy.
8.20 Parlamento.
9.00 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Gente maravillosa.
12.20 Los repobladores.
13.10 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.35 Cine. «El diario de Bridget Jones».
17.05 No dejes de soñar.
19.20 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.25 Andalucía por el mundo. «Dresde y otros destinos».
1.25 Gol a gol.
3.10 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curaio.

PARA NO PERDERSE

22.00 / VEO7

Acción y ciencia ficción: 'El destino de Júpiter'

Júpiter Jones vive en Chicago y se gana la vida limpiando casas. Sin embargo, desconoce que es objeto de deseo de toda la galaxia, pues es la reencarnación de la matriarca de la milenaria casa de Abrasax. Un ex militar modificado genéticamente tratará de salvarla. Lilly y Lana Wachowski, sempi-



Cartel de la película.

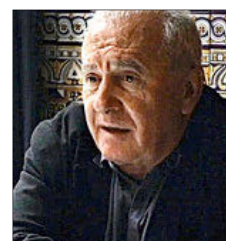
ternas creadores de *Matrix*, vuelven a crear un universo propio en el que mezclan la ciencia ficción, la fantasía y la acción.

La cinta destaca por unos impecables y espectaculares efectos especiales, al servicio de una trepidante trama. Por ello, pese a que el rodaje acabó en el año 2013, el filme se estrenó dos años más tarde a causa del arduo trabajo de postproducción. Protagonizada por Mila Kunis y Channing Tatum, el resto del reparto también es de auténtico lujo, con nombres como Eddie Redmayne (*La teoría del todo*).

21.35 / laSexta

Víctor Manuel, en 'Salvados'

Víctor Manuel lleva décadas reflexionando sobre el concepto de patria en sus letras y en su fuero interno y esto es lo que opina de quienes se erigen como sus salvadores. Lo contará este domingo en *Salvados*. Canta lo que piensa y piensa como canta. Víctor Manuel habla de manera visceral en *Sal-*



Víctor Manuel.

vados en cuanto Gonzalo saca el tema de la patria y de aquellos que —antes y ahora— se autoproclaman sus protectores.

A PUNT

7.00 Música de banda.
8.55 137 Certamen Internacional de Bandas Ajuntament de València.
10.00 Santa Missa.
10.55 Apunts de pilota.
11.15 La finestra esportiva.
12.50 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.15 Crònica de la reconstrucció.
16.15 Cine. «Jacknife».
17.55 Cine. «Gerónimo, una leyenda».
19.50 Terra de festes.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.40 Valencians al món. Incluye «Platges de Costa Rica» y «Nantes».
23.15 La banda: minut i resultat.
0.05 Cine. «Un italià a Noruega».

IB3 TELEVISIÓN

10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Orígens.
11.35 Balears des de l'aire. Extra.
11.55 Primera FEB. «Palmer Basket Mallorca Palma-Hestia Menorca». En directo.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Cuina amb Santi Taura.
15.40 Uep! Quina fira!
17.40 IB3 Júnior.
18.20 Fred i calent.
19.45 A dins.
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.40 El temps vespre. Cap de setmana.
21.50 LaLaLa. «Gala 7».
1.00 Illencs a la carrera.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television



TeleMadrid

Especial día de la Almudena
 con Raquel Pina y Ricardo Altable

Hoy, en directo a partir de las 10:30



CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE

ZP sí sabía lo que pensaba el Rey de Franco cuando firmó su ley

Los monárquicos siempre me han resultado tan incomprensibles como las que se meten a monja. Con los puristas de la institución pasa como si le dices a uno de esos pontificadores de pro que te encanta 'Lux'. «A mí es que la Rosalía que me gusta es la de Los Ángeles. Cuando la vi en el Ochoymedio no éramos ni cuatro gatos». La Monarquía requiere de fe...

....ciega. En casa crecimos a nuestra manera, sin pensar en servidumbres ni pe-loteos; un poco por encima de nuestras posibilidades. (Así nos ha ido).

Mis padres trataron a Don Juan Carlos de jóvenes y siempre contaron que, en esa época, tenía las manos encallecidas de tanto saludar a la gente. ¿Y yo crecí monárquica? Qué puedo decir: salí perra como mi madre. El general me dijo que el Rey cuenta que cuando, de bebé, me tuvo en brazos me hice pipí encima. (Creo que él dice que «me meé», pero para conjugar ese verbo hay que tener su gracia. Otros sonamos ordinarios).

Hace tiempo ya no somos vasallos que anhelan un buen señor, sino ciudadanos en busca de un jefe de Estado sin mácula. Eso no es propio de humanos. En *Reconciliación* lo explica: «No soy un santo, el poder no ha limitado mi personalidad ni so-

focado mi sentido de la vida». Los que ahora se escandalizan porque haya escrito que es Rey gracias a Franco no han leído nada. Ni a Vilallonga ni a Preston.

Sin embargo, no se le puede restar mérito. Don Juan Carlos es un caso único en la historia porque permitió el paso de una dictadura a la democracia sin violencia ni expropiaciones; sin persecuciones ni venganzas. ¿Imaginan a alguno de los que tenemos ahora renunciando a los poderes de Franco? Con lo que les cuesta dimitir... Ese el principal mérito del Rey, que también hizo transicionar a los más duros del régimen. (Y había muchos).

Pese a esa buena relación con Franco, en 2007 Don Juan Carlos firmó la Ley de Memoria Histórica de Zapatero, quien ya ha dicho que «no le habían extrañado» las palabras del Rey sobre el dictador. También que le había notado «incómodo» cuando despachaba con él sobre el asunto. «Tú sabes quién me puso a mí», le comentó a ZP. «Todos conocemos cómo es él en eso. Es

muy sincero, aunque no nos guste la sinceridad expresada», sentenció el «príncipe» de Delcy Rodríguez. (Recordemos que Aznar ya había condenado el franquismo en 2002). Otra cosa que agradece el Rey a Franco es que firmara en 1969 un decreto que consideraba prescritos los delitos de sangre cometidos antes del 1 de abril de 1939. Juan Carlos I desvela la conversación que en 1971 tuvo con Ceaucescu, en Irán, para que hiciera llegar un mensaje a Carrillo. Entonces, el líder del PCE pasaba el verano en Rumanía: «No desates una guerra civil después de la muerte de Franco; déjame tiempo para legalizarlos».

Mi padre siempre pensó que el tío Martín, el hermano de mi abuelo, y su sobrino de 15 años, Demetrito, habían sido asesinados en Paracuellos. En realidad, los enterraron en la fosa de Aravaca junto a varios centenares de represaliados, como Ledesma Ramos y Ramiro de Maeztu.

En casa crecí con los miedos clásicos de los niños, pero cuando no me quería ir a la

cama, el abuelo siempre me amenazaba con que vendría a buscarme la masonería, Negrín... o el que daba más miedo: ¡Carrillo! Mi abuelo siempre creyó lo que le habían contado. Nunca supo que a su hermano se lo habían llevado a Aravaca. Murió pensando que don Santiago era el asesino de su hermano y de su sobrino.

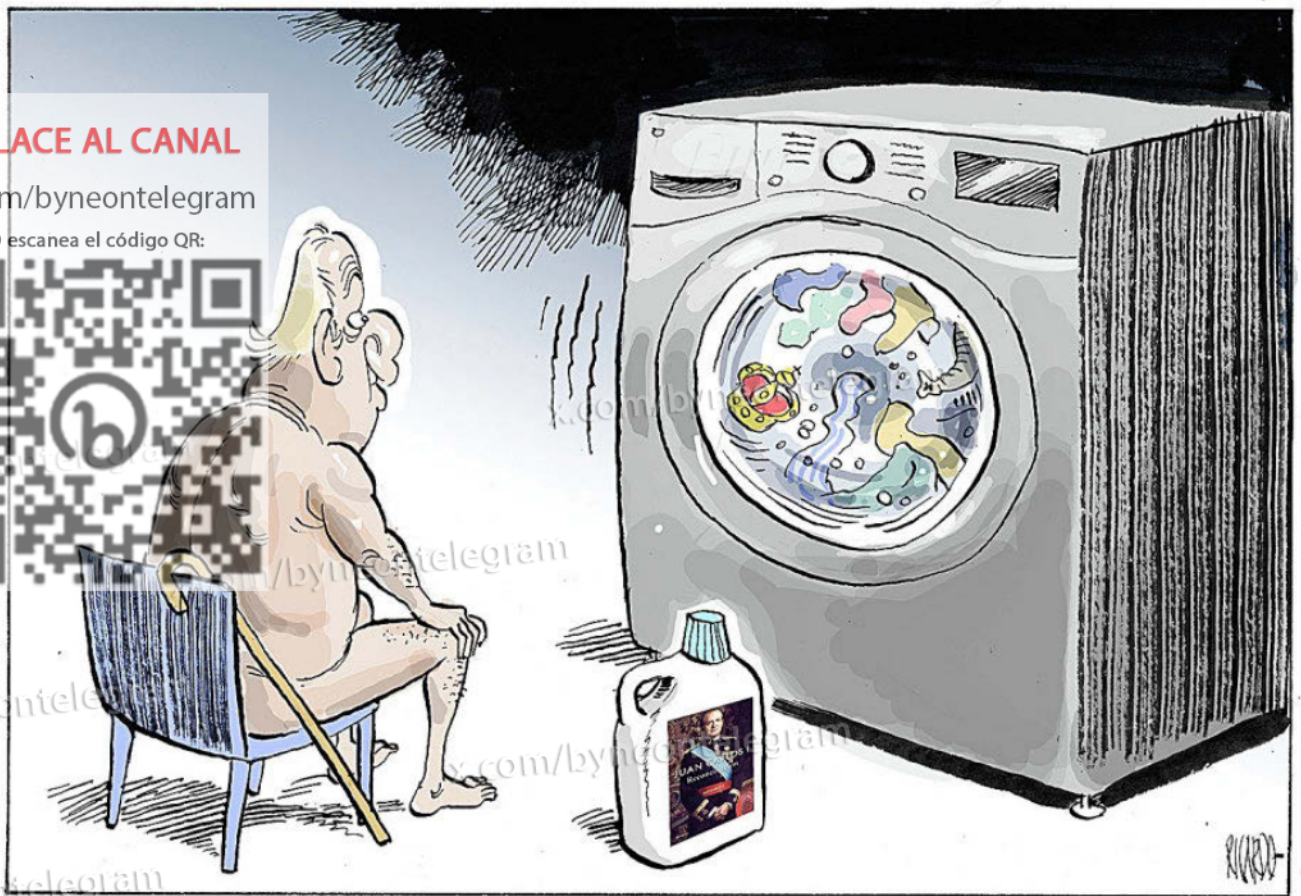
Ayer publicamos en LOC, el suplemento que coordino, un reportaje precioso de Jorge Carrillo sobre *Luchadoras*, el libro que ha escrito sobre su madre. Me acordé de mi abuelo, pero solo para darme cuenta de lo que hemos cambiado en estos 50 años. Tengo muchas ganas de leer *Reconciliación* para saber lo que, de verdad, dice. En los extractos siempre hay interés y economía de palabras. Se pierden las perifrasis, los matices... También en lo relativo a la relación del Rey con Franco.

¿Libro oportuno? Lo que dice ZP: «Las memorias van a corroborar que Felipe VI está mejorando a Juan Carlos I, y mi deseo es que Leonor mejore a Felipe VI».

ENLACE AL CANAL

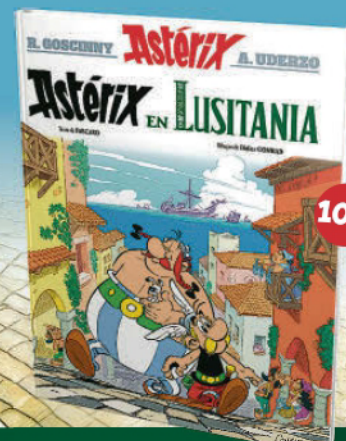
x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



RICARDO MARTÍNEZ

Astérix®

¡LUSITANIA,
ALLÁ VAMOS!NUEVO
ÁLBUM

10,90 €

SALVAT

PAPEL

CULTURISTA • Jennifer Lawrence: “El arte desafía a la sociedad, le exige resistirse a las normas”. **Pág. 2**

VIAJES • Una ruta sin prisas por los secretos más genuinos de la paradisíaca isla de Sri Lanka. **Pág. 21**

YO DONA • La belleza según Sue Nabi: “Los humanos somos sensibles a ella por naturaleza”. **Pág. 26**



EL BRINDIS EUROPEO DE CAROLINA DURANTE

Nos colamos en su avión a Londres, nos vamos con ellos de pubs y vemos cómo se preparan en el camerino para el primer concierto de su gira. “Esta es una familia de verdad, cada uno hace lo que le sale de los huevos”, dice su cantante

Por **Pablo R. Rocas**. Fotografía de **Antonio Heredia**

CULTURISTA

EL DOCUMENTAL

‘El último arrebató’ recupera las claves ocultas y el misterio de la obra maestra de Iván Zulueta

Por *Luis Martínez*

Arrabato aparece y desaparece. Y siempre está ahí. La película que Iván Zulueta rodara en 1979 para desesperación de unos, escándalo de otros, ruina de los directos afectados y obsesión de todos se mantiene incólume, perfecta y tan eterna como el propio misterio de la muerte. O de la vida. Se diría que a la cinta que mejor y más profundamente ha marcado lo mejor y lo más profundo del cine español le sucede lo que al astrólogo de uno de los relatos imposibles de Jean Ferry. El hombre, nos cuenta el escritor surrealista, se levanta todos los días y vuelve una y otra vez a ajustar los decimales sobre sus tablas hasta intentar dar con el momento en el que morirá. Y así, con su esfuerzo mantenido sin interrupción a lo largo de su existencia, el astrólogo acaba por atisbar el único y funesto sentido de este gran sinsentido. La vida acaba confundida con el hallazgo del momento de su desaparición.

A *El último arrebató*, la película de Marta Medina y Enrique López Lavigne que tras ser presentada en

San Sebastián recalca ahora en el Festival de Sevilla, le ocurre algo parecido. A la propia película y a ellos, los directores. De repente, dar con tan solo uno de los infinitos misterios que atesora la producción de vampiros, cine, heroína, muerte y eternidad que acabó con la carrera de su director y anunció a la vez la posibilidad de un nuevo cine se antoja el único y funesto sentido de este gran sinsentido; la última y necesaria tarea de cualquier cineasta. «La cinta de Zulueta es una película mutante que cambia cada vez que aparece. Siempre diferente y nunca sujeta a una única interpretación», dice Medina y López Lavigne, a su lado, le da la razón. Y añade: «La propia historia de su exhibición, siempre imposible, contribuye a su mito, a su malditismo. Durante

“La película está en el centro de la transformación que vivía España en ese momento, del cambio hacia la modernidad”

mucho tiempo fue imposible verla en ningún sitio. Luego se restauró y, cuando parecía que iba a ser su momento con un gran estreno en Estados Unidos, llegó el covid».

El último arrebató está planteada como una película dentro de una película. No podía ser de otro modo. Es ficción sobre la misma ficción que ordena la cinta de Zulueta (la cámara que devora a los que a ella se asoman), pero sin dejar en ningún momento de ser también documento y manifiesto sobre la amplitud y brillo de la muerte, de la pasión y del cine. En ese divertido y a la vez lúgubre juego de espejos, Jaime Chávarri (amigo y siempre cómplice de Zulueta) se descubre manchado de culpa. «Fue imposible competir con la heroína», se le escucha decir. Él es coprotagonista con el propio fantasma de *Arrebató*.

Pero, ¿por qué seguimos hablando de *Arrebató* 50 años después? «Probablemente, la clave resida en que la película se encuentra en medio de todo», razonan los directores. «*Arrebató*», continúan, «está en el centro de la transformación que vivía España en ese momento, del cambio hacia la modernidad, de una nueva forma de relacionarse con la imagen que ya se hizo patente en los trabajos de cartelista, de la eclosión de la cultura pop...».

Lo que queda es un película que, como la propia película en la que hace pie, se niega a ser definida. Divertida a veces, profunda y dolorosa cuando se deja llevar y hasta cursi cuando le da la gana. Pero, sobre todo, es un misterio entregado al misterio de la muerte. Cuenta Ferry que, a falta de una suma, el astrólogo se murió. De haber completado su trabajo habría sabido que ya llegaba tarde. En efecto, murió antes de morir. Murió en pleno arrebató.

LA ACTRIZ

La actriz Jennifer Lawrence estrena ‘Die My Love’. ROBBIE LAWRENCE/CONTACTO

“Ser madre abrió mi corazón. Nunca pensé que sentiría tanto amor y tanto miedo a la vez”

Jennifer Lawrence. La actriz protagoniza ‘Die My Love’, de la directora Lynne Ramsay

Por *Luis Martínez*

Cada reaparición de Jennifer Lawrence se parece bastante a un regreso. Pero no a uno cualquiera, sino al más esperado de todos ellos. No es que Jennifer Lawrence tenga una nueva película, sino que Jennifer Lawrence vuelve. Y es así desde que fuera premiada en Venecia por su trabajo en *Lejos de la tierra quemada* dos años antes de recibir su primera nominación al Oscar por *Winter’s Bone*. Luego tendría tres más y entre ellas, el sonado tropiezo en la escalinata camino de su primera estatuilla por su buen hacer en la discutible *El lado bueno de las cosas*. Entonces contaba con tan solo 22 años. Ahora, 13 años después y con *blockbusters* en su cuenta corriente como la saga *Los juegos del hambre*, Jennifer Lawrence, ya se ha dicho, vuelve. Y lo hace en plancha, con uno de esos papeles desgarrados que, por su exposición y arrojo, la crítica da en llamar, como poco, «audaz». Rara vez un adjetivo así es aplicado a un actor por mucho que se abra las carnes en la pantalla, pero tratándose de una mujer... ¿Siente acaso que hay un doble, machista y muy paternalista rasero? «No sabría decir», responde cauta en su encuentro con la prensa en el pasado Festival de San Sebastián. Y sigue: «Aunque ciertamente, el lenguaje es diferente según se hable de hombres y mujeres. Pero, entendiéndose bien, no me ofendo, simplemente es distinto». Y ahí, de momento, lo deja.

Die My Love es el título de la película de su regreso. La cinta dirigida por la siempre visceral Lynne Ramsay adapta la novela de la escritora argentina Ariana Harwicz *Matate, amor* (nótese que el verbo va sin acento y la frase con coma imperativa en medio). Se trata de una traducción del libro a la pantalla que no deja ni prisioneros ni heridos. Todo abierto en canal. Todo puro desgarro tanto emocional como carnal. Se

cuenta la historia de una pareja que, tras mudarse al campo por aquello de iniciar una nueva vida apartada de la misma vida, decide tener un hijo. Lo que sigue es crisis, una crisis que tiene que ver con la depresión posparto, con la angustia, con el vacío, con el miedo y, por qué no, también con el amor, con un amor infinito que no cabe ni en el cuerpo de la actriz ni en la misma pantalla. Ya habíamos dicho que estábamos delante de todo un regreso. «Llega un momento en la vida en que el que no tiene sentido que abandones a tu familia si no crees que lo haces por una muy buena razón», dice por aquello de dejar claro que a) dinero no le hace falta y b) la que habla, además de protagonista, es productora.

El caso es que la película llega a la vida de Jennifer Lawrence en un momento que no se puede calificar de momento cualquiera. El argumento central de la cinta es la maternidad cuando ella misma no hace

“Me preocupa que se utilice lo que decimos los famosos para desviar la atención y no hablar de las deportaciones”

Eusebio Poncela y Cecilia Roth en un momento de ‘Arrebató’.





“Ya no me interesa ni la reputación ni el construir una carrera. Mi único interés es no alejarme mucho de mis hijos”

tanto ha sido madre por segunda vez. «Ser madre», comenta por aquello de unir los puntos entre la realidad y la ficción, «ensanchó mi corazón. Nunca pensé que podría sentir tanto amor y tanto miedo a la vez. Sin duda, la maternidad supone un sacrificio enorme tanto personal como laboralmente, pero la recompensa es increíble. Además, siendo egoísta, para una actriz que trabaja con las emociones, te ofrece un material inagotable de inspiración, es un auténtico pozo de sentimientos». Pausa. «Por otro lado, está siempre bien contrastar pareceres. La madre que yo soy es distinta a la madre que soy en la pantalla, pero hay algo en común que convierte la experiencia de dialogar con mi personaje en muy enriquecedora y, por qué no, también muy divertida. Me preguntaba qué haría yo en su situación y las respuestas que surgían eran muy inquietantes».

Lawrence está convencida de que el cine cumple una función. «Creo que el arte desafía a la sociedad, le exige resistirse a las normas, cuestionar las cosas. Así que creo que es una parte intrínseca de ser artista el discutir el status quo», afirma rotunda. Digamos que la que habla es la Lawrence de *Madre!*, la Lawrence de *No mires arriba* y la Lawrence de *Causeway* y no la Lawrence de *Gorrión rojo*, *X-men* o la ya citada Katniss Everdeen, de *Los juegos del hambre*. Es, en efecto, la Lawrence que prepara su próxima película con Martin Scorsese (*What Happens At Night*) y la Lawrence que cuando nadie se lo esperaba sorprendió a la concurrencia en la sala de prensa de San Sebastián con una de esas declaraciones que refutan ese empeño por no mancharse que últimamente acompaña a las estrellas. «Estoy aterrada. Me mortifica. Lo que está sucediendo [en Gaza] es nada menos que un genocidio, y es inaceptable. Estoy asustada por mis hijos, por todos nuestros hijos... Lo que me entristece es la falta de respeto que impera en el discurso político estadounidense actualmente. No hay integridad, los políticos mienten, no hay empatía. Y todo el mundo debe recordar que, si decides ignorar lo que sucede en otra parte del mundo, no pasará mucho tiempo antes de que también pase en el tuyo», fue lo que dijo.

P. En la segunda parte de su declaración manifestaba que temía que se malinterpretaran sus palabras. Lleva desde muy joven convertida en centro de atención, ¿es mayor el miedo ahora que antes?

R. Sí. Es difícil y, en efecto, da miedo hablar de cualquier



➔ cosa. No solo a nivel personal, porque sabes que alguien se va a molestar o a herir. No, lo que es más importante es que lo que diga, sea lo que sea, se utilizará como una distracción de los problemas reales. El *clickbait* rápidamente convierte en titular lo que diga un actor, cuando en realidad hay cosas mucho más importantes que necesitan la atención del público. Desde ese punto de vista, da miedo. He estado en el ojo público durante mucho tiempo y me resbalan completamente las barbaridades que digan sobre mí. Lo que me preocupa es que estemos hablando de una frase que dije y no de las personas que ahora mismo están siendo deportadas ilegalmente en mi país.

Queda claro.

No en balde, la que así se expresa no ha dudado desde muy el principio y desde probablemente su posición de privilegio en significarse en todos y cada uno de los movimientos que han convulsionado Hollywood y alrededores en los últimos años. «Sin duda queda mucho por hacer y mucho cambio aún necesario. Todavía existe una brecha salarial significativa entre hombres y mujeres. Pero creo que el movimiento *MeToo* cambió el mundo. La sociedad y las mujeres durante tanto tiempo normalizaron cosas que simplemente no son normales, en lo más básico, en cómo esperamos ser tratadas. También cambió en que el mundo se está abriendo más para que contemos nuestras historias. Pero sí, todavía queda un largo camino por recorrer», dice para que quede clara su postura, su ideario y su hasta su forma de estar en el mundo. Y sigue: «Desde que a las mujeres se les ha permitido tener un asiento en la mesa y les han abierto las puertas, el mundo creativo se está expandiendo. Para todos. Las mujeres tenemos una experiencia de vida diferente y eso nos favorece a todos... Eso no quiere decir que la mirada sea otra. La mirada femenina no es tan diferente de la masculina. Todos nos sentimos atraídos por lo bello, lo sexual, lo poderoso».

Die My Love es, de hecho, todo eso que dice Lawrence. Es una película bella, poderosa y nada pudorosa en lo sexual. «Es una película esencialmente sincera y eso exigía sinceridad en todo, también en el sexo... Pero la verdad, y pese a la apariencia de intensidad, es que lo pasé muy bien durante el rodaje. Mi personaje sufre, yo no tanto. Estaba en mi segundo trimestre de embarazo de mi segundo hijo, así que tenía esas hormonas que te hacen sentir bien después de tres meses de estar muy mal todos los días. Tenía más energía que nunca y lo pasé genial. Al final, era un trabajo tan agotador que pocas veces recuerdo haber dormido tan profundamente y tan bien», rememora por aquello de quitar dramatismo al drama. Y dicho lo cual, se detiene y se diría que hasta se corrige: «Creo que recientemente, por fin, hemos empezado a ver a las madres como seres humanos. El libro de Ariana es buena prueba de ello. Trabajar y criar hijos es extremadamente agotador. Es un trabajo muy duro. El proceso de parto y posparto hace mucho daño al cuerpo y a la mente, y ya no creo que tengamos que fingir que es fácil. Sí, definitivamente, hay que poder decir: 'Lo estoy pasando mal' sin que nadie piense ya que eres una mala madre».

Cuenta Lawrence que se siente bendecida. «Me siento muy afortunada. Trabajé muy duro durante toda mi veintena y disfruté de unas oportunidades increíbles que ahora me permiten vivir relajadamente y disfrutar con más intensidad del proceso artístico, que es lo importante. Por fortuna, ya no me preocupa ni la reputación ni el construir una carrera. Mi única preocupación en este momento es no alejarme mucho de mis hijos y trabajar en lo que me gusta. Para ausentarme de casa necesito una muy buena razón», concluye. Lo dicho, Jennifer Lawrence ha vuelto, ha vuelto a volver.

'DIE MY LOVE': De Lynne Ramsay con Jennifer Lawrence y Robert Pattinson se estrena el viernes.



“Encontré la imagen de mi padre ausente en Diosito; hablo con Él día y noche”

William Levy. El actor estrena junto a Paula Echevarría la serie, también producida por él, 'Camino a Arcadia'

Por **Esther Mucientes**

La primera vez que William Levy y Paula Echevarría se conocieron fue pocos días antes de que tuvieran que comenzar a rodar juntos. *Camino a Arcadia*, la nueva serie que llega este lunes a SkyShowtime, no sólo ha unido a los dos actores, que ya se consideran buenos amigos, sino que ha sido la tabla de salvación del actor cubano, protagonista y productor de la ficción. «Fue un escape», asegura.

Cuando comenzó el rodaje de *Camino a Arcadia*, William Levy estaba pasando uno de sus peores momentos personales. No quiere entrar en detalles, pero coincide poco tiempo después de que fuera detenido en Florida por consumo de alcohol, disturbios e invasión de una propiedad privada. Aquel suceso le colocó durante meses en el candelero, pero encontró en su Arcadia una vía de escape. «Hubo momentos difíciles y más en mi vida personal y yo creo que tuve suerte al compartir el set con gente que supo entender momentos muy difíciles», cuenta el actor mientras mira a su compañera.

Producida por Secuoya, *Camino a Arcadia* narra la historia de Pablo, un hombre que lo tiene todo: una vida tranquila, una comunidad unida y un hijo al que adora. Como entrenador de un equipo juvenil de lucha canaria, es conocido por su amabilidad y su actitud tranquila en la apacible ciudad de Arcadia. Nadie conoce la verdad sobre su oscuro y peligroso pasado. Tras vivir al límite en México, escapó de su violenta vida para proteger a su hijo Bruno. Convertirse en padre lo cambió todo para él, pero huir de su

antigua vida tuvo un coste. Mientras resurgen viejos secretos y hierve la tensión, Pablo se ve obligado a enfrentarse a su pasado. ¿Podrá proteger a su hijo y aferrarse al paraíso que creó, o destruirá su vida anterior todo lo que ama?

Arcadia es descrita en la serie como «un lugar para las almas perdidas». Sin embargo, para ambos actores su refugio no es sólo un dónde. En el caso de Paula Echevarría es su familia, «esté donde esté». «Pero sobre todo cuando siento mucho refugio es cuando me voy a mi pueblo, Candás, en Asturias, que es como mi todo. Allí pongo los pies en el suelo, están mis amigos de toda la vida, mis padres, mi hermano, mis sobrinas; es donde nadie se interesa por nada más que saber si estás bien», explica la actriz.

La respuesta de William Levy no es muy diferente. Igual que para Echevarría, para el actor sus hijos son su refugio. Sin insistir demasiado es él mismo el que abre una puerta personal inesperadamente íntima: «Siempre me refugio, en cualquier momento sea positivo o negativo, en Dios. Él es siempre mi refugio. Hablo con Él día y noche. Cualquier cosa que no vaya bien o cualquier cosita que yo quiera se lo pido. Y lo he hecho desde niño».

Levy creció en un matriarcado en Cuba. Su madre, su abuela, sus tías, su hermana fueron sus referencias. Sin una figura paterna, aquel «fantasma» del padre que nunca estuvo lo cubrió Dios: «Encontré esa imagen de mi padre ausente en Diosito. Poco a poco lo fui buscando de esa forma y me refiero muchas veces a él como mi padre».

Al actor le cuesta hablar de la serie más que hablar de sus rincones más privados. Lleva muy a rajatabla lo de «no hacer *spoilers*» ni contar de más. Si le pinchas,

Para Paula Echevarría su refugio es su familia y su pueblo, Candás, en Asturias: “Allí pongo los pies en el suelo”

CULTURISTA

ASESINO EN SERIE



‘Todas las de la ley’: por qué la serie con peores valoraciones de la temporada es la más relevante

Por **Alberto Rey**

‘Camino a Arcadia’ es el primer trabajo juntos de Paula Echevarría y William Levy.

Están pasando muchas cosas, todas muy locas y todas al tiempo. Pocos días después del estreno de la novena temporada de *Selling Sunset* llega a Disney+ *Todas las de la ley* (*All's Fair*). En algunos momentos, el veterano *docu-reality* de *bitches* inmobiliarias de Netflix y la nueva serie de Ryan Murphy son virtualmente indistinguibles. A veces *Todas las de la ley* no es *Selling Sunset* porque sale Glenn Close. Casi coincidiendo con ambos estrenos, la superestrella norteamericana ha estado en España, pero no para promocionar esta nueva serie, sino para participar en *La bola negra*, la nueva película de Los Javis. La casa de estos últimos bien podría aparecer en un episodio de *Selling Sunset*. Están pasando muchas cosas, todas muy locas y todas al tiempo,

porque vivimos en la post-post-modernidad. Ahora todo es referencia, ironía, guiño y codazo. Si no cómo iba a ser posible una serie como *Todas las de la ley* (o una *story* de Instagram con Carlos González y Glenn Close en modo *besties*). Si echabas de menos *Nip/Tuck*, esta es tu serie. El ya clásico locodrama sobre cirujanos plásticos de Ryan Murphy se convierte, 20 años después, en una serie sobre abogadas que parecen *drag queens* que parecen agentes inmobiliarias que parecen estrellas del porno que parecen abogadas. Una mezcla entre *The Good Wife* y *Las Kardashians*, con caras que podríamos haber visto en la primera... y la reina de las segundas. En *Todas las de la ley* Kim Kardashian comparte protagonismo con Naomi Watts, Sarah Paulson y Niecy Nash, habituales del *Murphyverso*, y con una Glenn Close a la que a estas alturas (ocho nominaciones al Oscar y ninguna estatuita) aparentemente ya le da todo igual. Cuando, en el segundo episodio de la serie, Close se incorpora a su trama principal, lo hace como un elefante en una cacharrería. El efecto no es casual, sino buscado. Tanto como contar con estrellas invitadas cuidadosamente extraídas de la cultura

Va sobre abogadas en plan ‘drag’, en plan agentes inmobiliarias, en plan estrellas porno, en plan abogadas

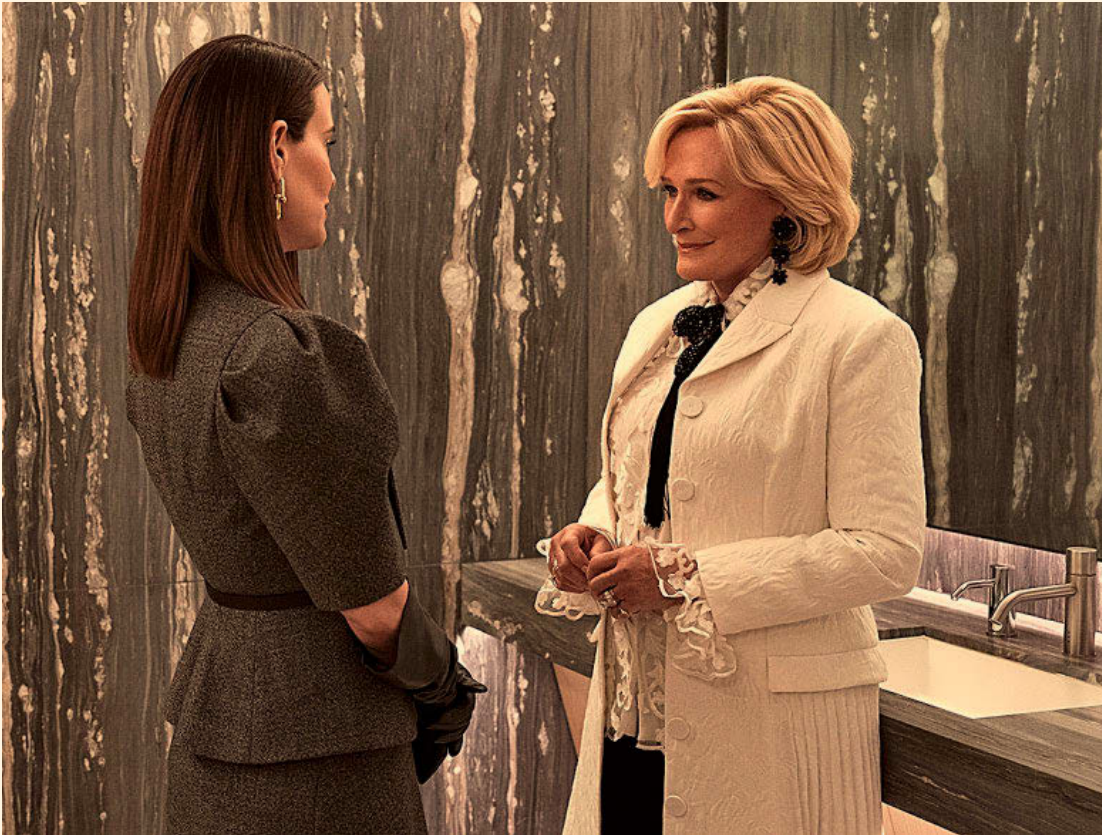
basura más retorcida: en ese mismo episodio aparece Elizabeth Berkley, y en el siguiente, Jessica Simpson. También vemos a Hari Nef, como parte de una trama que es a la vez transfobia pura y reivindicación trans radical. Ryan Murphy no es conocido por hacer series delicadas y, claramente, no tiene la intención de empezar a explorar ese camino en *Todas las de la ley*. Su reino es el del exceso, la ostentación y el oropel. Pero siempre hay en él dos o tres capas de sarcasmo que planean sobre la aparente banalidad de sus producciones. La forma en la que *Todas las de la ley* parece hablar directamente a sus espectadores es tan de brocha gorda como autoconsciente. Como Paul Verhoeven, Pedro Almodóvar o Bruno Dumont, si Ryan Murphy quisiese ser sutil, lo sería. Sabe cómo hacerlo. Pero no suele querer y está en su pleno derecho. Murphy tampoco quiere parar. Coincidiendo con el estreno de *Todas las de la ley*, hemos sabido que la decimotercera entrega de su exitosa *American Horror Story* recuperará el reparto de *Coven*, una de sus temporadas más celebradas. Vuelve hasta Jessica Lange. En *American Horror Story* las casas tienen mucha importancia. En *Selling Sunset* lo son todo, junto con el bótox, los bolsos de marca y el metacrilato. En *Todas las de la ley* hay modelazos, pelucones y, como diría aquella, «ácido y alurónico». Y de regalo, una Kardashian. Es una serie capaz de ser listísima y estúpida a la vez. Es una carta escrita a mano y un *email* chungo convenientemente desviado a la carpeta de *spam*. Es la serie con peores críticas de la temporada y una de las más relevantes.

‘TODAS LAS DE LA LEY’ De Ryan Murphy Disponible en Disney+

habla algo, pero no demasiado. La ficción es la historia de un hombre que tiene que huir y que tiene que mentir para sobrevivir y para proteger a su hijo con el que huye, siendo este un recién nacido. Les preguntamos a ambos por las mentiras, por si en determinadas situaciones una mentira está justificada. Levy nos corrige: «La mentira de Pablo no era una mentira creada de la nada, era una mentira para poder sobrevivir y poder darle una vida a su hijo lejos de lo que le ponía en peligro». Les insistimos: ¿mentirían ellos para salvarse? «Es que no es una mentira como tal, es como crear una vida paralela para sobrellevar y para poder darle una vida a su hijo lejos de lo que él consideraba que le podía hacer mucho daño. No sé, no es una mentira, es una protección», insiste el actor cubano. Paula Echevarría asiente. Pese a que *Camino a Arcadia* es una historia de venganza y de odio, también es una historia de amor: la de Pablo (William Levy) por Irene (Paula Echevarría) y su hijo, y la de Irene por Pablo. Ella, tras descubrir su pasado, le perdona y deja todo por él. La pregunta es obligada: ¿perdonarían ellos en cualquier caso a la persona de la que están enamorados? «Hay que perdonar hasta donde tú puedas perdonar». Explica ella que «hay que poner muchas cosas en la balanza para ver hasta qué punto no podrías vivir sin esa persona». Levy, sin embargo, lo tiene claro: «No creo que tenga el poder sobre nadie para perdonarlo». Y se explica: «Para mí todo el mundo está perdonado. Eso no significa que yo acepte lo que hizo, pero perdonarlo sí, porque cualquier persona comete un error. No soy nadie para juzgar».

CAMINO A ARCADIA. Primera temporada. En SkyShowtime.

Glenn Close, en una escena de la serie ‘Todas las de la ley’. DISNEY+



“HOY ES UN PUTO LUNES... PERO QUÉ SUBIDÓN”

De gira por Londres con Carolina Durante.

La banda arrancó esta semana sus conciertos por Europa. EL MUNDO se cuela con ellos en su primera parada en la capital británica: desde el avión hasta cerrar un pub a medianoche

Por Pablo R. Roces. Fotografías de Antonio Heredia





08 | EN PORTADA

S

on las 9.22 de la mañana y de la megafonía del avión surge una voz mecánica: «El embarque ha concluido». En ese instante, sin inmutarse, aparece Diego Ibáñez por el pasillo para ser el último pasajero en tomar asiento en el vuelo de Iberia que conecta Madrid con Londres. La capital inglesa es el escenario elegido por los miembros de Carolina Durante para iniciar una gira europea que debería haber arrancado en mayo y que la rodilla rota de su cantante obligó a retrasar hasta un grisáceo lunes de noviembre.

«Un puto lunes, tío, qué energía se puede tener un lunes», se quejará el cantante del grupo a su llegada al aeropuerto de Gatwick. Ese lunes, sin embargo, se cerrará con unas cervezas en un pub londinense tras un concierto en el que unos 700 expatriados españoles saltarán como locos, llorarán a lágrima viva y gritarán a coro mientras el cuerpo sudoroso de Diego se desliza sobre sus manos. «Joder, qué subidón», dirá el cantante al bajarse del escenario y pisar el camerino.

Pero ya llegaremos ahí. Porque es en la cabina del avión de Iberia donde empiezan estas 15 horas de viaje por Londres con Carolina Durante. Cuando se presenta el comandante del vuelo, Valerio Lazarov –sí, el hijo del histórico productor televisivo–, Diego ya duerme en su asiento. Lo mismo hacen sus compañeros de banda: Martín Vallhonrat (bajo), Juan Pedrayes (batería), Mario del Valle (guitarra) y Julen Alberdi (guitarra y último refuerzo del grupo). También su *tour manager*, Adrián, y los dos técnicos de sonido, Carlos y Sardi. Ese es el equipo que aterriza en Gatwick, pasa el control de pasaportes y espera a que sus cuatro cofres cargados con cables y mesas de sonido aparezcan por la cinta mecánica. Y ese es también el momento de la frase: «Un puto lunes, tío, qué energía se puede tener un lunes».

Por el momento, la suficiente para adentrarse en el parking y esperar a las furgonetas que nos trasladen a la ciudad. En esa espera, Juan desenfunda su Kyocera Samurai analógica y, a puro fogonazo de flash, se dedica a tirar fotos a todos los presentes. Pero la que todos esperan tiene al fotógrafo de protagonista. «Quítate el gorro y ponte ahí», le pide Diego. La escena es algo así: un chaval teñido de un naranja intenso, apoyado en un carrito que porta unos cofres en otro tono de naranja, cargando con una mochila con una tercera tonalidad del mismo color. Y las risas duran hasta que las dos furgonetas hacen su aparición.

Una para cuatro integrantes del grupo –Diego, Juan, Mario y Julen– con su *manager*. Otra para Martín, los dos técnicos, periodista y fotógrafo. «Si ahora digo algo que no debo, es culpa suya por dejarme solo contigo», se defiende el bajista, que durante la hora y cuarto de viaje se sumerge en una conversación a cinco bandas que salta de los mejores bolos de la



banda en el último año a la dimisión de Carlos Mazón –que se acaba de anunciar– hasta llegar a las rupturas de grupos pop españoles de los últimos meses –Cariño, Shego...–. «A mí estas cosas me dan pena, me joden, la verdad. No es fácil tener una banda y creo que hay que saber manejar muchas cosas para aguantar. Y nosotros, aquí, camino de 10 años», deja caer justo antes de que la furgoneta aparque frente al hotel.

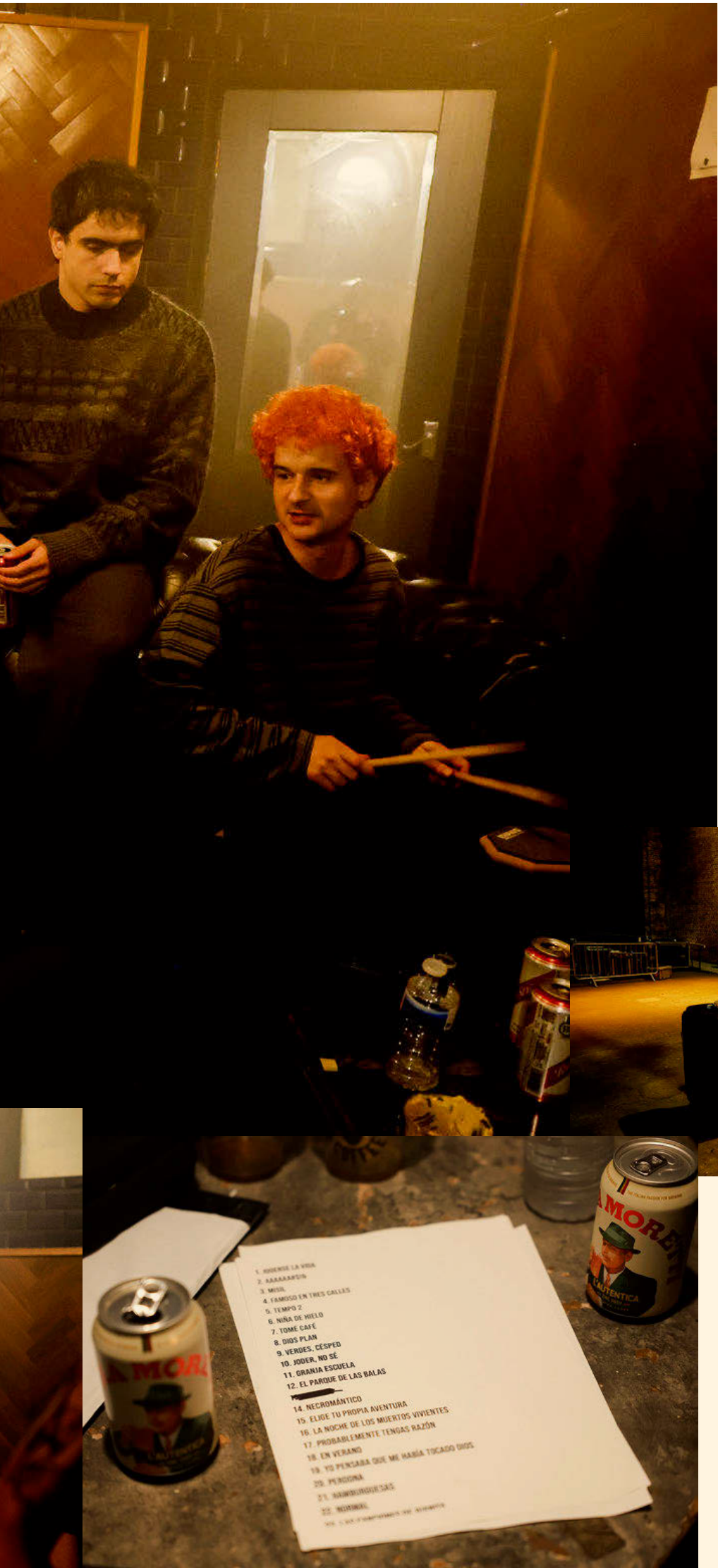
[Ahora, un parón de un par de horas que unos aprovechan para irse a comer y otros, para recuperar horas de sueño después del madrugón.]

Son las cuatro de la tarde y una puerta garabateada con grafitis y pegatinas superpuestas sirve de entrada a un antiguo almacén ferroviario en Shoreditch, un barrio del este de Londres que durante años fue escenario de *raves* de electrónica y salas de concierto que apenas se mantienen ya. En su interior, una cúpula de ladrillo bajo la que se apiñarán en unas horas unas

Los miembros de Carolina Durante, en el camerino. A la izquierda, Diego, en el escenario.

700 personas y un minúsculo escenario en el que difícilmente pueden caber los cinco integrantes de Carolina Durante. «Me voy a subir encima de Mario a tocar, no me jodas», protesta Julen mientras Sardi y Carlos se afanan por encajar altavoces, sintetizadores, pedaleras, instrumentos... «No seas quejica, esto es la vuelta al rock and roll», le rebate uno de los técnicos.

De acá para allá anda Martín buscando una cinta para cubrir sus muñecas. Mario, a la puerta del local,



fuma acompañado ahora por Julen. «Es cojonudo tocar en festivales, eso también es que el grupo crezca, pero es que esto tiene otra épica. Es difícil de explicar, pero no sabes lo que es sentir a la gente ahí cerca», detalla el guitarrista antes de que los cuatro integrantes presentes –falta Diego– empiecen a probar sonido. En ese instante, en mitad de la sala vacía, se presenta un Diego inmóvil. «Eso qué coño es, suena fatal», suelta cuando Julen se pone a probar distintos modos en su guitarra hasta llegar a la acústica. Y no es hasta el final,

Arriba, Martín y Julen, en el ensayo. Abajo, el repertorio acompañado de unas cervezas.

esperan una botella de rioja, algunos refrescos, unas botellas de agua y tres más de Jack Daniels. Y, de pronto, el silencio. Diego se hunde en un sillón, móvil en la oreja para dar una última escucha a *Famoso en tres calles*. Martín se coloca la petaca. Julen deambula de un lado a otro. Mario se recuesta, ojos cerrados, sobre el respaldo trasero del sofá antes de reconocer que va a salir a tocar con la misma camiseta con la que durmió ayer. Juan prueba sus baquetas sobre un *pad*. El resto miramos y esperamos. Lo único que se oye es

casi una hora y media más tarde, que se sube al escenario para dar por probada su voz en apenas dos minutos.

«Creo que ya podemos ir a tomar una cerveza, ¿no?», anuncia el cantante dando por terminada una prueba a la que han llegado algunos colegas –la actriz Carla Díaz, entre ellos–. En la sala, solo quedan los dos técnicos y el *manager* para cerrar detalles del concierto mientras el resto se acercan al pub de la esquina. Primera ronda de cervezas en un sofá de *sky* rojo y la conversación fluye. «Oye, se me había olvidado. Me he cargado *Casa Kira*, hoy no se toca», dice Diego y asiente el resto.

Segunda ronda y los sofás empiezan a ser ya compartidos con algunos ingleses. «Los que son fans reales no nos piden *Cayetano*, están ya más cansados de ella casi que nosotros. Verás cómo hoy no la piden», pronostica Martín ante un nuevo asentimiento masivo. En la sala contigua, un presentador, como de *quiz* televisivo de los 70, enuncia preguntas sobre cultura inglesa –y alguna mundial– que pueden valer 500 libras y una botella de vino. «Estoy yo para jugar si no entiendo ni al presentador», bromea Julen mientras Juan vuelve a desenfundar la cámara.

Tercera ronda y la conversación avanza hacia el tema musical del momento: Rosalía. *Lux* todavía no se ha filtrado y solamente Diego, pareja de su hermana, ha podido escuchar el álbum. «Es mucho más que una estrella del pop, ese disco es la consagración en mito. Y no lo digo

un ligero murmullo de la sala hacia la que ya suben los miembros de Carolina Durante. En un recibidor, antes de entrar, se funden en un abrazo durante segundos.

En la sala, completamente a oscuras, empiezan los gritos de los fans que se aprietan contra una valla que apenas separa el escenario del público. Suenan *Joderse la vida*, *Misil* y *Tempo 2*: locura generalizada. Los grados suben. Literalmente. El *mánager* tiene que colocarle un ventilador gigantesco –que no da aire– a Juan para no derretirse a la batería y deslizarse por la zona trasera del escenario para cambiarle la guitarra, con una cuerda rota, a Mario. Diego echa un trago a una botella que le han dejado a los pies. «Qué mierda es esta», se ríe mirando también a su *mánager* al descubrir que es agua... pero con gas. «Joder, la botella es igual», replica este. Pero el concierto sigue y un par de chavales vuelan sobre las cabezas del resto con *Joder, no sé* y los hay que lloran con *Elige tu propia aventura*.

«Dales aire, Juan, que se me mueren, tío», dice Diego al micro –su camisa es una mancha de sudor– en un parón entre canciones. «No tengo ni *pa mí*, loco», responde Juan que arranca *Yo pensaba que me había tocado Dios* a la batería mientras Diego berrea ese gran «*Quiero salir a buscarte / Al final, nunca es tarde / Para huir de todo esto que hay aquí*» a coro con la sala, que todavía enloquece más con *Perdona*, *Hamburguesas* y, sobre todo, *Normal*. Abajo el promotor apura para que el concierto no se pase de hora aunque todavía queda una –o dos– y un baño de masas del cantante, que se pone sobre la valla y en el estribillo de *Las canciones de Juanita* se tira al público para levitar durante el tramo final de la canción. «La rodilla, la rodilla», se oye gritar al *mánager* que, junto a un *gorila* de la sala, le ayuda a volver al escenario para una ovación final.

¿Final? Para el promotor, sí. Para el público que pide a gritos *Cayetano*, no. Y para el grupo... tampoco. «*Two minutes, only two minutes*», le grita Diego en un inglés castizo al promotor. Y se canta *Cayetano*. O se berrea. Y Julen se sube encima de un altavoz a tocarla. Y cada uno hace ya lo que quiere. Porque todos sus amigos se llaman Cayetano cuando una camiseta clásica del Real Madrid –de las moradas de Teka, el número 93 y la inscripción «C. Durante»– vuela antes de, ahora así, la ovación final.

–Menos mal que no os iban a pedir *Cayetano*–, les recordamos
–Eso es que no son reales [risas]. Pero si la piden tenemos que tocársela, joder.
Son las 11 de la noche y el silencio previo en el camerino ya no existe. El humo ha sido sustituido por una concentración de sudor, de camisetas tiradas por los rincones y el olor a pizza industrial. «Qué puto subidón de bolo, coño», coinciden los integrantes de la banda con un trozo de pizza cada uno en sus manos.

–¿Los lunes se pueden hacer conciertos entonces?
–Los lunes son una mierda y se suele notar la energía, pero lo de hoy ha sido una puta locura. Pero una locura de verdad–, responde Diego
«Reíros, coño, reíros que voy a hacer esa foto», grita por otro lado Juan otra vez con la Sumarai mientras coloca a algunos de los presentes para repetir una escena que se acaba de producir y que no ha llegado a pillar. «Ya os digo que la voy a hacer, eh. Como si estamos aquí todo el día». Y todo el mundo exagera una carcajada para que quede immortalizada. «Mañana a las siete os quiero a todos en el *hall* del hotel que nos vamos a Dublín», rompe Adrián la atmósfera. Aunque aún queda tiempo para una última visita al pub.

Son Diego y Juan los primeros en arrancar mientras Martín y Mario se quedan recogiendo.
–Sois el grupo que menos tiempo he visto juntaros. Le ha costado a Antonio pillaros hasta para la foto–, le comentamos a Diego.
–No te fíes nunca de esos grupos que te dicen que son una familia, que tienen todo el día la palabra en la boca. Esos son los que acaban a hostias. Este grupo es una familia de las de verdad, de las que cada uno tiene libertad para que cada uno haga lo que le sale de los huevos–, expone Diego justo antes de entrar al pub.
Y poco a poco llegan los que faltan. Diego, en una esquina con su cerveza. Martín charlando con un colega. Mario y Julen comentando algo entre ellos. Juan con la cámara. Hasta que cierra el pub. Cada uno a lo suyo, en el mismo espacio. Como un auténtico grupo.

Timothy Lenton (Luton, 1973) recuerda cómo su visión de la Tierra como «nuestro sistema de soporte vital» estuvo muy influida por su relación con James Lovelock, el mítico autor de *la teoría de Gaia*. Con él estudió mano a mano en los años 90 los *tipping points* (puntos de inflexión) que cambiaron irreversiblemente la historia de la Tierra, aunque entonces no se había siquiera acuñado este término. Tres décadas después, al frente del Global Systems Institute de la Universidad de Exeter, Tim Lenton está considerado uno de los precursores de ese concepto que está calando entre los científicos: la existencia de «puntos de no retorno» que pueden acelerar el cambio climático y provocar un efecto en cascada.

El primero de ellos, la muerte regresiva de los corales, se ha podido producir a lo largo de los dos últimos años, con el blanqueamiento de los arrecifes a nivel global, causado principalmente por el aumento de las temperaturas entre 1,2 y 1,5 grados. El reciente informe *Global Tipping Points*, advierte de que otros «puntos de no retorno», como la regresión de la selva amazónica, la alteración de las corrientes del Atlántico, el derretimiento de la capa de *permafrost* o la drástica reducción del hielo en la Antártida Oriental y en Groenlandia, están considerados como muy probables con un aumento de temperaturas entre 1,5 y 2 grados.

Lejos de resignarse ante las malas noticias, Tim Lenton ha decidido darle la vuelta al concepto y hablar al mismo tiempo de los *Puntos de inflexión positivos*, como se titula su último libro. Que las energías renovables hayan cubierto en la primera mitad de 2025 la totalidad del incremento de la demanda eléctrica mundial es uno de esos hitos. También lo es el bum de los paneles solares, propulsado sobre todo por India y China. Pese a sus fluctuaciones, la implantación del coche eléctrico puede convertirse en otro de esos puntos críticos. El informe sobre los *Global Tipping Points*, dirigido por Lenton y en el que han participado más de 200 científicos de 26 países, ha tenido una amplia repercusión mundial. Hasta tal punto que el presidente de la COP30 de Brasil, André Corrêa do Lago, lo ha calificado como «una sobria evidencia de que la humanidad puede elegir cambiar y evolucionar hacia un futuro más seguro, próspero y equitativo» y se ha comprometido a incorporar los puntos de inflexión positivos dentro de la agenda de la cumbre que se celebra en la desembocadura del Amazonas (Belém).

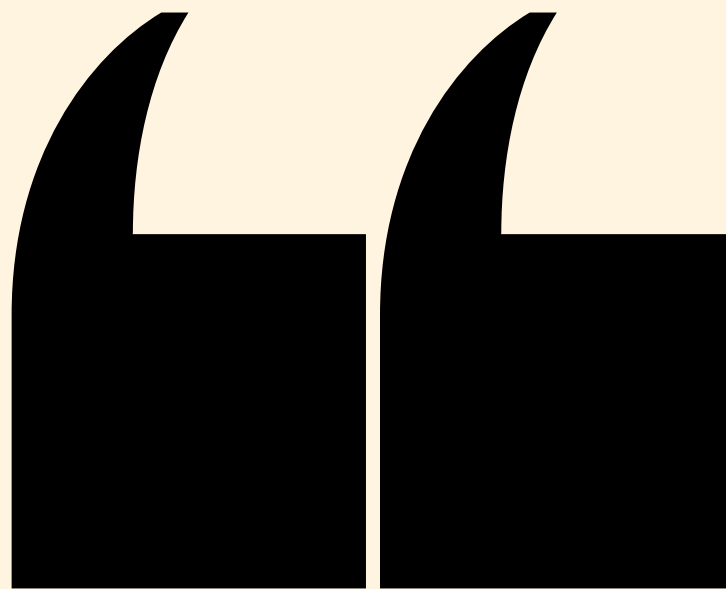
Antes de partir hacia la cumbre, donde participará activamente, el profesor Lenton –con su bagaje de 25 años de investigación, galardonado con el premio Wolfson de la Royal Society– habló con este diario desde su despacho en la Universidad de Exeter.

P. Empecemos por la definición de “tipping points”. En español nos referimos a los “puntos de inflexión”, pero algo se pierde en la traducción...

R. Lo más parecido es quizás hablar de los «puntos de no retorno», cuando se pasa un límite a partir del cual el cambio es irreversible. Yo suelo poner la imagen de un niño jugando a reclinarse en una silla y levantando las dos patas delanteras: llega un punto en que la silla se cae inevitablemente hacia atrás... Aunque si reacciona a tiempo, el niño se puede inclinar hacia delante y la silla vuelve a su posición original.

P. ¿Y cómo se entiende el concepto aplicado al cambio climático?

R. El clima es un sistema complejo y en todos los sistemas hay elementos que, superado ese punto de no retorno, pueden provocar un cambio autopropulsado. Se produce lo que llamamos una *retroalimentación amplificada*, con un efecto en cascada muy difícil de controlar. Eso es lo que puede pasar si no controlamos los *tipping points* del clima que hemos identificado. Controlar esos riesgos es la manera de contener el impacto del calentamiento global. Hasta ahora hemos tratado el cambio climático como una evaluación científica, ha llegado el momento de considerarlo como una evaluación de riesgos porque superado el listón de los 1,5 grados de aumento global de las temperaturas, nos estamos acercando a los puntos de no retorno que pueden tener un impacto muy grande en las poblaciones y en la naturaleza.



EN EL CLIMA TAMBIÉN HAY PUNTOS DE INFLEXIÓN POSITIVOS, COMO LA ENERGÍA SOLAR”

TIMOTHY LENTON*

Cumbre del clima. El científico británico aportará a la COP30 sus hallazgos sobre los ‘tipping points’: puntos de no retorno en el clima que provocan cambios en cascada. “Nos enfrentamos a un efecto dominó que convierte el clima en algo incontrolable”, dice

Por **Carlos Fresneda**. Fotografía de **Robinson College**

P. Su reciente informe ha tenido un gran impacto al considerar que el primer ‘tipping point’, el de los arrecifes coralinos, se ha superado ya...

R. Hemos detectado efectivamente que en el 80% del planeta se ha producido el blanqueamiento de los corales, y eso ha ocurrido con un aumento de las temperaturas entre 1,2 y 1,5 grados en los dos últimos años. La muerte regresiva de los corales en aguas templadas puede tener un impacto en las vidas de cerca de mil millones de habitantes y de una cuarta parte de las especies marinas. Eso no quiere decir que todos los arrecifes coralinos del mundo vayan a morir. En algunos lugares sobrevivirán, y en la Gran Barrera de Australia se está experimentando con medidas de mitigación como la siembra marina.

P. ¿A qué otros puntos de no retorno nos estamos acercando?

R. La primera lista de *tipping points* la elaboramos en el 2008: algunos han quedado obsoletos y otros se han ido introduciendo. Pero hay algo común en nuestros modelos, y es que los puntos de no retorno podrían producirse con aumentos de las temperaturas entre 1,5 y 2 grados, antes de lo que proyectábamos en principio.

P. ¿Cuál es el punto de inflexión que puede tener un mayor impacto?

R. Posiblemente, el de la circulación del vuelco meridional del Atlántico (AMOC, por sus siglas en inglés). Es el responsable del 90% del transporte del calor a través del océano Atlántico y tiene una gran impacto no sólo en Europa, sino también en el África occidental y en el sur de Asia. El riesgo es sustancialmente mayor que el que creíamos hace unos años y el umbral crítico puede estar entre 1,5 y 2,5 grados. La alteración de la circulación oceánica podría provocar una cascada de impactos, desde inviernos extremos en Europa a variaciones en las lluvias monzónicas en India o Pakistán que podrían efectos catastróficos.

P. ¿La Amazonia se acerca al punto de inflexión?

R. También está más cerca que lo que creíamos, y en este caso no sólo por el aumento de las temperaturas, también por la deforestación y por la acción humana. Las áreas protegidas y los territorios indígenas tienen un fuerte potencial de mitigación para mantener las reservas de carbono y evitar el colapso del ecosistema. Pero los bosques de propiedad pública han registrado un mayor nivel de degradación. El bosque tropical más extenso del mundo corre el riesgo de convertirse en un ecosistema de tipo sabana en cuestión de décadas, con lo que todo ello supondría en pérdida de biodiversidad y de absorción de CO₂. Por eso tiene una importancia especial que la COP30 se celebre en Brasil.

P. ¿Tiene esperanzas de que se hable finalmente de los ‘tipping points’ en las mesas negociadoras?

R. Eso espero. El presidente de la COP30 ha dado mucho apoyo a nuestro informe. Espero que haya un reconocimiento del riesgo al que nos enfrentamos: un efecto dominó de puntos de no retorno que convierta el cambio climático en algo incontrolable, con un gravísimo impacto sobre la vida en el planeta. Espero que sirva para reforzar la llamada a mantenernos por debajo de los 1,5 grados, o excederlo lo mínimo posible. Hay también voluntad de incluir los puntos de inflexión positivos dentro de la agenda de acción climática.

P. ¿Cómo surge la idea de darle un giro positivo al concepto? ¿Estamos realmente a tiempo?

R. No podemos engañarnos: necesitamos una aceleración radical de la acción. Después de más de 20 años investigando el efecto de los puntos de inflexión negativos me di cuenta de la necesidad de contribuir a encontrar soluciones. Dejé de darle vueltas a cómo hemos llegado hasta aquí para pensar en cómo salir de aquí. De ahí nació la idea del libro.

P. Tengo entendido que el editor torció el gesto cuando vio el título: ‘Puntos de inflexión positivos’...

R. Bueno, existe esa creencia de que las buenas noticias no son noticia. Yo he intentado encontrar un punto de equilibrio. Por un lado las malas noticias de cuáles son los riesgos si seguimos así. Por otro, explicar que esa estrategia de amplificar y acelerar los cambios en el sistema es posible si llegamos a esos *tipping points*.

P. ¿Y cuáles son esos?

R. El más claro es el bum de la energía solar, que acabará siendo posiblemente la fuente de energía más barata en la reciente historia. Y eso ha sido posible gracias a las economías de escala: cuanto más produces, más barato. Y también por el «contagio social»: la



El punto de inflexión en el coche eléctrico llegará cuando sean más baratos que los de combustión”

“En ausencia de Trump, espero que surja una ‘coalición de voluntarios’ como en Ucrania para acelerar los cambios”

“La energía solar acabará siendo la fuente de energía más barata de la historia gracias a las economías de escala: cuanto más produces, más barato te sale”

implantación de paneles solares en una comunidad está muy influida por el hecho de que la gente ve a sus vecinos instalar los paneles en sus tejados.

P. Usted habla de la implantación del coche eléctrico, pero la percepción es que las ventas no despegan...

R. Eso ha podido ocurrir en Europa, pero hay mucha desinformación. Y lo cierto es que las ventas crecieron un 26% a nivel mundial en septiembre con respecto al año pasado, sobre todo en Asia. China está impulsando el camino, con la economía a escala y la infraestructura necesaria. El punto de inflexión definitivo ocurrirá cuando sea más barato comprar un coche eléctrico.

P. Usted recalca también lo importantes que son los incentivos y las decisiones políticas. ¿No existe riesgo de una marcha atrás de políticas ambientales encabezada por Donald Trump, que tacha el cambio climático como “la mayor estafa de la historia”?

R. Por desgracia, los líderes no están a la altura de la tarea que tenemos por delante. Necesitamos un liderazgo real y yo espero que de la COP30, y en ausencia de Trump, salga una «coalición de voluntarios» como en la guerra de Ucrania para impulsar y acelerar los cambios a nivel global. Actuando juntos es la manera de arrastrar al resto.

P. ¿El petróleo volverá a ser tabú en la COP30 en un ‘petroestado’ como Brasil?

TIMOTHY LENTON

Experto en cambio climático de la Universidad de Exeter

R. No podemos seguir hablando de reducción de emisiones sin hablar de la reducción progresiva de los combustibles fósiles. No hay alternativas, pero sí muchos intereses creados para evitar que se haga la transición energética. Yo creo que el imperativo económico se acabará imponiendo y reconoceremos que los combustibles fósiles son la opción más cara.

P. ¿Acabaremos viendo los ‘tipping points’ en los informes oficiales del IPCC?

R. El próximo informe será sobre las ciudades, y me han encomendado ser uno de los autores líderes en un grupo de trabajo. Así que habrá seguramente una referencia muy concreta a los *tipping points*.

P. Háblenos de cómo influyó su trabajo con Lovelock en su carrera y en su visión sobre el planeta...

R. La *teoría de Gaia* fue una inspiración crucial para mi acercamiento a los sistemas climáticos. Como investigador, siempre he considerado la Tierra como nuestro sistema de soporte vital. Con Lovelock pude estudiar los puntos de inflexión en la historia del planeta, solo que entonces no los llamábamos así.

SORIA, EPICENTRO DE LA ESPAÑA DISCRETA DONDE SE VIVE BIEN

Ni vacía ni apretujada. La ciudad de los poetas representa a esa otra parte del país, la de las capitales de provincia menores de 100.000 habitantes, que no sufre los males de las áreas metropolitanas. En 2026 abre allí el Centro Nacional de la Fotografía. Sus habitantes cuentan qué tiene (y qué no)

Por **Jose María Robles** (Soria)
Fotografías de **Carlos García Pozo**

Un extraño mapa apareció en la primavera de 2021 a la entrada del Collado, la calle de las tiendas y los bares en el centro de Soria. Presentaba la geografía de la ciudad de forma nunca vista. Por un lado, empleaba los colores de las líneas de metro para unir lugares emblemáticos (el Museo Numantino o los márgenes del Duero) con instalaciones de servicios públicos (comisarias, centros de salud...). Por otro, informaba de la distancia y del tiempo necesario para ir andando de uno a otro punto.

Aquella telaraña arcoíris se llamó *metrominuto Soria* y con ella el gobierno municipal (PSOE) quiso sensibilizar a vecinos y visitantes acerca de los beneficios de moverse a pie tanto para la salud como para el medio ambiente. Adaptaba al callejero local el esquema original popularizado una década antes por el Ayuntamiento de Pontevedra (BNG). Y también añadía unas gotitas de ironía a eso de la movilidad sostenible, al apropiarse de los códigos del transporte subterráneo y poner en valor el acto de gastar suela en vez de rueda.

El momento no podía ser más oportuno. Soria y el resto del país afrontaban el año I d.C. (después del Covid) todavía con el shock en el cuerpo. Dar un paseo por la calle después del confinamiento seguía pareciendo un pequeño placer. O la expresión de un estilo de vida que la pandemia volvió más apetecible que nunca.

«Soria ofrece equilibrio. No hay atascos ni estrés y la naturaleza está a un paso. Todo está cerca y eso te da tiempo: tiempo para ti, para tu familia y para disfrutar de la vida cotidiana», comenta David La Orden a la entrada de La Alameda de Cervantes, el equivalente local del Retiro. «Vivir sin la sensación constante de ir con prisa, acudir al trabajo andando –o en coche en menos de 10 minutos–, salir a hacer deporte o simplemente desconectar es lo que más valoro. Y lo más difícil de conseguir en una gran ciudad».

La Orden nació hace 39 años en la ciudad castellana y sigue residiendo en ella tras asentarse laboralmente –trabaja como técnico de mantenimiento en Iberdrola– y formar una familia. Es padre de dos niñas, corredor de montaña, dinamizador cultural en una asociación de vecinos... y una muestra andante de *sorianidad*.





14 | HISTORIAS



—¿Cambiarías tu vida actual por otra en Madrid o Barcelona?

—No. Me gusta visitarlas, pero no viviría en ellas. Todo va demasiado deprisa. Todo cuesta más —en dinero y en energía— y al final tienes menos tiempo para ti. Aquí tengo lo que necesito.

Soria es el epicentro de la España intermedia, interior e interconectada. Intermedia, porque agrupa a las 14 capitales de provincia por debajo de los 100.000 habitantes; esto es, la comprendida entre los 36.240 vecinos de Teruel y los 98.276 de Lugo. Interior, por su ubicación geográfica: son ciudades diseminadas en la gran equis que se dibuja entre Pontevedra-Ciudad Real y Huesca-Cáceres. E interconectada, ya que las urbes del tercer escalón administrativo conservan algo más que un residuo del vínculo comunitario.

A diferencia de la vacía —la rural— y la apretujada —Madrid, Barcelona y algunas de las islas—, la España *capitaprovincial* ha sido poco estudiada por economistas y sociólogos. Paradójicamente, cada vez es más observada como núcleo de resistencia o último bastión del Estado del bienestar. Sobre todo, ahora que problemas como el encarecimiento de la vivienda, la masificación de los servicios públicos, el deterioro de las relaciones humanas o la contaminación se agravan en los grandes núcleos metropolitanos.

A ojos de una parte de la ciudadanía, al menos de la que sufre retenciones interminables para llegar a la oficina, tiene que esperar meses para que le atienda un médico especialista o valora la seguridad, estas ciudades medianas pueden resultar tan ideales como las que lideran la Champions League de la buena vida: Zúrich, Copenhague, Groningen... Sólo que para disfrutar de ellas no hay que ir a Centroeuropa.

«Hay algunos casos de paulatina despoblación y muchos otros de brillante reactivación, especialmente en la esquina noroeste de España, en sentido amplio, que han renovado sus valiosos centros históricos y son referentes hoy en día. Soria es una capital (y una provincia) muy interesante», corrobora José Antonio Herce.

El economista y ex profesor de la Complutense es el coordinador del informe *El lujo de vivir en Cuenca, Soria y Teruel*, promovido por la CEOE y publicado hace justo un año. Las escasas 100 páginas del documento son un antídoto contra el veneno del *agorerismo*. Herce defiende la calidad de vida y las ventajas competitivas de estos tres territorios, agrupados en la Red de Áreas Escasamente Pobladas del Sur de Europa (SSPA, por sus siglas en inglés). Su tesis se sustenta en 17 factores repartidos en seis categorías: servicios esenciales (salud y educación), recursos vitales (vivienda, empleo e ingresos), entorno social (comunidad, balance vida-trabajo y seguridad), entorno ambiental (activos ambientales y proximidad a la naturaleza), servicios necesarios (compras, cultura y deporte/ocio) y oportunidades socioeconómicas (movilidad y accesibilidad, emprendimiento, fiscalidad y soportes productivos).

Gracias a este dossier sabemos, por ejemplo, que el precio medio de una vivienda de 80 metros cuadrados en Soria capital —el núcleo más caro de las tres zonas menos pobladas— asciende a 92.000 euros tras haberse incrementado un 15,4% en los últimos cinco años. Muy por debajo del 25% de alza en Madrid para un inmueble con las mismas características.

También que el subidón del alquiler ha sido mucho menos pronunciado en estas representantes de la España intermedia: +144 euros en Teruel, +160 en Cuenca y +184 en Soria frente a los +304 de Madrid y los +240 del resto del país. Cada vivienda de alquiler que sale al mercado en Soria tiene de media a 26 familias interesadas, lo que supone un incremento del 10% en un año, según datos del portal Idealista. Que igualmente brinda un dato insólito: la capital soriana es la única de las 52 españolas que no registra una sola vivienda *okupada* a la venta, situándose como una excepción en el mapa inmobiliario español. Más de 23.000 propiedades se comercializan en dichas circunstancias en la actualidad en el resto del país.

Ojo: Soria —con Ávila— es la capital castellano-leonesa que menos habitantes ha perdido en la última década.

Por lo demás, el informe de la CEOE está plagado de estadística contraintuitiva: Cuenca, Teruel y Soria tienen 2, 1,9 y 1,6 centros de salud por 10.000 habitantes frente a los 0,4 de Madrid y los 0,6 de España. Una ratio favorable que emerge igualmente en educación (Soria dispone de 7,3 centros educativos por cada 10.000 habitantes; Madrid no llega a 5) y el paro: cuando se publicó el documento el desempleo en España superaba el 12%, mientras que en Soria era del 6,8%.





Herce se reafirma en el uso del sustantivo *lujo* para aludir a unas regiones minusvaloradas durante décadas. *Lujo* como sinónimo de equilibrio entre lo personal, lo profesional y lo aspiracional. «Cuando se habla de lujo y se menciona a Cuenca, Soria, Teruel, Palencia o Zamora, la mayor parte de la población adulta va a establecer inconscientemente una asociación entre parte de su genética social y la sensación de bienestar. Va a pensar en lo bien que se vive en el mundo rural, no en si tiene una autovía en la puerta de su casa», explica. «En los territorios rurales faltan bienes y servicios más modernos, pero no tantos», matiza para denunciar que en el abordaje de la despoblación ha predominando el enfoque reivindicativo-utilitarista.

El economista anima a profundizar en la investigación del contexto histórico. «El éxodo rural español es relativamente reciente, hablamos de los años 50 y 60. Nuestros abuelos se marcharon porque se morían de hambre y porque no tenían acceso a los medicamentos que podían salvar la vida de sus hijos, que sí estaban disponibles en las ciudades. Éxodo es una palabra dolorosa que todavía pervive en el imaginario colectivo», destaca. «En Europa, en cambio, dicha migración desde el campo tuvo lugar mucho antes. Las ciudades medianas de la Europa rural acometieron reformas espectaculares, y eso se está viendo también en España».

Habría que ver si éste el caso de Soria, donde en aproximadamente un año se inaugurará el primer museo estatal deslocalizado: el Centro Nacional de la Fotografía (CNF). Habría que ver, además, si puede verse como idílica una urbe casi sin tren a Madrid ni una buena carretera a capitales regionales como Valladolid y Logroño. Y si tener un restaurante con una estrella Michelin (Baluarte) eleva el estatus de la patria chica del torrezno. Y si los sueldos que no proceden de la Administración contribuyen a fijar una población diferente de la que tiene canas y calvas (41,6 años de media). Y si, en fin, es un lujo vivir en la tercera capital de provincia más fría del país: 11 °C de media anual, sólo por detrás de Burgos y Ávila.

Viajamos a la ciudad de los poetas para intentar responder a estas preguntas. Lo primero que se descubre allí es que la transformación de Soria en los últimos años va mucho más allá del reordenamiento urbanístico. La apuesta por la reducción de emisiones y la multiplicación de superficie peatonal palidece frente a los logros de la ciudad en materia educativa. De hecho, los resultados de los estudiantes sorianos en Selectividad y los tres indicadores del Informe Pisa (Lectura, Matemáticas y Ciencias) la han hecho merecedora del sobrenombre de *la Finlandia española*.

Va amarilleando así el escrito enviado en 1849 por Mariano Muñoz y López, primer gobernador civil de Soria, al ministro de Comercio, Instrucción y Obras Públicas. «Su suelo estéril no permite grandes adelantos en la agricultura, y por las escasas fortunas de sus moradores y la falta de vías de comunicación no pueden nacer ni el comercio ni la industria», dejó constancia Muñoz y López para defender la permanencia del entonces único instituto en la ciudad. «No queda otro remedio para adelantar las fortunas de los particulares que la puerta del saber».

Que una sociedad con tales carencias lidere hoy los rankings nacionales de excelencia académica y figure en el *top ten* mundial por delante de los países nórdicos habla de la magnitud del éxito de esta porción de la España intermedia. ¿Gracias a qué? Al esfuerzo de los propios alumnos, al compromiso de profesores bien preparados y dispuestos a no dejar a nadie atrás –aunque eso exija mantener abiertos los institutos por las tardes y en julio– y a los programas de atención individualizada de la



DAVID.
Creó una 'startup' que monitoriza frutales... desde un lugar donde no los hay.

SUSANA Y ÓSCAR.
Nacieron en Soria y adoran vivir allí, salvo por la falta de anonimato.

MIGUEL ÁNGEL E INÉS.
Lideran el IES A. Machado, estandarte de 'la Finlandia española'.

Administración autonómica (PP). Completan la receta una oferta desbordante de actividades extraescolares gratuitas y una cultura que reconoce el esfuerzo y el valor del conocimiento: en el callejero soriano abundan las placas con nombres de científicos, ingenieros y pedagogos.

Miguel Ángel Delgado (58 años) e Inés Soria (53) son el director y la jefa de estudios del instituto público Antonio Machado, el decano de los centros educativos locales. Ése que protegió el gobernador civil a finales del siglo XIX. Y el mismo en el que propio poeta sevillano dio clase. Los actuales niveles de calidad de vida de Soria y su potencial para incrementarlos también se deben a lo que hacen los profesionales de la docencia dentro y fuera de clase. «Una de las ventajas que tenemos es el tamaño de la ciudad a la hora de relacionarnos con la gente. Somos un pueblo grande. No me atrevería a decir que nos conocemos todos, pero sí que tenemos una imagen aproximada de dónde está ubicado cada uno. Y eso es positivo», avanza Delgado.

«Tal vez en las ciudades grandes nos están empezando a mirar con un poquito con envidia sana», señala su colega, quien admite que la forma soriana de vivir «condiciona muchísimo la educación... y al revés». «Y luego hay otra cuestión puramente cultural: nuestros abuelos nos decían que teníamos que estudiar duro para procurarnos un futuro. Esa percepción de la educación como una forma de tener oportunidades está muy consolidada. Y está impregnando igualmente a alumnos que proceden de otros países. En el instituto tenemos alumnos de más de 20 nacionalidades», detalla Inés Soria. Ambos forman parte del colectivo de sorianos retornados por voluntad propia. En su caso, tras formarse en Madrid y Zaragoza, respectivamente.

Por el puente de piedra sobre el Duero, en plena rehabilitación, aparece Buba Bacar Camara. Nació en Guinea-Bisáu, tiene 51 años y vino a Soria con 25. Trabaja desde hace casi una década como técnico de acogida en la Fundación Cepaim, que asiste a inmigrantes y personas en riesgo de exclusión social. Cuenta que alguien le habló bien de la ciudad al llegar a España y lo vio claro. «Entonces éramos pocos los africanos en Soria y no se veía a la inmigración como ahora», recuerda. «Me gustó porque no era un sitio con mucho barullo. Yo venía de un país en conflicto. Había estado en otras partes de Europa y buscaba





estabilidad laboral y calidad de vida. Me impresionaron el clima, la gente... y las fiestas de San Juan», detalla.

Bacar, que ahora ayuda a recién llegados como lo fue él, es padre de dos chicos de 15 y 14 años. «Estamos trabajando para que se dediquen a algo que pueda estudiarse en Soria o lo más cerca posible», reconoce como si quisiera saldar una deuda de gratitud. La fuga de talento autóctono es uno de los eternos retos no de Soria, sino de toda la España intermedia.

Sin embargo, los casos contrarios también existen. Y ya están empezando a dejar de ser excepcionales. El soriano David Francés es CEO y cofundador de Agerpix, una *startup* nacida en 2019 que vende máxima eficiencia agrícola. ¿Cómo? Combinando IA, *machine learning* y *big data* para monitorizar campos de cultivo. «Empezamos trabajando con frutales. Podrás imaginarte entonces que Soria y Castilla-León no es el mejor sitio para esto. Aquí trabajamos muy poquito. Nuestro ámbito de acción es Aragón, Cataluña, Comunidad Valenciana, Andalucía, Extremadura... Nosotros empezamos aquí porque teníamos ganas», explica el emprendedor tecnológico bajo la monumental Biblia en piedra que es la fachada de la Iglesia de Santo Domingo. Para muchos especialistas, una de las mejores del Románico español.

Agerpix ya opera en mercados como el chileno o el peruano y da trabajo a 25 profesionales de alta cualificación. Una plantilla «superjoven» y, «en un 80%», soriana. «Nos cuesta mucho encontrar mano de obra porque se trata de perfiles técnicos. Estamos ante la

ALBA.
Con Carlos, su marido, ha puesto en marcha Noctis Hotel. Ninguno de los dos es de Soria.

BUBA.
El técnico de Cepaim procede de Guinea-Bisáu. Tiene dos hijos sorianos.

ALFREDO Y MERCHE.
Echan en falta más comercio e infraestructura y ven que Soria se estandariza.

pescadilla que se muerde la cola: la gente joven se marcha porque no hay trabajo; pero cuando sí lo hay no está para que se les contrate», lamenta.

Reconoce Francés (45 años) que los clientes que acuden a verle a Soria a veces se sorprenden de que en El Collado él sea algo así como una estrella del rock, con tanto saludo. Y asegura que, aun en el caso de que el negocio siga creciendo y la expansión sea inevitable, el cuartel general se mantendrá donde está: en el polígono de Las Camaretas. «Sentimos mucho arraigo. Presumo de Soria por ahí y me gustaría que siguiese funcionando como hasta ahora», apunta. «Dicho esto, en toda Soria hay un déficit de internet alucinante. Hay empresas muy potentes trabajando cerca de nosotros que no tienen fibra, y eso no se puede permitir».

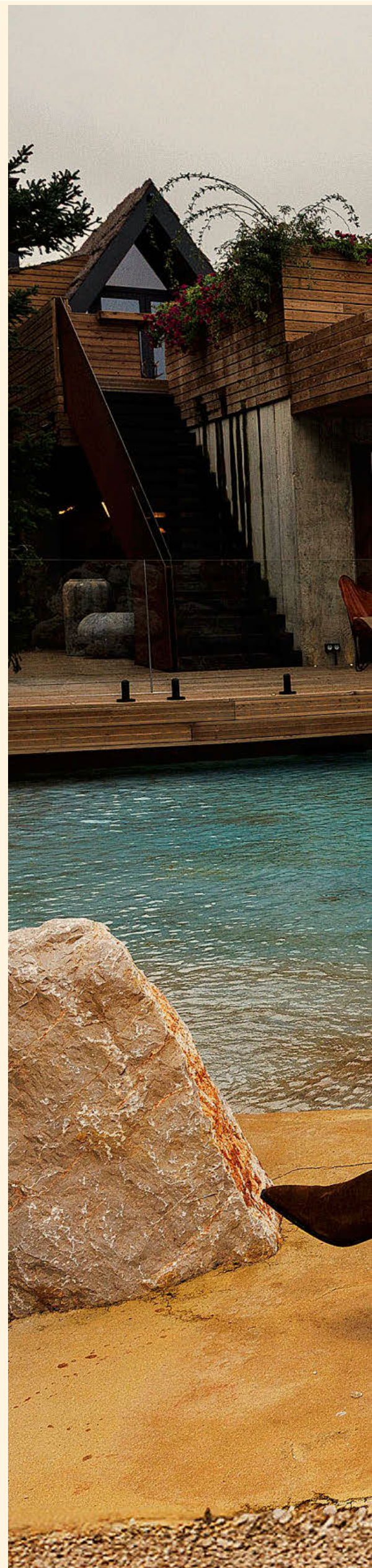
De los últimos en asentarse y crear en Soria como escaparate del buen vivir son Alba Ledesma (35 años, natural de Salamanca) y Carlos Muriel (37, nacido en Madrid). Se trata de la pareja detrás del proyecto Noctis Hotel: un alojamiento *boutique* sólo para adultos situado en plena naturaleza, a apenas un kilómetro de la ciudad. Ninguno de los dos se dedicaba al sector turístico hasta que sintieron un flechazo en las inmediaciones de la Sierra de San Marcos, habitada por corzos y buitres. «A los dos nos encanta el campo. Un día, en 2018, descubrimos esta finca y nos enamoramos de ella», confiesa Ledesma sobre un terreno que llevaba década y media en desuso y donde hoy hay 14 suites construidas con hormigón, cristal, madera y roca que se mimetizan con el entorno.

Antes de convertirse en un hotel destino —«los clientes suelen preguntarnos qué más pueden hacer en Soria en los tres o cuatro días que van a estar»—, el proyecto nació en 2021 como Finca San Marcos, especializada en bodas y eventos corporativos. Noctis es la culminación de una propuesta que también cuenta con piscina, burbujas para observar el cielo nocturno soriano y restaurante con productos de *kilómetro cero*. «El mayor lujo actualmente es el silencio, la tranquilidad y el ritmo de vida más pausado y disfrutable», resume Ledesma mirando a lo lejos su ciudad adoptiva. 25 trabajadores de la zona conforman la plantilla de Noctis, que ultima un proyecto en Logroño y —sorpresa— planea abrir en Madrid un alojamiento similar al soriano entre 2026 y 2027.

De acuerdo, y si todo en Soria es tan de color de rosa, ¿por qué no hay caravanas de vehículos yendo hacia allí para instalarse, como en el Oeste americano? Sergio Andrés Cabello es profesor de Sociología en la Universidad de La Rioja. Hace tres años publicó el ensayo *La España en la que nunca pasa nada* (Ed. Foca), en el que alertaba de los problemas comunes que padecen los núcleos de entre 10.000 y 100.000 habitantes que perdieron su tejido industrial en los años 90 y los primeros 2000 o que pretendieron vivir de los servicios primero y del turismo después: envejecimiento, pérdida de capital social y humano, reducción de las actividades económicas...

A Cabello le preocupaba que fuera a mucho peor la crisis que se vive en cabeceras de comarca como Linares (Jaén), Miranda de Ebro (Burgos) o Astorga (León). A juicio de este experto, dichas urbes están experimentando una decadencia en lo socioeconómico análoga a la de las clases medias en lo demográfico.

«No cabe duda de que, según determinadas variables objetivas, ciudades como Soria son muy apetecibles para vivir, en función de lo que cada uno entienda por vivir. Son ciudades muy manejables, sobre todo en lo relativo a las distancias. Ya lo era antes de la pandemia, pero el tiempo se ha convertido en un valor determinante y nadie quiere que una parte de su vida se le vaya en el transporte» subraya por teléfono. «En segundo lugar, son muy cómodas, con





bastantes servicios, gracias a la arquitectura del Estado autonómico. Y por último, muchas de ellas son bonitas, en entornos naturales y que en las últimas tres décadas han cambiado muchísimo para bien».

No obstante, tras la imagen de postal hay algo más, vislumbra Cabello. Que, por cierto, es riojano con raíces sorianas. «¿Supone todo esto un atractivo para irse o quedarse a vivir en Soria? Evidentemente, depende de las oportunidades que te ofrezcan a nivel profesional. Si eres periodista, lo vas a tener complicado. El turismo se ha convertido en un supersector aspirador... Si eres camarero en Soria tu nivel de vida va a ser más alto que si eres camarero en Madrid. Pero claro, el coste de oportunidad no es el mismo. En Soria no es tan fácil el acceso a ciertos empleos o la movilidad entre ellos».

Susana Iglesias (49) y Óscar García (56) son pareja. Como Alfredo Esteras (62) y Mercedes Manso (58). Los cuatro son nacidos y residentes en Soria. Aman la ciudad y están encantados de haberla elegido como su lugar en el mundo. Pero eso no significa que compren

“Tal vez las ciudades grandes nos están empezando a mirar con envidia”, dice Inés Soria, jefa de estudios del instituto público Antonio Machado

“Si eres camarero en Soria vivirás mejor que si lo eres en Madrid, pero el coste de oportunidad no es el mismo”, dice el profesor Sergio Cabello

todo el paquete. «Aquí, como en cualquier pueblo, todo tenemos nuestro rol y nuestra posición en el espacio-tiempo. Todo es más limitado. Yo mantengo la cuadrilla de amigos del colegio», expone García, jefe de administración en un taller-concesionario y ex jugador del Numancia. «Sales a la calle y conoces a la mayoría de la gente aunque sea de vista. Muchas veces no puedes ser anónimo, y eso agobia un poco», valora Iglesias, socorrista. «Aquí, al contrario de lo que dijo Ayuso de Madrid, te cruzas con tu ex todo el rato», bromea García.

«Es la ciudad ideal para una familia con niños pequeños, vale. Y es igualmente cierto que no te estresas para ir a comprar el pan o que el centro es comodísimo para pasear... pero no tiene más que cuatro tiendas», puntualiza Esteras, vendedor de seguros. «Hay un centro comercial en las afueras que no dispone de un buen servicio de autobuses. Van faltando tiendas porque la que cierra ya no abre. El dueño del local prefiere tenerlo cerrado antes que bajar el precio. El carácter soriano es telita marinera...», retrata Manso, auxiliar de enfermería. «Además, la ciudad está perdiendo identidad. Por ejemplo, antes había un montón de bares donde ir, cada uno con su especialidad, y ahora todos son iguales».

Está por ver si la apertura del Centro Nacional de la Fotografía es capaz de revitalizar Soria como sucedió en León con la apertura del Musac, en Málaga con el Thyssen, el Pompidou y la colección rusa y, por supuesto, en Bilbao con el Guggenheim. «Estoy convencida de que va a ser un aliciente más para venir», garantiza Mónica Carabias, la directora del CNF. La ciudad, además, acogerá el Centro de Procesamiento de Datos (CPD) de la Seguridad Social a finales de 2026.

Volvemos a contactar con el economista José Antonio Herce para hacerle la última pregunta: ¿hay algo que una gran ciudad pueda copiarle a otra de 40.000 habitantes, como Soria? «Lo que no pueden copiar es precisamente lo que han perdido: la cercanía de la vida social», denuncia. «Por supuesto, hay ambientes de barrio. Pero eso de la ciudad de los 15 minutos en Madrid es utópico y ridículo. Puede incluso convertirse en una realidad amarga. Mira lo que ha sucedido en la *banlieue* parisina: diseñada por los mejores arquitectos de su generación —progresistas— y convertidas en guetos insufribles. Todos los fines de semana hay conflictos y ya ni siquiera son noticia».

LA REVOLUCIÓN DE LOS FÁRMACOS 'OZEMPIC': ESTOS SON LOS DESAFÍOS A LOS QUE SE ENFRENTAN

Análisis. Una revisión de investigadores de la publicación 'Cochrane' pone la diana en los nuevos 'superfármacos': cuestiona el efecto rebote, el abandono de la terapia y el desafío ético de los ensayos clínicos financiados por la industria. "Estamos ante un uso masivo"

Por **Pilar Pérez.** Ilustración de **Lucía Martín**

De la familia de los fármacos *Ozempic* se dice ya que sirven para «casi todo». La medicina experimenta una revolución tras haber encontrado una diana que actúa sobre la hormona péptido similar al glucagón tipo 1 –más conocida como GLP-1– que está presente en gran parte de nuestro organismo e interviene en sus funciones diarias. Su llegada ha sido esperanzadora no solo para la diabetes, fin con el que se formularon inicialmente estas moléculas, sino que ha abierto una posibilidad hasta ahora considerada remota: un fármaco que sí actúa contra la obesidad.

Sin embargo, además de las luces deslumbrantes de sus efectos en la reducción de talla, estos fármacos tienen sus peros y sus preguntas sin respuesta. Entre los más comunes se encuentran los efectos secundarios gastrointestinales, como náuseas, vómitos, diarrea o estreñimiento, que a menudo llevan al abandono del tratamiento. Si se usa en enfermedades crónicas, ¿es seguro su uso a largo plazo? ¿Por qué la gente lo abandona al año? ¿Habrá disponibilidad para todos? ¿Hasta cuándo el precio será una barrera de acceso?

Las cifras de potenciales pacientes son altas: 2.500 millones de personas en el mundo viven con sobrepeso y 890 millones con obesidad, según cálculos de la OMS. Por eso, el control de sus efectos secundarios y el acceso equitativo a la población que más lo necesite resulta más importante que nunca. «No existe una fórmula mágica para perder peso y

mantenerlo solo mediante el uso de medicamentos, por eficientes que parezcan en el corto plazo, a menos que haya un apoyo sustancial que lo permita».

Juan Franco y Eva Madrid suscriben estas palabras. Ambos son autores de una reciente revisión de Cochrane –una organización sin ánimo de lucro constituida por una red independiente de investigadores– sobre el uso de tres fármacos de la familia Ozempic: liraglutida, semaglutida y tirzepatida. O lo que es lo mismo: Saxenda, Wegovy y Mounjaro, sus respectivos nombres comerciales. El encargo viene de la OMS, que busca elaborar una guía clínica que aclare detalles sobre su uso. Madrid, autora principal de las revisiones e

investigadora del Centro Cochrane Iberoamericano y de la Universidad de Valparaíso en Chile, justifica así la petición: «Si bien contamos con muchos años de experiencia con estas medicinas para el tratamiento de la diabetes, su uso en el ámbito de la obesidad es más limitado y los ensayos clínicos tienen pocos años de seguimiento».

Cierto es que el bum de los GLP apenas llega al lustro, aunque las patentes de dos de ellos –liraglutida y semaglutida– estén cerca de expirar. El primero ya ha perdido la protección en algunos países, como Brasil; el segundo se quedará sin ella el año que viene en países como China e India, y en 2031 en todo el mundo. «Esto hará que surjan





formas genéricas bioequivalentes más económicas», sostiene Franco, primer autor de una de las revisiones e investigador, vinculado a la Red Cochrane Iberoamericana, de la Universidad Heinrich Heine de Düsseldorf (Alemania). «También los gobiernos, reguladores y aseguradoras tienen poder para regular los precios con las compañías farmacéuticas, entre otros recursos», subraya.

El escollo del acceso es una cuestión importante en los países con menos recursos. Mientras tanto, en el primer mundo, la Administración estadounidense también hace sus deberes. Esta semana se anunciaba un acuerdo para ampliar el acceso a los populares medicamentos contra la obesidad fabricados por

Novo Nordisk y Eli Lilly. Con ello, se aseguran una mayor cobertura a los beneficiarios de los programas Medicare y Medicaid al negociar una bajada de los precios en general. La Administración estadounidense argumentó que dar acceso a estos fármacos a millones de personas representa una gran victoria en la lucha contra las enfermedades crónicas. De momento, no se conoce con certeza el calendario exacto para la ampliación de este servicio ni el alcance de quiénes tendrán acceso a ella, pero sirve para colocar en la diana de estas terapias a más del 40% de la población del país.

Uno de los padres de la molécula *milagrosa*, el endocrino Daniel J. Drucker, catedrático de la Universidad de Toronto e investigador en el Hospital Monte Sinaí en la misma ciudad, también muestra preocupación por esta cuestión. «Si uno hace los cálculos de estos medicamentos, en muchos países se ve que son demasiado caros y tendrían que bajar de precio entre un 30% y un 50%», afirma.

Mientras se diseñan planes económicos que cubran la parte del acceso, la ciencia no deja de vigilar su uso (y abuso) y las consecuencias de este. Una de las cuestiones «clave» para muchos es el tiempo de uso. Juan Franco y Eva Madrid defienden en su revisión que «esto debe abordarse para gestionar las expectativas de los pacientes». También argumentan lo ya mencionado: «Si bien contamos con muchos años de experiencia en el tratamiento de la diabetes, su uso en el ámbito de la obesidad es más limitado y los ensayos clínicos tienen pocos años de seguimiento».

Este «uso masivo» se ha visto exacerbado no solo por las nuevas indicaciones médicas, sino también por la creciente popularidad de estos fármacos para la pérdida de peso por motivos estéticos o en casos de sobrepeso leve (uso *off-label*). Esta demanda no regulada ha tensionado las cadenas de suministro, contribuyendo así a la escasez y encarecimiento del producto para los pacientes con condiciones crónicas aprobadas, como la diabetes y la obesidad severa.

La preocupación expresada se debe también porque, detrás de la indicación de obesidad, vienen otras en Cardiología y diversas alteraciones metabólicas, e incluso para trastornos adictivos y alteraciones neurodegenerativas (como el alzhéimer). Es decir, todas esas etiquetas detrás del «para casi todo». Sin

“Contamos con mucha más experiencia en diabetes, los ensayos clínicos en obesidad tienen pocos años de seguimiento”

“Los gobiernos, aseguradoras y agencias pueden regular los precios con las farmacéuticas para facilitar el acceso”

embargo, Madrid no está tan convencida: «Teniendo en cuenta el principio básico de que cada condición de salud tiene distintas causas y mecanismos de enfermedad, es improbable que un tipo de medicina sirva para casi todo». La base de datos Clinical Trials contempla más de un millar de ensayos relacionados con GLP-1. «Es posible que estas medicinas (que imitan la acción de la hormona natural GLP-1 y que pueden contribuir a reducir el azúcar en la sangre, aumentar la saciedad y promover la pérdida de peso) tengan un efecto beneficioso en condiciones metabólicas similares o relacionadas (obesidad, diabetes, apnea del sueño obstructiva), razona la investigadora, que por ello justifica que «haya que probarlas en cada contexto para determinar su beneficio», que es una de las conclusiones de su revisión.

Desde el Área de Obesidad de la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición (SEEN), Inka Miñambres reconoce que sí faltan datos a largo plazo, aunque «habrá que definir cuánto debe abarcar este periodo», mientras pone en valor los que sí tienen hasta ahora. «Por ejemplo, con semaglutida tenemos datos de beneficio del ensayo cardiovascular de pacientes que han llevado el tratamiento por una media de hasta cuatro años de tratamiento. Ya no

podemos decir que sea un tratamiento a corto plazo», sentencia Miñambres.

La revisión de Cochrane pone el acento en que las pérdidas de peso y sus efectos se limitan a cuando se toma el fármaco. Hay estudios que apuntan que la adherencia terapéutica no se mantiene; es decir, casi la mitad de los pacientes abandona la medicación y luego sufre un efecto rebote. «El mayor descenso de peso es mientras los pacientes mantienen la terapia; no tenemos idea de qué sucede al suspenderla, especialmente si ese periodo no fue acompañado de un cambio en los hábitos y estilo de vida», acota el investigador de Düsseldorf.

La preocupación se debe a que habrá más indicaciones de uso, como en los trastornos adictivos y patologías neurodegenerativas

Uno de los padres de los GLP: “Hay conclusiones extrañas, dada la contundente eficacia y seguridad de los datos”

Aquí, Clotilde Vázquez, jefa del departamento de Endocrinología y Nutrición de la Fundación Jiménez Díaz (FJD), asegura que hay opciones para ese tratamiento a largo plazo. «Bajar las dosis, utilizar una administración intermitente o abandonarlo paulatinamente. Siempre bajo el control médico».

Otro de los puntos de crítica es que la literatura científica sobre las bondades de los fármacos ha sido financiada por los fabricantes. «Hay un conflicto de intereses», sostienen los autores de la revisión. Drucker justifica que «la mayoría de los estudios son amplios, internacionales, se realizan en docenas de centros y cuestan decenas de millones de dólares. Los estudios de resultados más amplios cuestan más de 100 millones de dólares». Para el «padre de los GLP», la idea de que «las valoraciones positivas de sus beneficios son sospechosas porque la industria financió los ensayos es simplemente una conjetura».

Cristóbal Morales, endocrino en el Hospital Vithas de Málaga y miembro de la Sociedad Española de Obesidad (Seedo), también defiende la forma en que se han realizado los estudios de validación de estos fármacos. «No serían aprobados si no tuviéramos esos datos positivos de eficacia y de seguridad». Más allá de eso, Morales cuenta que hay bastantes estudios observacionales: «Estos trabajos con datos de vida real complementan la información del ensayo clínico».

Morales asegura que «mensajes sobre la falta de seguridad, o que quieren estudios independientes, o que no hay datos a largo plazo, no son del todo correctos y por supuesto que se tiene que seguir investigando, trabajando y aportando más ciencia, y por eso hay en marcha múltiples y diferentes ensayos clínicos para tratar la obesidad y sus complicaciones».

Drucker reconoce que, como investigador, la cuestión clínica que analiza Cochrane le queda lejos de su ejercicio diario, pero encuentra algunos reparos en la revisión: «Algunas de sus conclusiones me han parecido bastante extrañas, dada la contundente eficacia y seguridad que demuestran los datos disponibles sobre el uso de medicamentos GLP-1 en personas con obesidad».

«Por poner solo un ejemplo», menciona el endocrino canadiense «La conclusión de que los estudios financiados por la industria son problemáticos refleja el sesgo de los autores, pero no dan ejemplos de por qué estos ensayos son problemáticos debido a la financiación de la industria».

Morales, que ha participado como reclutador e investigador en los ensayos en España y como clínico ve a diario los efectos de los fármacos «en pacientes con obesidad y problemas cardiovasculares», se queda con dos puntos fundamentales. Primero, «seguir apelando al uso por médicos, bajo un estricto seguimiento y siempre con la indicación aprobada». Y, por último, que «este momento será recordado por el momento en que empezamos a ayudar a la persona con obesidad y sus complicaciones a la que realmente le estamos cambiando la vida».



EL CEREBRO NO OLVIDA: BEBER ALCOHOL A DIARIO ACELERA Y AGRAVA EL ICTUS HEMORRÁGICO

Investigación. Esta lesión cerebrovascular aparece a los 64 años de media en quienes beben tres bebidas diarias, frente a los 75 de quienes no lo hacen

Por **Maria Toldrà**

Tres copitas de vino pueden parecer inofensivas. Como mucho, una ligera resaca. ¿O no? Más allá de los efectos inmediatos, de la sensación angustiante de que todo le da vueltas, beber de forma continuada –tres o más copas al día– puede adelantar más de una década la aparición de un ictus hemorrágico. Y no solo hacerlo llegar antes: también lo vuelve más grave.

Un estudio realizado en el Massachusetts General Hospital y publicado en la revista *Neurology* pone cifras a esta relación: el consumo continuado de alcohol, incluso en cantidades que muchos considerarían moderadas, aumenta de forma significativa el riesgo de sufrir este tipo de infarto cerebral.

Los resultados muestran que quienes bebían esa cantidad de manera habitual sufrieron el ictus a los 64 años de media, frente a los 75 años de los no bebedores o bebedores ocasionales. Once años de diferencia. Y, además, la hemorragia era más voluminosa: un 70% mayor, con casi el doble de probabilidades de afectar a zonas profundas del cerebro, donde las secuelas suelen ser más severas.

¿Cómo llegaron a las conclusiones? El trabajo analizó los datos de 1.600 pacientes atendidos durante 16 años. De ellos, un 7% consumía al menos tres bebidas alcohólicas al día. «La relación entre ictus y alcohol la conocemos desde hace mucho tiempo», explica José Manuel Moltó, neurólogo y miembro de la Sociedad Española de Neurología (SEM), consultado tras revisar el artículo. «El valor del trabajo es que

hacen un análisis muy sistemático y tienen muy bien recogidos los datos de todos los pacientes, algo que en investigación clínica tiene un mérito enorme».

Una de las claves del estudio es que las cantidades de alcohol consideradas peligrosas no son extraordinarias. «Vienen a ser tres unidades diarias, lo que mucha gente no percibe como alto», señala este especialista. «Tres copas de vino al día no parece excesivo, pero el estudio demuestra que puede asociarse a hemorragias cerebrales en gente relativamente joven».

El alcohol, consumido de forma continuada, afecta a pequeños vasos sanguíneos del cerebro, debilitándolos y haciéndolos más vulnerables a roturas. La resonancia magnética mostró que los «grandes» bebedores tenían más lesiones en la llamada sustancia blanca, zonas que permiten la comunicación entre distintas regiones cerebrales.

Moltó traduce el concepto con palabras sencillas: «Hay unas arterias pequeñas que irrigan zonas profundas del cerebro. Con el tiempo y asociado a factores como la hipertensión o el alcohol, van apareciendo pequeñas lesiones. Son señales de que los vasos están sufriendo». Y si esas copas se mezclan con cocaína es el «combo mágico» para aumentar el riesgo de padecer un ictus. Aunque dejar de beber (y consumir) puede reducir parte del riesgo, no siempre se revierte el daño. «Si se ha llegado a un punto en el que ya existen lesiones cerebrales, el riesgo se mantiene aunque se abandone el consumo. Igual que ocurre con la cirrosis», advierte.

Pese a los datos, el especialista reconoce que la asociación entre alcohol e ictus hemorrágico no suele estar presente en campañas de salud pública. «Con el alcohol se hace más incidencia en los consumos agudos, no tanto en el consumo crónico, que muchas veces pasa más oculto». Además, cuando un infarto cerebral hemorrágico aparece en personas jóvenes, suele haber detrás algún tipo de consumo tóxico. «No es algo del día a día, pero sí que cuando ves una hemorragia en alguien joven, muchas veces hay un antecedente de consumo de alcohol».

A diferencia del ictus isquémico –el más común–, que se produce cuando un vaso se obstruye, el ictus hemorrágico aparece cuando un vaso se rompe y la sangre se acumula dentro del cerebro. El tratamiento es limitado y el pronóstico suele ser peor. «En el hemorrágico no tenemos prácticamente tratamientos para revertir la lesión, y en la fase aguda el aumento de presión dentro del cráneo puede ser crítico», subraya el neurólogo. El mensaje que cala, al final, es sencillo: «Lo mejor no es dejarlo cuando ya ha habido daño. Lo mejor es no empezar o mantener consumos muy bajos de forma habitual».

SALUD

GLUTATHIONE PRECURSOR
Whey Protein Isolate With Bonded Cysteine®
—
Dietary Supplement

FRAUDE
Immunocal®

LUIS PAREJO

ENFERMERA SATURADA

IMMUNOCAL: ¿ES DE VERDAD TAN MILAGROSO ESTE SUPLEMENTO DE MODA?

Dudas. La nueva molécula promete una mejor salud general, pero está basada en proteínas y aminoácidos que se pueden obtener con una dieta equilibrada. Si quiere saber si lo necesita, consulte antes

El mercado de los complementos alimenticios en España crece a un ritmo imparable: factura ya 2.000 millones de euros y registrando un incremento del 9% en el último ejercicio. Si nos centramos en el mundo de los suplementos antiedad vemos que uno de cada tres españoles los consume, a pesar de que endocrinos y nutricionistas advierten de que en la mayoría de los casos sus resultados no están demostrados. Pero si hay una cosa que está muy clara es que si un producto promete múltiples y variados beneficio, empiece a sospechar. Ninguno sirve para todo.

¿Qué contiene el immunocal?

Aislado de proteína de suero de leche en polvo. Es decir, al suero lácteo se le eliminan los componentes que no sean proteínas y se obtiene un producto final que es casi al cien por cien proteína.

¿No contiene aminoácidos?

Si algo lleva proteínas, entonces también lleva aminoácidos. Quizá suena mejor decir que contiene grandes cantidades de estas moléculas, pero en realidad los aminoácidos son las partículas que forman las proteínas así que lleva ambas.

Si solo es proteína, ¿de dónde

vienen sus beneficios?

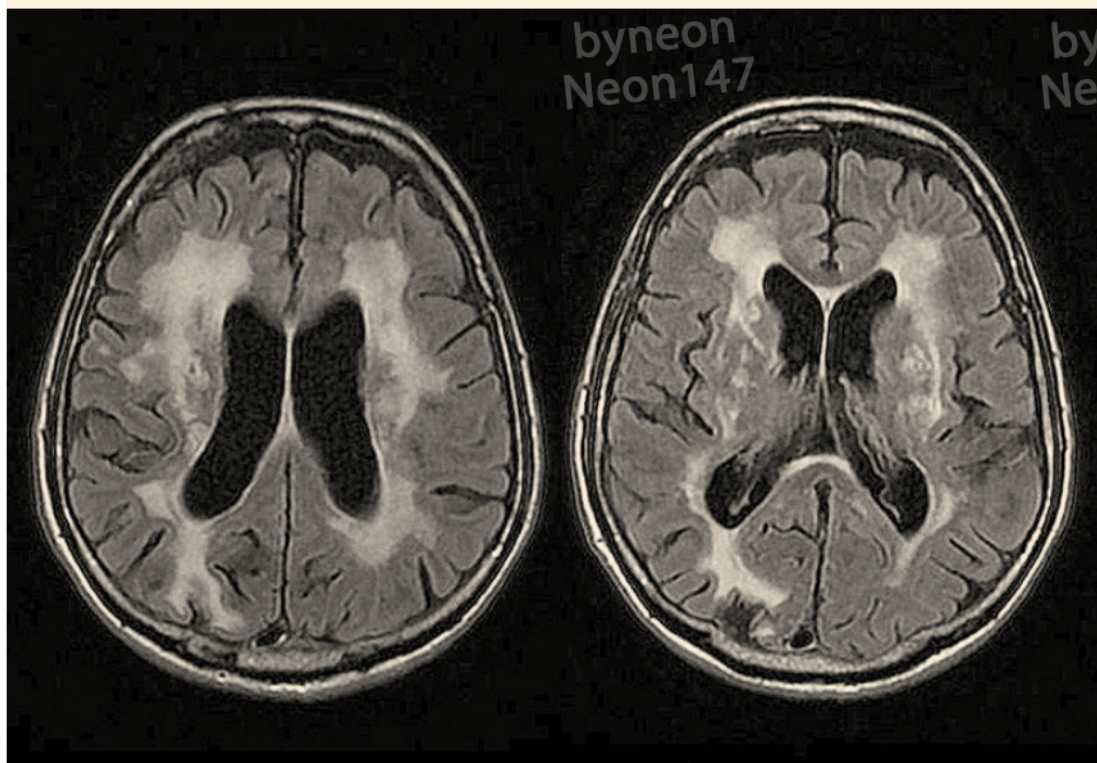
La proteína de suero de leche contiene grandes cantidades de un aminoácido llamado cisteína. Cuando la ingerimos, se une a otros dos aminoácidos llamados glutamato y glicina y así nuestro cuerpo puede fabricar un antioxidante llamado glutatión. Son estos dos elementos, glutatión y cisteína, además de la proteína, los que aseguran que nos ofrecerían numerosos beneficios.

¿Qué promete?

Desde su web señalan que, si lo consumimos, viviremos una vida más feliz, como si fuese un ansiolítico o un antidepresivo. En lo concreto, afirma potenciar la salud cerebral con una mejor agudeza mental, reduce el estrés y mejora el estado de ánimo, fortalece el sistema inmunológico produciendo anticuerpos, propicia un envejecimiento saludable, desintoxica tu cuerpo, ayuda a un sueño reparador y mejora el rendimiento deportivo.

¿Y el impacto real?

Las proteínas son imprescindibles durante todas las etapas de la vida, pero no todo el mundo necesita ingerir un extra. Respecto al glutatión, sí es un antioxidante celular pero no frena el inevitable envejecimiento.





SRI LANKA. Esta isla paradisíaca situada en el Océano Índico, al suroeste del subcontinente indio, ofrece una experiencia auténtica para viajeros que huyen de lo típico

Más allá de la ruta en tren más bonita del mundo: los secretos de un destino genuino

Por **Cristina Galafate**

Conviene abrir bien los ojos y buscar la belleza en el terreno. Ser capaces de levantar la vista del teléfono móvil y volver a asombrarnos con la luz rosada de un simple atardecer sin rascacielos —al que ninguna lente podrá hacer justicia—. Dejarse embaucar por la magia del directo, donde sólo las olas del mar rompen el silencio y el tiempo parece detenerse. Ese es el mayor lujo en un mundo acelerado al que nos hemos malacostumbrado. Y que paliamos viajando de vez en cuando a otros lugares donde no existe esa inmediatez. Sri Lanka propone el desarrollo de la paciencia como ejercicio. La isla del trópico surasiático no entiende de prisas ni de exigencias. La conversación para negociar un tuk-tuk se desarrolla con la misma calma con la que te



➔ sirven un café. Lejos de los circuitos saturados, revela su esencia en lo sencillo: un niño jugando en la tierra con los pies descalzos, una mujer mayor cosechando cocos con una vara o dos tipos recostados charlando.

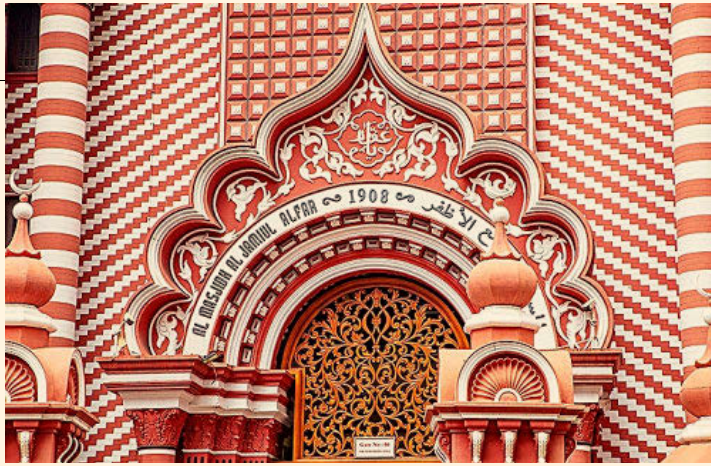
A la lágrima de la India —por su posición geográfica y forma en el mapa— hay que ir sin expectativas. Si bien hoy en día nadie vuela sin bichear antes en las redes sociales, lo mejor es mezclarse y conectar con una historia convulsa. Todavía hoy, ya abierta por completo al turismo, se evidencian profundas heridas sociales y económicas fruto del colonialismo europeo, tensiones étnicas entre cingaleses budistas y tamiles hindúes, y una larga guerra civil (1983–2009).

Culturas, religiones y traumas que han generado una identidad

compleja: rica en diversidad, pero también cargada de desigualdad. De ahí que una buena postura para descubrir el destino sea tener la mente abierta y hambre de curiosidad. En definitiva, acompañar su renacer.

COLOMBO, EL PULSO URBANO

Pese a las cicatrices, Sri Lanka vibra con una energía serena: templos dorados entre la jungla, sonrisas cálidas, trenes que serpentean entre plantaciones de té y un furioso litoral. Pero, antes de viajar, es indispensable cumplimentar un formulario ETA (*Electronic Travel Authorization*) online válido para 30 días y con un coste de unos 50 dólares (47 euros). También es interesante hacerse con un adaptador de enchufe británico, pues el país conserva el estándar tipo G, el mismo que en el Reino Unido. Lo más cómodo



▲ *Jami Ul-Alfar, la mezquita más fotogénica de Colombo y símbolo de su diversidad.*

Uber: rápida y, sobre todo, sin sobresaltos al pagar.

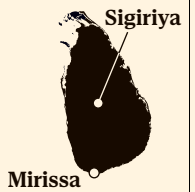
Una vez en Colombo, puerta de entrada al país y vibrante capital económica, merece una parada la mezquita Jami Ul-Alfar, un prodigio bicolor de estilo indo-saraceno que parece sacado de un caramelo rojo y blanco. O bien en el día inicial o en el último tras el recorrido y de vuelta al aeropuerto, una jornada es perfecta para perderse por Pettah Market, el barrio más caótico repleto de puestos de especias; el Museo

Nacional que conserva tesoros de los antiguos reinos ceilandeses, o el Old Dutch Hospital, hoy repleto de tiendas y cafés donde probar el kottu roti. Un plato típico de pan picado con verduras, huevo y curry.

SIGIRIYA, LA ROCA DEL LEÓN

Desde Colombo, el viaje a Sigiriya es tan largo como hermoso: carreteras entre arrozales y pequeños pueblos, con el trópico asomando en cada curva. No hay tren directo ni mejor opción que alquilar un coche y conducir entre cuatro y cinco horas o ir en un taxi privado o compartido (una fórmula muy común entre los turistas occidentales). El trayecto puede servir para ir reservando en Booking uno de los coquetos alojamientos en casitas dibujadas entre la vegetación. Aquí dos buenas opciones, alrededor de los 20 dólares (22 euros) por noche, incluyendo desayuno: Jungle Eco Lodge & Safari y Sigiriya Dreamscape Villa, ambos rodeados de jardines tropicales y con vistas a la montaña.

Tras una relajada tarde de descanso, la recomendación es madrugar para ver el amanecer desde Sigiriya Lion Rock. Una joya del patrimonio mundial por razones artísticas e históricas. Se dice que es lo más interesante del país. Una proeza de ingeniería antigua que algunos equiparan a Machu Picchu o Petra. El rey Kasyapa (477–495



LLEGAR

No hay vuelos directos, pero sí opciones que rondan las 16 h.

DORMIR

Hotel Ceylan Crest en Ella: de 4 estrellas y a sólo 0,3 km del centro.

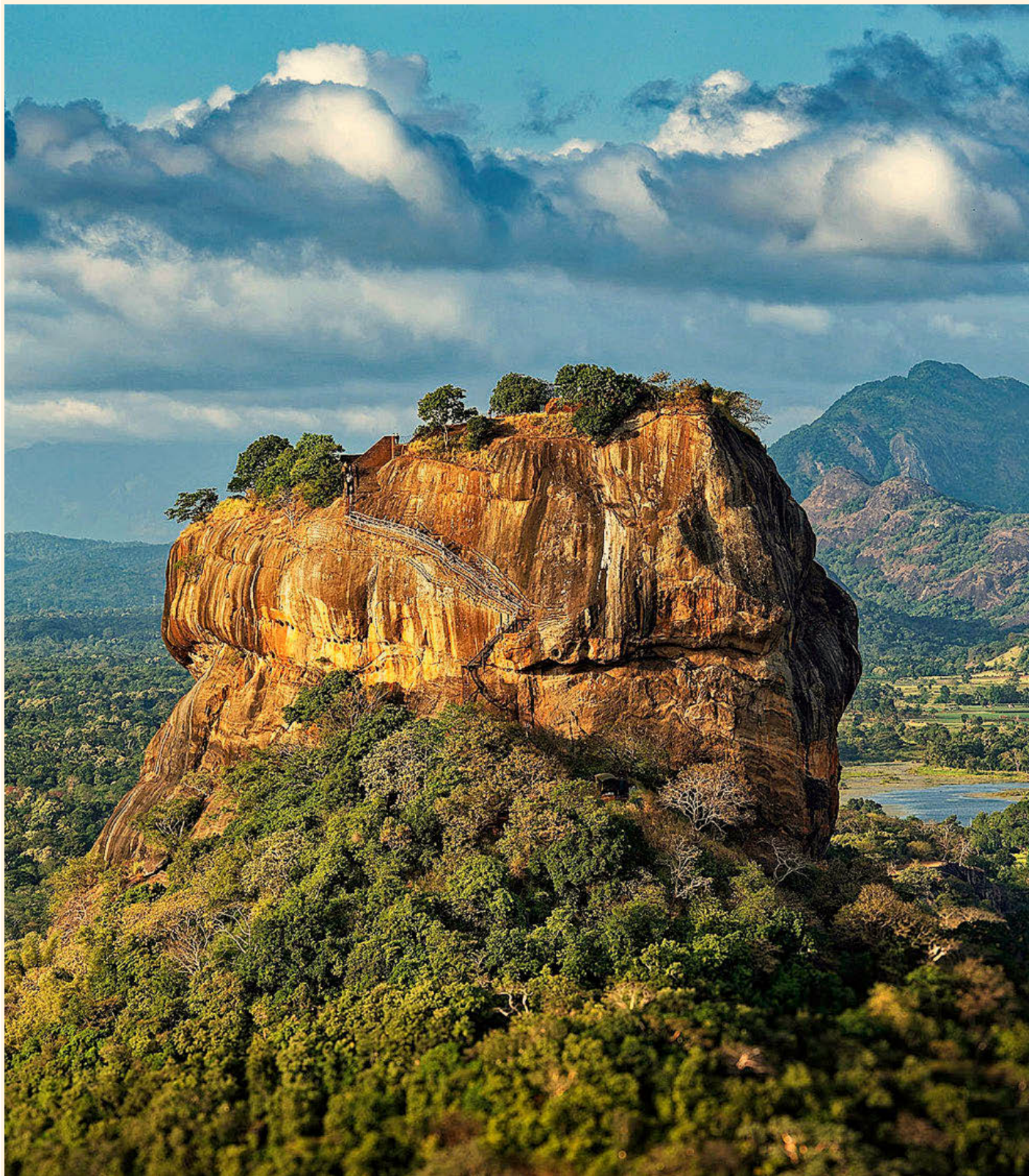
Baywatch Arugambay: en la costa este de Sri Lanka, con habitaciones amplias, aire acondicionado, baño propio y balcón, a solo unos minutos a pie de la playa principal.

MÁS INFO

Fuente Oficial de Turismo: Sri Lanka Tourism Development Authority (SLTDA). Su sitio web es sri-lanka.travel. Para tramitar la autorización electrónica de viaje: eta.gov.lk

◀ *Sigiriya Rock Fortress (Lion Rock), antigua ciudadela del rey Kasyapa y Patrimonio Mundial de la Unesco.*

◀◀ *Secret Beach, una de las calas turquesas más escondidas del litoral ceilandés.*



La isla reúne historia milenaria, paisajes de ensueño, playas tropicales y una cultura vibrante

La majestuosa Lion Rock, del siglo V, se declaró Patrimonio de la Humanidad por la Unesco

d.C.) construyó en la cima de un monolito de casi 200 metros una fortaleza-palacio rodeada de jardines, estanques y murallas. En la base, los jardines de agua son de los más antiguos del mundo que aún funcionan. Y, para quien no tema las escaleras y el vértigo, los frescos de las *Damas de leopardos*, pintados directamente sobre la roca, son una de las muestras más refinadas del arte cingalés antiguo. Representan figuras femeninas con una técnica y una sensualidad que sorprendieron incluso a los arqueólogos. A los turistas, subir les cuesta 35 dólares (unos 32 euros). De ahí que los locales aconsejen saltarse esta roca Patrimonio de la Unesco desde 1982 e ir directamente a su *hermana*, la Pidurangala Rock.

Por una entrada mucho más económica (no supone ni cinco euros) ofrece una vista espectacular de la roca principal desde otro ángulo. Eso sí, con un recorrido de ascenso bastante más inhóspito.

Para cenar, la carretera principal cuenta con numerosos restaurantes, donde rara vez se permite tarjeta de crédito. Un ejemplo es Simba Rest Sigiriya, haciendo la simpática referencia a la película de Disney, y donde una madre es quien cocina noodles con huevo y pollo, mientras los hijos hacen las veces de camareros. Como en casa.

En Sigiriya no es raro ver a *solo travelers* libro en mano, degustando su té con canela de Ceylán. Y a parejas conversando y mirándose a los ojos, mientras lamen su helado con cardamomo, perfecto para combatir el característico calor húmedo. Es el refugio perfecto para desconectar en la naturaleza.

DE KANDY A ELLA EN EL TREN INSTAGRAMEADO

Entre dos y media y tres horas, por la carretera de Dambulla, son suficientes para entender ese apodo de la isla jardín. Si el conductor es agradable, no hará falta más que una pequeña parada en el camino para vislumbrar el Templo de Oro (Dambulla Cave Temple), declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Es uno de los más grandes y mejor conservados del país, excavado en una colina de piedra. Ruidosa y caótica, al más puro estilo asiático, Kandy es un peaje necesario para adquirir el



billete al tren más bello del mundo. Y que va camino de ser el más instagramado. Cuesta sorprendentemente poco: entre 1,5 y 3 euros, según la clase. Si no reservas con antelación, probablemente irás de pie o colgado de la puerta, como muchos viajeros y jóvenes locales que buscan la foto perfecta entre curvas y precipicios, aunque no deja de tener su punto arriesgado. Avanza despacio, cruzando valles cubiertos de té, preciosas cascadas y aldeas que despiertan entre la bruma, en un recorrido que con-

vierte las seis o siete (largas, aunque hermosas) horas de viaje en pura contemplación. Ella, un bucólico pueblo entre colinas, mantiene ese corazón verde de Sigiriya, pero con un movido ambiente viajero que invita a quedarse más de lo previsto. Su joya es el Nine Arches Bridge, un viaducto colonial de piedra que emerge entre la selva como una postal viva, donde todos esperan el paso del tren azul bebiendo agua de coco cortado por los locales. En los alrededores, senderos conducen al Little Adam's Peak, miradores naturales y famosas cascadas como las refrescantes Ravana y Diyaluma Falls. Y ojo con fiarse de Google porque aquí no siempre funciona. Muy interesante también la visita a alguna de las plantaciones de té, como Halpewatte Tea Factory, para descubrir el proce-

so completo y probar una verdadera taza con todas sus propiedades y la panorámica sobre las colinas. De noche, mochileros de todo el mundo llenan los amenos locales en las alturas de conversación.

ARUGAM BAY, EL REFUGIO DE LOS SURFISTAS

Continuamos el recorrido hacia la costa sureste de Sri Lanka y llegamos a Arugam Bay Beach. Un paraíso playero donde el ritmo lo marcan los atardeceres. Con su aire bohemio, bares frente al mar y clases de surf a cualquier hora, este pequeño pueblo se ha ganado fama mundial entre los amantes de la tabla. De abril a octubre, las olas alcanzan su punto perfecto en *spots* como Main Point, Whisky Point o Peanut Farm, aptos tanto para principiantes como para veteranos.

Fuera del agua, se puede hacer un safari al Parque Nacional de Kumana, una alternativa tranquila al reconocido Yala entre 35 y 50 euros por persona, dependiendo de la agencia y el tipo de vehículo, y con suerte observar elefantes y hasta leopardos. Más respeto da el paseo por Pottuvil Lagoon Tour, a unos 15 euros. Desde la canoa

La fauna del este permite un encuentro cercano con la naturaleza más auténtica y salvaje

Los pueblos de montaña invitan a caminar con calma entre plantaciones de té y cascadas

tradicional con guía local se puede divisar algún cocodrilo en la distancia. Pero, al clavarse los ojos, uno no sabe si sacar una foto o salir remando a toda velocidad rompiendo ese silencio.

MIRISSA, ARENA FINA Y HORIZONTE INFINITO

Casi seis horas separan esta costa de la última parada antes de volver a casa. Mirissa es la zona más turística de Sri Lanka: una curva de arena dorada, palmeras inclinadas y chiringuitos que desprenden olor a incienso. Un plan para matutinos es salir en barco en busca de delfines, ballenas y tortugas que, con fortuna, también se pueden divisar en la recóndita Secret Beach. Insuperable para los vespertinos el arranque descrito en este reportaje: la subida a Coconut Tree Hill, donde maravillarse con la luz del sol hundiéndose en el mar. Y así se cierra un círculo de unos 10 días disfrutando de lo distinto y dejando que el embrujo de cada zona marque su propio ritmo.

◀ Arugam Bay, refugio de surfistas de todo el mundo y uno de los destinos de playa más auténticos del este del país.

◀ Safari en Kumana sobre jeep guiados. Elefantes, aves y cocodrilos en su hábitat natural.

◀ Tren de Kandy a Ella, uno de los trayectos ferroviarios más espectaculares del mundo.



Por **UE Studio**

A solo 45 minutos del centro de Madrid, Alcalá de Henares es una escapada perfecta si buscas cultura, historia y buena gastronomía. Declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1998, la ciudad no es solo la cuna de Miguel de Cervantes: es también la primera del mundo diseñada ex profeso para albergar una universidad y uno de los epicentros históricos de nuestro idioma.

Aunque muchos llegan atraídos por su vínculo con el autor de Don Quijote, lo cierto es que Alcalá de Henares merece dos o tres

días para ser descubierta (y disfrutada) al completo. Sus calles porticadas, museos, yacimientos arqueológicos y festivales invitan a un recorrido que va mucho más allá de la literatura.

Un paseo por el patrimonio

El epicentro de la ciudad es, sin duda, la Universidad de Alcalá, cuyo edificio más emblemático es el Colegio Mayor de San Ildefonso, con su espectacular fachada. En su interior, el Paraninfo —donde cada año se entrega el Premio Cervantes— es una auténtica joya del Renacimiento. A pocos pasos, se encuentra la Plaza de Cervantes, punto de encuentro del casco histórico.

Alcalá de Henares: mucho más que Cervantes

Crédito foto: ©Sara Paniagua_Comunidad de Madrid



Desde allí, la Calle Mayor —la calle doble soportalada más larga de Europa— conduce a uno de los lugares más visitados de la ciudad: el Museo Casa Natal de Cervantes, que muestra cómo era la vida en pleno Siglo de Oro.

Pero Alcalá no es solo esa época cervantina. Mucho antes de Cervantes, esta zona fue hogar de romanos, como demuestra la Ciudad Romana de Complutum, con mosaicos y termas que permiten entender cómo vivían sus antiguos habitantes. Muy cerca de aquí, se encuentra la Casa de Hippolytus, un colegio de jóvenes con uno de los mejores mosaicos conservados en la región.



Y, si quieres prolongar tu estancia, Alcalá de Henares es también un excelente punto de partida para descubrir la Alcarria madrileña. En Nuevo Baztán se puede visitar un original conjunto urbano barroco y su antigua bodega; Olmeda de las Fuentes ofrece un entorno de artistas y paisajes tranquilos; y, en Loeches, el Panteón de los Duques de Alba guarda tesoros artísticos de gran valor.

Alcalá para todos los gustos

Pero aún hay más. Sumado al recorrido histórico y gastronómico de la zona, cabe destacar la agenda cultural de Alcalá de Henares que está repleta de citas que merecen una visita especial. Por ejemplo, vale la pena disfrutar de Complutum Renacida, una recreación histórica del pasado romano de la ciudad o de los actos preparados durante la Semana Santa, con procesiones de gran belleza plástica. Y, por supuesto, la Semana Cervantina, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, que cada octubre convierte el casco histórico en una auténtica fiesta del Siglo de Oro.

Para no perderse detalle, la ciudad cuenta con muchas opciones de visita guiada, adaptadas a distintos intereses y perfiles, que se pueden consultar en la página oficial de turismo de Alcalá de Henares. Además, puedes empezar a vivir una experiencia única antes de llegar a este municipio. Atrévete y súbete al Tren de Cervantes, un tren turístico que combina trayecto, animación y visita cultural, y te acerca a Alcalá desde la mismísima capital.

Finalmente, no hay que olvidar que Alcalá de Henares forma parte del selecto grupo de los cinco enclaves Patrimonio Mundial por la UNESCO en la Comunidad de Madrid, junto al Paisaje de la Luz en la capital, Monasterio y Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, el Paisaje Cultural de Aranjuez y el Hayedo de Montejo. Visitar Alcalá de Henares es, en definitiva, una oportunidad para encontrarse con la historia, en un entorno lleno de sabor y cultura. Porque sí, Cervantes nació aquí, pero la ciudad es mucho más que eso. Solo necesita el tiempo que merece.



El patrimonio museístico de Alcalá de Henares aún tiene mucho más que ofrecerte. En 2024, la ciudad renovó su Museo de Arte Iberoamericano de la Universidad de Alcalá, que se suma a la amplia oferta cultural de la localidad. Otro de los puntos de interés es el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, que con una colección sobre la prehistoria y la historia antigua de la región bien se merece una visita. No hay que olvidar tampoco el Palacio de Laredo, sede del Museo Cisneriano, que está dedicado al fundador de la universidad, el Cardenal Cisneros. Y es que todo este pasado religioso de la ciudad, se puede explorar en lugares como la Catedral Magistral de los Santos Justo y Pastor, la única en el mundo junto a la de Lovaina que ostenta el título de “Magistral”, el Monasterio de San Bernardo o el histórico Hospital de Antezana, que, actualmente, alberga el Museo de la Medicina del Siglo de Oro.

Vívela con los cinco sentidos

Alcalá también se disfruta con el paladar. Su gastronomía combina tradición y modernidad, con propuestas que van desde la cocina de autor hasta las tapas más castizas. Para una visita de dos o tres días, se recomienda parar a repostar en la Hostería del Estudiante, un restaurante tradicional con una carta basada en recetas históricas; en Ambigú, con propuestas algo más contemporáneas; o en el restaurante Ki-jote, que fusiona cocina japonesa y española. Otro de los lugares aconsejables para disfrutar de un buen plato es Kuoco, perfecto para los amantes de los sabores innovadores. Además, no hay que dejar de probar la repostería local, con especialidades como las rosquillas de Alcalá, la costrada —un postre de hojaldre, crema y merengue—, o las tradicionales almendras garrapiñadas del convento de las clarisas de San Diego.

LIDERAZGO. Reinventar los perfumes y la cosmética y romper los estereotipos estéticos son los objetivos que acompañan la trayectoria de la jefa de Coty

Sue Nabi, la CEO que redefine la belleza: “Tenemos que mostrar la diversidad para que la gente se acostumbre a ella”

Por *Marta Sotillo*

En un par de momentos de nuestra entrevista, Sue Nabi (Argel, 1968) mencionará la ciencia ficción como pasión personal y fuente donde curiosear para progresar en la hoy saturada industria de la belleza. Si no fuera porque la CEO de Coty desde 2020 recibe a *Yo Dona* en una amplísima y luminosa sala de reuniones de las oficinas centrales del grupo en París, vestida con un formal traje de chaqueta, no costaría imaginarla como a un Marty McFly o a un Doc Brown de la vida al volante del DeLorean, pues sus más de tres décadas en el sector son un continuo regresar al pasado y viajar hacia el futuro para abrir nuevas perspectivas en la cosmética. Hoy lo hace como líder de Coty, uno de los conglomerados que lidera el sector y aún bajo su paraguas tanto marcas clásicas –Lancaster o Bourjois– como pioneras –Orveda o Kylie Cosmetics–, además de un amplísimo porfolio de fragancias: Calvin Klein, Chloé, Gucci, Burberry... No en vano el grupo que nació en París en 1904 marcó el camino a seguir al considerarse el inventor de la perfumería moderna.

Hoy nos trae a la capital de Francia la presentación de *Ambre Antique*, el último lanzamiento de la marca Infiniment Coty Paris, el proyecto personal de perfumes con un enfoque científico, artístico y emocional que la propia Sue Nabi y su compañero de aventuras cosméticas, Nicolas Vu, lanzaron en 2024 para celebrar los 120 años de la empresa y revolucionar, de paso, los exigentes olfatos de las generaciones jóvenes.

P. ¿Cómo se consigue crear perfumes innovadores preservando el ADN de la casa?

R. La vida trata de reinventarse. Coty fue el inventor, a principios de 1900, de dos familias de fragancias muy populares todavía hoy, ámbar y chipre. Hicieron un trabajo tan fantástico que no puedes limitarte a crear una colección que solo refleje tu estilo personal. Te preguntas: «¿Cómo puedo escribir una nueva página, quizás más modesta, en la historia de los perfumes?». Y eso es lo que intentamos hacer con Infiniment Coty Paris, una aventura que comenzó como una colección de aromas personales que hablaban de la historia de Nicolas y mía y se transformaron en algo más cuando entré en Coty. Al visitar nuestros laboratorios en Ginebra descubrí la tecnología patentada llamada Molecular Aura, capaz de modular la evaporación de los ingredientes para alargar su duración. «¡Dios mío, esto es el santo grial de las fragancias!», pensé. El resultado es que cada fragancia dura horas en la piel



y en la ropa y se consigue una estela impresionante.
P. ¿Y en qué modo entronca Infiniment Coty Paris con los gustos de la generación Z?

R. Los consumidores más jóvenes están obsesionados con la individualidad, no quieren oler igual que nadie más, y con la duración: si se aplican el perfume a las 9 de la mañana quieren seguir dejando estela a las 9 de la noche. También quieren sostenibilidad, algo que contemplamos en estas creaciones...

P. ¿En qué modo?

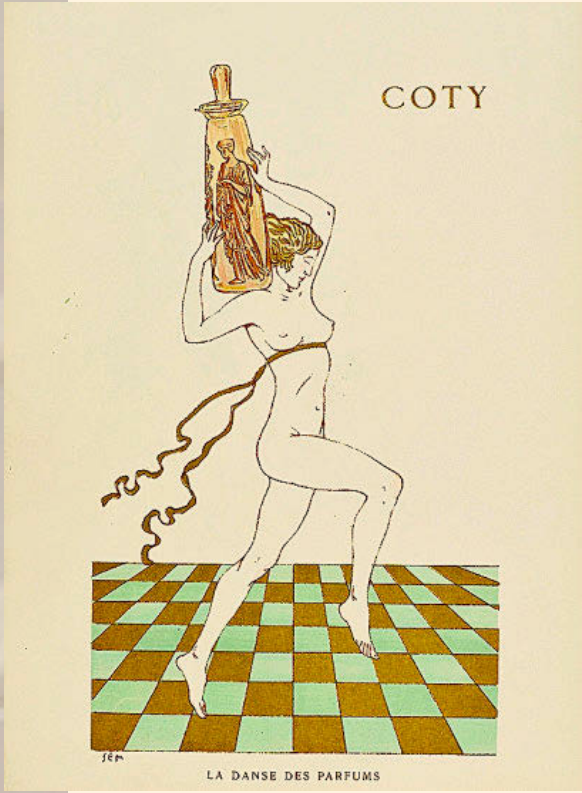
R. A Nicolas le gusta decir que la mejor forma de sostenibilidad es todo aquello que no acaba en la basura, aquello que conservas y reutilizas. Nuestros frascos se pueden apilar para crear un lienzo de vidrio, guardar como objetos decorativos... Lo llamamos arte circular.

Sue Nabi es CEO de Coty desde 2020 y la creadora de los perfumes Infiniment Coty Paris y la marca facial Orveda. EM

P. ¿Hay algún secreto para sorprender al consumidor en una industria del perfume saturada de lanzamientos?

R. Si quieres captar la atención del público tienes que deleitarlo, no copiar. En la actualidad hay una gran tendencia a las imitaciones, los *dupes*. Son falsificaciones, un parasitismo, el robo de la creatividad, las ideas, el estilo y los sueños. Y la mayoría de las veces, con una calidad inferior, lo que es peligroso. Por eso creo que es importante comunicar que podemos crear productos sorprendentes, de calidad, emocionantes, de alto rendimiento y gran creatividad. Cuanto más nos esforcemos, más lo notarán quienes van a comprar a las tiendas. Los consumidores notan cuándo somos perezosos y cuándo nos esforzamos al máximo.

YO DONA



P. Lanzáis ahora el perfume *Ambre Antique*... Cuéntanos por qué es especial.

R. La fragancia que más triunfó cuando presentamos Infiniment Coty Paris, y de manera inesperada para nosotros, fue *Encore Une Fois*, un ámbar. Supuso una gran alegría descubrir que las creaciones más audaces se convierten en éxito de ventas. Como precisamente Coty inventó la familia ámbar y me encanta el concepto de viajar en el tiempo y en el espacio, me dije: «Hagamos una cápsula al pasado que sea el siguiente capítulo de los ámbar de hoy». Convertimos a Dominique Vernaz, del equipo de I+D en Ginebra, en un Indiana Jones para descifrar la fórmula exacta de *Ambre Antique*, creada en 1905, a la que se ha añadido rosa, bergamota, jazmín, iris y azahar en porcentajes no comunes entonces. El perfume resultante es una puerta secreta al pasado para brindar a los consumidores la posibilidad de descubrir la primera fragancia de ámbar de la Tierra con los gustos del presente.

Ambre Antique no solo conecta con el pasado en general, sino también con el particular de Sue Nabi. Cuando era adolescente, su padre, que trabajaba en la industria petrolera, regresaba a Argel de sus viajes a Oriente Medio cargado de pequeños frascos de perfumes desconocidos que la CEO de Coty probaba con pasión. Sus preferidos eran precisamente los de ámbar, que «olían a Egipto», asegura. Aunque la vida la condujo a estudiar Ingeniería Agrónoma y Medioambiental, confiesa sin rubor alguno que siempre quiso dedicarse a la belleza «y he tenido mucha suerte; he hecho siempre lo que me ha apasionado».

Llegados a este punto nos ponemos de nuevo al volante del DeLorean para viajar al pasado y

Sobre estas líneas, una ilustración del perfume 'Ambre Antique' original de 1905 (izda.) y el frasco de la revisitación de 2025 realizada por Infiniment Coty Paris (dcha.).

A la dcha., la boutique de Infiniment Coty Paris en el barrio parisino de Le Marais.



recordar la trayectoria de Sue Nabi hasta llegar a Coty, porque en su *paseo* por esa industria de la belleza que es su pasión ha dejado huella... y no solo en los perfumes. Comenzó su carrera en L'Oréal en 1993 y, tras varios ascensos, en 2005 se convirtió en la presidenta más joven a nivel mundial. Fue suya la decisión de evolucionar el eslogan de L'Oréal Paris a «porque nosotras lo valemos» (en lugar del singular «porque yo lo valgo»), y también la de fichar como embajadoras de la marca a mujeres *diferentes*: de más edad (Jane Fonda), latinas (Eva Longoria o Penélope Cruz...). Después de revitalizar Lancôme, perteneciente al mismo grupo, *desapareció* del mapa en 2021 para dedicarse a crear su propia marca de cuidado facial junto Nicolas Vu, Orveda, que nació en 2014.

¿Por qué necesitaba el mercado otra firma más? «Buscaba cosméticos que trabajasen con la piel, no contra ella, nada de activos agresivos, sí muy eficaces. Quería crear el Hermès del *skincare*, sin ataduras ni compromisos, productos que dieran resultados sin irritar, inspirados en la medicina, que es el futuro del tratamiento facial. Orveda es más una filosofía de vida, no solo de cuidado, que trata de manera holística», explica.

P. Bajo esta premisa de Orveda de cuidado global, ¿puedes defender la idea de que usar cosméticos no tiene por qué ser algo frívolo?

R. Los humanos nos cuidamos desde hace decenas de miles de años. Si se tratara de una frivolidad, ya habría desaparecido. La civilización egipcia (y otras muchas) se preocupaba por su piel, la decoraba, usaba elementos naturales para curarla o perfumarla. Aunque la belleza evolucione, pase lo que pase, siempre será una categoría muy ligada al ser humano, ha existido durante miles de años y seguirá haciéndolo durante los miles de años venideros.

P. Si la belleza es tan intrínsecamente humana, ¿por qué se critica tanto al sector, acusándolo,

por ejemplo, de crear estereotipos difíciles de alcanzar?

R. Son dos cosas diferentes. No se ataca la belleza en sí porque los seres humanos somos sensibles a ella por naturaleza. Cuando los bebés ven un rostro armonioso, sonríen. Esto significa que estamos hechos de algo en nuestro cerebro, o quizás en nuestro corazón, que reconoce la armonía, una palabra mejor que belleza. Es la industria cosmética la que ha sido señalada porque se centra exclusivamente en la

juventud y en lo femenino, cuando la belleza no tiene género. Yo siempre he intentado encontrar maneras de mostrar rostros que no fueran el clásico rubio de ojos azules, de 20 años y un metro ochenta, que era el canon que imperaba cuando estaba en L'Oréal. Lamentablemente, la generación joven en ocasiones busca de nuevo esa perfección estereotipada.

P. ¿Y cuál crees que es la razón?

Las redes sociales y los algoritmos muestran los rostros que te gustaron en algún momento, quizás en el pasado. Por eso lo que debemos hacer desde la industria es mostrar la diversidad de edades, de tonos de piel, de formas, para que la gente se acostumbre a ella. Hay mil maneras de ser bello.

P. Siguiendo este camino, y ya desde Coty, pusiste en marcha en 2023 el movimiento #Undefine-Beauty bajo la premisa de que las definiciones del término belleza en el diccionario inglés están desfasadas...

R. Es una forma de intentar salvar la industria, a veces somos nuestros peores enemigos. Si creas un imperio y se derrumba, es tu culpa porque no hiciste lo correcto para adaptarte a los tiempos y ser lo más progresista posible.

#UndefineBeauty es una iniciativa con 500 millones de visualizaciones en todo el mundo que demuestra que la belleza no tiene que ver con la edad, algo obvio que sin embargo tenemos que repetir una y otra vez. Contraté a Jane Fonda con 68 años para L'Oréal, la primera vez que una gran marca contaba con alguien mayor de 30. E, insisto, tampoco hablamos de género: no solo las mujeres son bellas, los hombres también pueden ser bellos. Hay cabida para estéticas muy

masculinas, como representan los embajadores de marcas de perfumes como Davidoff, y otras de lo más variado, las que vemos en Gucci, donde se juega con los estereotipos de género. Esto crea un caleidoscopio, un arcoíris para que todos se sientan reconocidos y formen parte de una misma historia.

P. Primera CEO de Coty, la presidenta más joven de L'Oréal... ¿Qué se necesita para ser una pionera?

R. ¡Mucho trabajo!

P. Y me dirás que no dormir...

R. Ni mucho menos, es fundamental para la belleza, lo que llamamos el sueño reparador. Así que duerme todo lo que puedas. No hay que levantarse a las 5 de la mañana para trabajar mucho, tienes que seguir tus necesidades biológicas. Dicho esto, no hay una fórmula mágica del éxito, pero diría que lo más importante en

“Los seres humanos somos sensibles a la belleza por naturaleza”

“Los consumidores notan cuándo somos perezosos y cuándo nos esforzamos”

“En el trabajo hay que buscar respeto, no amor. No es necesario caerle bien a todo el mundo”

este negocio es la pasión, sin ella te cansas enseguida. También la curiosidad: hay que observar a la gente, escuchar lo que se dice en los restaurantes, en el avión, esperando un taxi... Conviene seguir de cerca los descubrimientos y trabajos más allá del sector, lo que están haciendo los científicos o los autores de ciencia ficción. Hay que ver películas, leer libros. Y, por último, no buscar amor en el trabajo, sino respeto. Intenta que tu familia y tus amigos te quieran, porque esa es tu vida, pero no pretendas caerle bien a todo el mundo, y menos en el trabajo, un ambiente tan exigente, porque te volverás loca.

P. Las mujeres están ganando terreno en los altos mandos, pero ¿qué paso más se puede dar para un cambio total?

R. Es cuestión de tiempo. De paciencia. Hay que dejar



que la gente se acostumbre a lo nuevo. Yo he conseguido que mi entorno se acostumbre a mí, he hecho de mi persona una especie de pintura impresionista, y eso requiere tiempo, una pincelada tras otra. No intentes hacer una revolución de la noche a la mañana porque habrá una reacción negativa. La visibilidad de las mujeres en los niveles más altos de las empresas generará un movimiento inevitable hacia la paridad perfecta. Así que mi consejo es: continúa haciendo lo que haces, no intentes imitar a los hombres. Sé siempre tú misma y ten paciencia.

LARA FELIU. Al cumplirse un año de la muerte de la centenaria Ana María Lajusticia repasamos con su nieta el legado de una mujer que abrió camino en la ciencia

“Convertí a mi abuela en la primera ‘youtuber’ de 90 años y grabamos muchas horas juntas”

Por *Cristina Galafate*

Magnesio y Ana María Lajusticia son prácticamente sinónimos en España y Latinoamérica. Alrededor de este mineral esencial que participa en más de 300 reacciones bioquímicas en el cuerpo —el único que tiene su propia revista científica: *Magnesium Research*, por cierto—, esta mujer adelantada a su tiempo construyó su marca de suplementación homónima. Un año después de su muerte, sigue en manos de la familia.

Su nieta y embajadora, Lara Feliu (Barcelona, 14 de agosto de 1991), confirma los reiterados intentos de una compra que, seguramente, los retiraría del trabajo. Sin embargo, ella más que nadie es consciente de un legado que está dispuesta a cuidar con respeto. Su abuela, cuenta, estudió Ciencias Químicas en la Universidad de Valladolid y se licenció en los años 50, cuando muy pocas mujeres llegaban a la universidad y menos aún accedían a una carrera científica.

Desde los años 70, Lajusticia empezó a divulgar sobre nutrición cuando apenas se hablaba de micro-nutrientes, complementos alimenticios o ácidos grasos esenciales en el espacio público. Fue una *early adopter* del discurso del bienestar antes de que nos inundara a través de las redes sociales mezclado con *magufadas*, dogmas y corrientes polarizadas.

En su momento, ese discurso alternativo empañó su figura de pseudociencia *blanda*, especialmente al comercializarse en forma de comprimidos. Pero el tiempo y la evidencia han demostrado que era toda una sabia: el magnesio es clave en la maquinaria energética, desde la función muscular y nerviosa a la densidad ósea, el mantenimiento del ADN tanto celular como mitocondrial o la síntesis de proteínas. **Presunta. Su abuela fue pionera, ¿siente responsabilidad?**

Respuesta. Empecé a trabajar en Ana María Lajusticia con la crisis, sin ninguna intención de quedarme en la posición en la que estoy ahora. Inicié el proyecto de marketing digital y redes sociales. Según fui creando comunidad me enamoré más de mi abuela. Ayudaba a las personas a encontrarse mejor consigo mismas desde una perspectiva realista, sin hacer falsas promesas. Por ejemplo, ante dudas sobre la menopausia, explicaba que los sofocos son naturales en esta etapa, en vez de ofrecer soluciones milagrosas. Ella siempre decía que su objetivo era que la gente tuviera salud, porque eso los haría felices.

P. La suplementación está de moda. Cuando ella hablaba de tomar magnesio, ¿la llamaron loca?

R. Hace medio siglo nadie tenía esa conciencia de cuidar la salud. Mi abuela comenzó a indagar porque tuvo problemas a partir de su cuarto hijo y no quería resignarse a sentirse mal. Fue a los mejores médicos y le dijeron que su cuerpo estaba envejecido, que se acostumbrara. Eso la motivó a investigar soluciones. Llegó a un libro llamado *Virtudes curativas del magnesio*,

donde reconoció muchos de sus síntomas. Empezó a tomarlo y se sintió mejor. Pero no creía en píldoras mágicas ni podía decirle a la gente que lo comprara para encontrarse bien. Por eso se documentó, asistió a simposios y explicó el efecto del magnesio con base científica. Siempre decía: «No he inventado nada; todo está en los libros». Logró que la química fuera comprensible para todos.

P. En una comunidad científica repleta de hombres, ¿cómo la recibieron?

R. Un momento clave fue cuando la llamaron «bruja indocumentada» en un debate de televisión. Pero la comunidad científica salió en su defensa: la verdadera ignorancia estaba del otro lado. Ese episodio marcó un antes y un después en su carrera y reforzó su empeño en divulgar con rigor.

P. Teniendo en cuenta que llegó a centenaria, ¿cuál era su receta para la longevidad?

R. Ella no empezaba por los suplementos, sino por una buena alimentación. Siempre controlaba su dieta: proteína y vitamina C en todas las comidas. Desayunaba huevo y jamón con pan con tomate y un kiwi. Comía verdura, pescados en la cena y se daba caprichos con moderación. Y, después de todo eso, en lo que podía ser deficitario, lo suplía con suplementos.

P. Tomaba magnesio, ¿no?

R. Estaba en sus imprescindibles, que sabía cómo ajustar: cloruro si tenía estreñimiento, bicarbonato si tenía acidez y, en los últimos años, una fórmula de magnesio más completa. Complementaba con levadura de cerveza, ashwagandha y GABA, según necesitara, especialmente para momentos de tensión o dificultad de sueño.

P. Ha estudiado Turismo. ¿Se hizo nutricionista ante la presión?

R. Sí, y sin experiencia, cogí las redes de Ana María Lajusticia, así que hice un máster de marketing digital en la Escuela Bonanova para especializarme. Después ya estudié Nutrición y me formé con otro máster en la Pompeu Frabra, más enfocado en digitalización de empresas tradicionales.

P. ¿Es responsable entonces de que viéramos a su abuela en YouTube como una influencer?

R. Este proyecto es realmente entrañable. Mi abuela tenía 93 años y nos dijo que se cansaba de ir a conferencias que terminaban tan tarde. En esas charlas, la tocaban y empujaban para hablar con ella. En ese momento ya



Lara Feliu, nieta de la química Ana María Lajusticia y embajadora de su marca de suplementación.

teníamos un par de ponencias suyas publicadas con muchas visualizaciones y pensé en ese canal para divulgar. Además, me acababa de comprar una cámara para viajar con mi marido y se me ocurrió probar. Convertí a mi abuela en la primera *youtuber* nonagenaria y eso me permitió que pasáramos muchas horas juntas. Quedábamos una vez a la semana. Era muy divertido, aunque ella no entendía que los vídeos se quedaban grabados ni sabía dónde mirar. Yo hacía propuestas y ella decidía de qué hablar. Siempre acababa siendo información supervaliosa.

P. ¿Fue consciente de su personaje?

R. Se quitaba todos los méritos posibles. Decía que si otras mujeres hubiesen tenido la capacidad, también habrían estudiado y que había tenido mucha suerte, pero que de la suerte no se vive: hay que trabajarla y formarse. Nunca se conformó ni quiso etiquetas de mujer pionera. Por eso fue tan única e irrepetible.

P. ¿Alguna anécdota curiosa?

R. Mi abuela ejercitaba su mente constantemente. Nos dimos cuenta de que se acercaba el final cuando ya no podía enumerar la tabla periódica ni los mariscales de Napoleón Bonaparte.

Imagen de las consultas a Ana María Lajusticia, que respondía de su puño y letra.

PERFIL. Mint & Rose no aspira a ser una marca de tendencia. La idea de Monti Gutiérrez pasa por diseñar botines y jerséis básicos que debes tener en tu armario

La marca que nació en Los Ángeles, renació en Valladolid y gusta a la Reina Letizia y a los Z

Por Amaya García. Fotografía Sergio Enríquez-Nistal

La marca de Montaña Gutiérrez Benavides, Monti para los cercanos, fue una de las primeras que tuvieron claro que el *made in Spain* era mucho más que un eslogan. Desde California, adonde se mudó en 2008, creó una firma que inicialmente se centró en las alpargatas. «Entonces, las grandes marcas como Prada, Chanel o Dolce & Gabbana ya las habían encumbrado». Y ella vio que había nicho para trabajar y mercado para conquistar. Mint & Rose empezó su andadura en 2012; hoy factura cinco millones de euros, vende en medio mundo y entre sus clientas está la Reina Letizia, la mejor embajadora para posicionar una marca.

Licenciada en Administración y Dirección de Empresas (ADE), su currículum había crecido en torno al mundo de la banca privada; la parte complicada de emprender,

A la derecha, sandalias de tiras en pieles estampadas y cartera de mano.

Abajo, Montaña Gutiérrez Benavides en la tienda de Mint & Rose de la calle Argensola de Madrid.



los números, los tenía más que controlados. «Me empeñé en dar a conocer el excelente trabajo que hacían artesanos españoles. Otros países se vendían mucho mejor en el extranjero y me daba un poco de rabia». Conoció fábricas y talleres en Ubrique y Elche, y pronto el esparto compartió escenario con otros protagonistas. «A los tres años vi que no era un negocio sólido hacer un único producto que sólo se lucía en verano». La marca empezó con venta *online*, pero Monti vio rápido que el calzado se movía a otro ritmo. «Ahora tenemos 10 tiendas –una en Valladolid, su ciudad natal– y queremos llegar a 20 en tres años», cuenta en el coqueto local de la calle Argensola de Madrid. La experiencia en tienda se ha convertido en algo fundamental en la identidad de la marca, desde que

“Siempre hemos defendido un producto de una calidad excelente”

“En dos años quiero ser fuerte en EEUU. Lo haremos estado por estado”

se entra hasta que uno se va con su bolsa. «Encontrar talento para hacerse cargo de las tiendas resulta muy complicado», reconoce, «al final de ellos depende la venta final. Son nuestra imagen ante nuestros clientes y tienen que saber lo que buscan o necesitan».

Cuando decidió ampliar modelos y materiales quiso hacerlo sobre una base sólida. «Siempre hemos defendido un producto hecho con excelentes calidades, no muy marcado y que resuelva cualquier situación». Vamos, básicos de fondo de armario, ya sea un botín negro, un maxibolso del piel, un tacón medio marrón o un jersey de cachemir. De ahí que su ropa, complementos o zapatos los vistan desde su madre, «que

hace de modelo para su generación», hasta la joven que se acaba de incorporar a trabajar y encuentra aquí sus imprescindibles para el día a día. «Nos cuesta llegar a público nuevo, pero es cierto que una vez compran, fidelizamos».

Hace seis años, Monti regresó a España con su hijo Gabriel. «Con 36 años volví a casa de mis padres en Valladolid». Hubo que reubicarse en todos los sentidos, proceso en el que tampoco podía perder el foco de la marca. «Me di cuenta de que las capitales de provincia se habían quedado sin ese comercio tradicional de toda la vida». Y ahí también quería estar. «Hay un potencial tremendo y queremos cubrirlo». Prudente –no tiene ni quiere un fondo de inversión detrás–, hace unos meses planteó a su equipo una cuestión curiosa. «Qué haríamos si mañana hay un apocalipsis digital, se caen las redes y hay que construir la marca sin todo ese mundo». La cuestión generó debate. «Me di cuenta de que estábamos poniendo todos los huevos en la parte digital y quizá había que volver a fórmulas tradicionales que también llegan al público. Con el cliente siempre en el centro de la conversación. «Queremos alianzas con marcas afines y trabajar mucho en esa atención a nuestros clientes, que los haga sentir especiales».

Con un equipo de 30 personas, asegura que su reto más complicado es «gestionar los recursos humanos, la mayor responsabilidad que tengo». A la hora de crear las colecciones, siempre mantiene un 50% con sus *hits* en colores básicos; con el otro 50% juega con colores, texturas y materiales. «Un 25% siempre es totalmente nuevo». No pretende, eso sí, ser una marca de tendencia. El pasado febrero el equipo de Mint & Rose viajó a Nueva York para hacer la campaña y el sueño americano resurgió. «En dos años quiero ser fuerte allí». Vivió 14 años en EEUU y el vínculo con el país no se rompió nunca. «Lo haremos poco a poco, estado por estado», con la prudencia que ha llevado a Mint & Rose a ser la referencia de los básicos con más estilo.



AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el montañismo.



	NOMBRE DE LETRA ENTENDIA UN TEXTO		SE DAN DE BRU- CES DISTRÁIDAS		BASTÓN DE ALPINISTA		GRANDE		MANIFESTAÍS ALEGRÍA		SALGHICHA EN PAN EXISTAÍS		NÓMINA ANATÓMICA RENOMBRE		SUPE. ENTENDI EFLUVIO, VAHO	
					SUBE LA BANDERA				DEL TUBO DIGESTIVO VOZ ÁSPERA							
	CÓDIGO DE BANCO		ESTOY OBLIGADO GRAN ÁRBOL AFRICANO				HENDIDURA, FISURA LIVIANOS, SUTILES							DENOTA PRIVA- CIÓN LAS DE AHÍ		
					VELLUDAS CANTAR EL PAJARO							ARRANCÓ CABELLOS TÉCNICA DE DESCENSO				
	ES UN GANADOR EFECTO DE NIELAR				UNEN CON PEGAMENTO TRECHO					FURIAS ELOGIE					MOLÉCULA GRAMO	
PARTEN		CASA		JAMÁS		MONO PEQUEÑO			HOGAR, PONEDERO CASI ESTÁ				EXTREMO DE TATAMI VERDÍN			
PICO, CUMBRE		MEDIDA		IBÉRICA DETERIORA			FIABLE NOMBRE				PERMANECIÓ SÍMBOLO I					ÁMBITOS
QUE TIRAA VERDE TIZA					SUJECIÓN PECHO				HACE POCO TIEMPO ENOJE, IRRITE					ARTÍCULO DESAFÍE		
			CUADERNO PARA FOTOS NOTICIA, SON				SÍMBOLO DEL OSMIO ROGÓ, PIDIÓ		PROHIBIR, SUPRIMIR LIRIO						RECIENTE, NUEVO	
PROPIETARIA COMERCIANTE					AUGE FILMTAQUILLE-RO			POEMA LÍRICO ALEMÁN EMPIEZA GENIAL				CHICO HECTÁREA				
						ADMINISTRAR, CUIDAR					EXPRESA DE- SILUSIÓN		ANTORCHA			
VELERO, NAVÍO				ALCOR, CABEZO				ZIGZAGS			IRRELIGIOSOS					

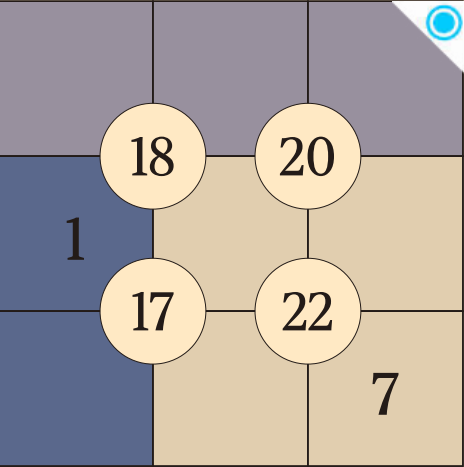
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 10 inventos de Leonardo Da Vinci.



K	A	E	D	X	F	W	G	Y	U	R	V	W
E	P	Y	J	R	S	W	Y	T	P	T	J	Y
Q	B	U	L	P	Q	S	A	X	T	F	B	K
O	R	N	I	T	O	P	T	E	R	O	X	B
R	Y	E	F	I	X	S	S	N	Y	P	A	Z
O	D	U	Z	V	X	Q	S	U	G	R	E	F
F	M	W	Y	R	A	T	P	T	L	E	P	W
R	F	T	S	F	S	R	M	O	H	R	M	O
C	A	D	J	K	O	P	T	W	F	G	B	S
A	D	N	B	S	I	L	A	C	A	O	X	F
T	F	H	E	T	C	W	N	R	R	W	U	B
A	Y	V	E	M	Q	J	A	B	A	E	W	Y
P	Y	X	J	L	O	T	Q	Q	C	C	X	M
U	S	W	U	R	I	M	W	M	O	Z	A	N
L	H	F	E	T	R	C	E	T	O	T	W	I
T	P	D	O	V	J	S	O	T	R	W	M	Q
A	C	U	N	U	E	D	J	P	R	I	Z	B
W	N	D	D	P	D	O	L	Z	T	O	A	O
E	S	C	A	F	A	N	D	R	A	E	U	Z
T	V	Y	B	P	Q	U	R	B	O	O	R	M
I	A	F	J	X	R	D	P	N	V	J	B	O
X	Z	M	O	D	Z	X	H	M	X	T	O	O
U	M	B	A	L	L	E	S	T	A	G	I	G
V	O	P	I	C	G	E	W	M	A	G	B	I

SUBARAI



22

18

20

1

17

22

7

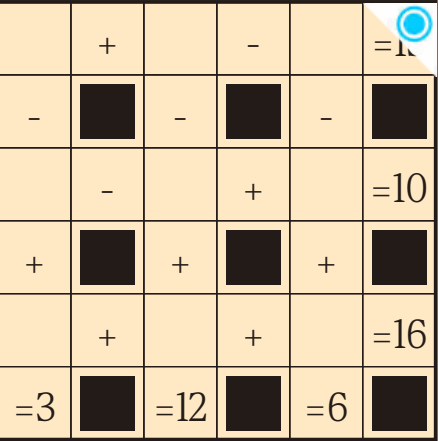
19

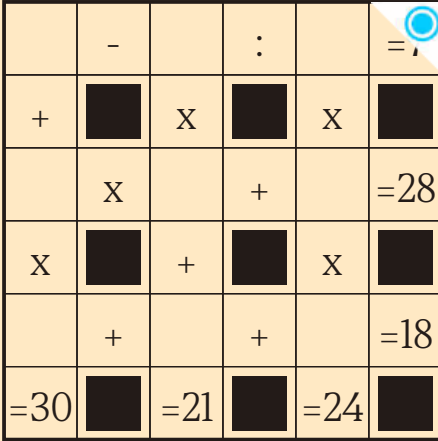
4

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

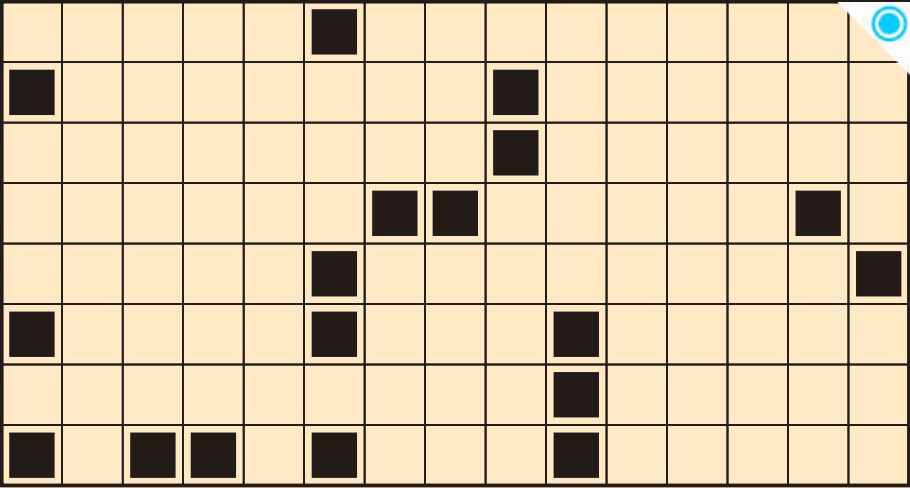
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.





CRUZADA

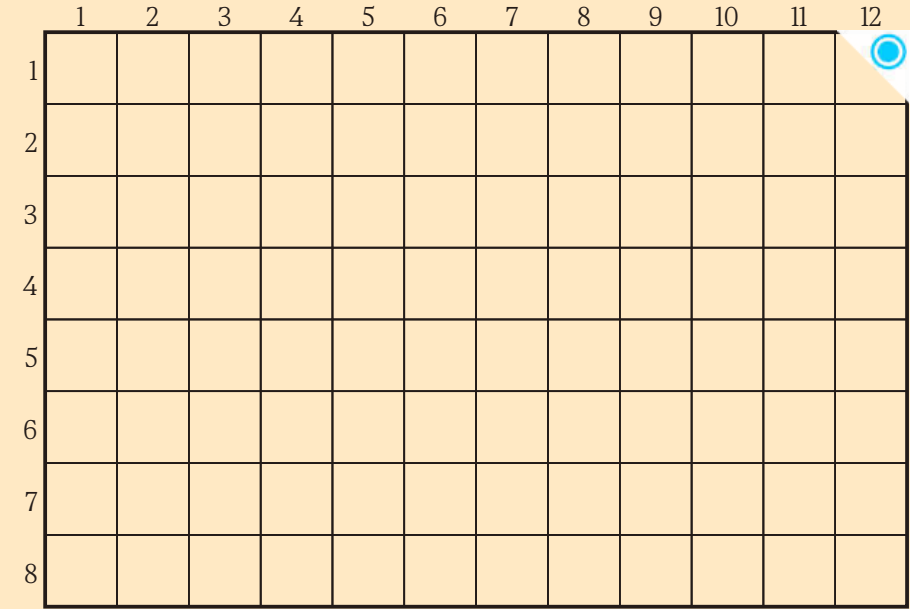
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	7 LETRAS	CANSA	PIAS
BOLSISTAS	CENAGAL	CARAS	SIDO
ENTRAMADO	ENORMES	DEBIL	
	TENERTE	LUCES	3 LETRAS
8 LETRAS		RETAL	DAR
ACUSABAN	6 LETRAS	SANOS	ETC
ATERIDAS	APARTA	SIGMA	GAS
GONOCOCO	ETICAS		LAS
MILANESA	TELURO	4 LETRAS	NEO
OPALINAS		CAER	OSA
SECTARIA	5 LETRAS	OPTO	PIN
UTOPICOS	ASADA	OSOS	ROA

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.

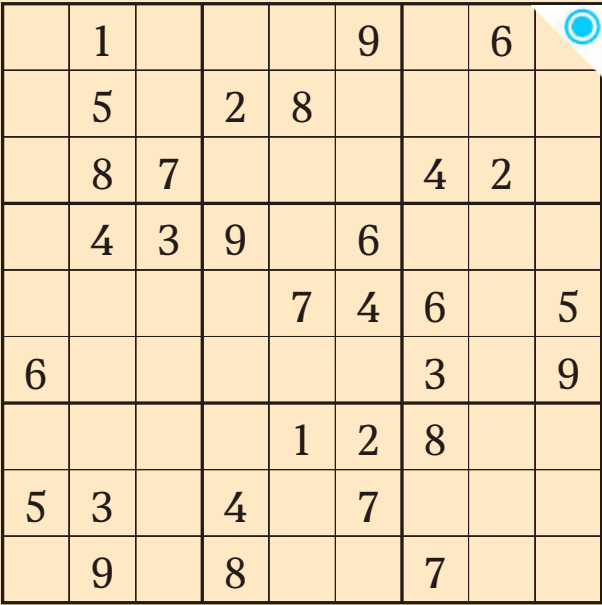


HORIZONTALES: **1.** Produce a distancia en otros cuerpos fenómenos eléctricos o magnéticos. Hilo. **2.** Celebra con risa alguna cosa. Lámina de origen dérmico o epidérmico, en forma de escudete, que suele cubrir el cuerpo de los peces y reptiles. **3.** Ingenuo, cándido, que no tiene malicia. Árbol de madera muy dura, generalmente salpicada de manchas, ramas opuestas, flores en corimbo y fruto de dos sámaras unidas. **4.** Terreno poblado de plantas de algodón. **5.** En Inglaterra, equipo. Aceptar con sumisión una autoridad o una orden. **6.** Expresa afirmación o confirmación. Bailarina, danzadora. **7.** Nombre tradicional de la doble l. Desvincularse, deshacerse. **8.** Que generan dolor. Indica prohibición.

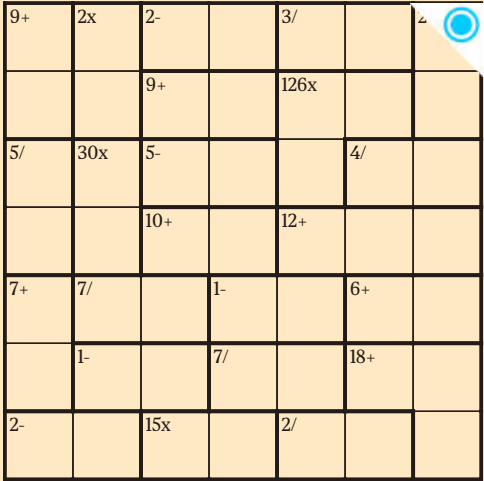
VERTICALES: **1.** Abandonaría un lugar. Deseo o necesidad muy fuerte de una cosa. **2.** Localidad croata. Árbol de la tila. **3.** Flaquea. Hacen 100. **4.** Deformación momentánea del ala de un avión para compensar el efecto de la fuerza centrífuga durante un viraje. **5.** Figura retórica que consiste en omitir una palabra en una oración porque, al haber aparecido poco antes, ya se sobreentiende. **6.** Ni eso, ni aquello. Lunático, loco. **7.** Que tienen medida o forma de codo. **8.** 3.^a persona del presente de haber. Punto cardinal situado hacia donde se oculta el Sol. **9.** Emitidas. **10.** Que cuestan poco dinero. **11.** Instrumento musical de viento de la familia del metal. **12.** Tren español de alta velocidad. Curioso, extraordinario.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

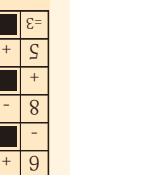
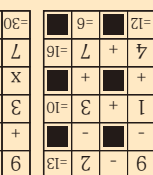
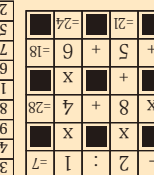
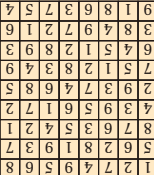
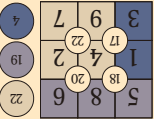
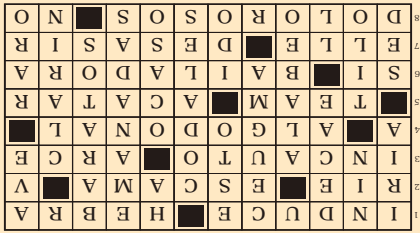
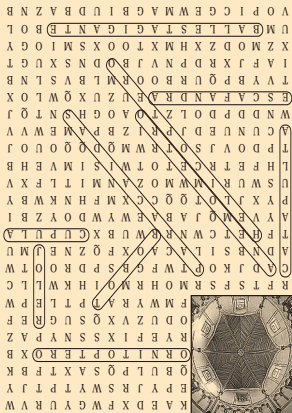
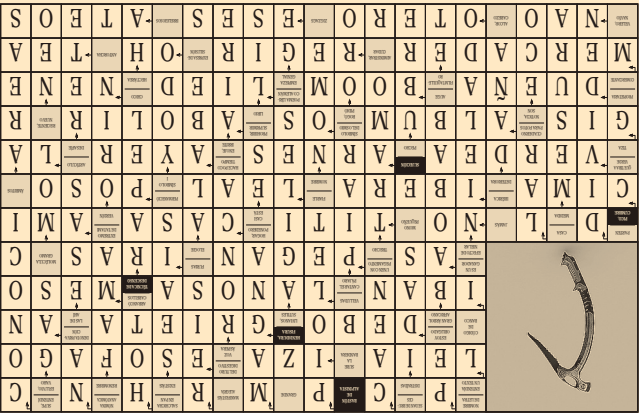


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPÚN



NATALIA VERBEKE

“ME ENCANTA QUE ME LLAMEN SEÑORA. ES BELLÍSIMO MADURAR Y LA CRISIS DE LOS 50 ES UNA CHORRADA”



Por Iñako Díaz-Guerra

Retoma el papel de ‘El otro lado de la cama’ y agradece haber sobrevivido a ese éxito excesivo: “Nunca entendí la etiqueta de tía cañón. Era incómodo”

Fotografía de Elena Iribas

Antes de encender la grabadora, Natalia Verbeke (Buenos Aires, 1975) y yo intercambiamos fotos de nuestros hijos y despotricamos sobre el paso del tiempo. La conversación cobra aún más sentido al empezar la entrevista, motivada por *Todos los lados de la cama*. La película, que se estrena el 14 de noviembre, recupera 23 años después el personaje de *El otro lado de la cama* que, junto a los de *El hijo de la novia* y *Días de fútbol*, convirtió a Natalia en la actriz de moda a principios de siglo. «¿Sabes qué? Soy más feliz ahora», suelta, con esa risa tan suya que gira cabezas. **P. No te impresiona que hayan pasado tantos años?** R. Claro, pero me gusta el cambio que ha habido desde entonces. En *El otro lado...*, Paula era una niña inocente e incluso bobalicona, pero se ha convertido en una mujer más hecha, más completa, más compleja. Es lo mismo que me ha pasado a mí desde entonces. Y es bellísimo madurar. Yo he cumplido 50 este año y eso de la crisis es una chorrada que se ha quedado antigua. Ahora llegamos a los 50 estupendamente. Míranos. **P. No me pongas años.** R. ¿Qué más te da? A mí no me afecta nada. Pregunté a mi madre cómo es mirarse al espejo a los 81 años y me respondió: «Me veo muy bien porque hay que aceptar el paso del tiempo sin engañarse». Yo quiero eso para mí. Carmen Maura me dijo una vez: «Me han seguido dando tantos papeles porque acepto envejecer y puedo hacer de abuela. Hay muchas actrices de mi edad que no pueden porque se han estirado demasiado». **P. Estás en pleno resurgir laboral tras sufrir el tristemente habitual bache de las actrices de 40.**

R. Está habiendo una mejoría evidente que tiene que ver con que, al fin, hay una cantidad enorme de mujeres trabajando en la dirección, la producción, la escritura... Estamos viendo papeles de mujeres reales que antes no había. Me siento afortunada porque estoy trabajando muchísimo y en cosas muy interesantes. Además, lo afronto ya todo desde otro lugar. **P. ¿Qué lugar?** R. Todo me importa menos. He puesto mis prioridades en otro lado y me permito fallar, atreverme y divertirme sin juzgarme. Es que yo era muy cabrona conmigo misma, no me pasaba una. Las actrices solemos tener una autoexigencia casi insana, esa sensación de tener que demostrar el doble que los hombres... pues ya no me da la gana. Ya he demostrado lo que tenía que demostrar y ahora quiero disfrutar de mi trabajo. **P. ¿No disfrutaste aquellos años de éxito absoluto?** R. Es curioso, porque mis mejores años profesionales fueron los peores a nivel personal.

“Envidio la libertad sexual de los jóvenes de hoy, pero agradezco que esta época no me haya pillado porque creo me volvería loca”

No entendía lo que estaba pasando y me sentía como una impostora. Tras el estreno de *El hijo de la novia*, no paré de trabajar en el extranjero y cuando vuelvo a España, después de dos años en Estados Unidos e Inglaterra, me encuentro con que soy famosa y yo no había hecho una transición, fue de golpe. Me fui siendo casi anónima y volví siendo una estrella. **P. ¿Te vino grande?** R. Totalmente. En vez de disfrutarlo, me pesó un montón. No que me pararan por la calle o me mirarán en todos lados, que eso se acaba llevando, sino en mi cabeza. ¿Ahora qué querrán de mí? ¿Ahora qué voy a tener que demostrar? ¿Me merezco todo esto? Una exigencia tan brutal que no me permitió disfrutarlo. **P. Además, eras un tipo de estrella que tiene aún más carga, eso tan grimoso de ‘sex symbol’ o mito erótico.** R. Es cierto que lo era, pero nunca lo comprendí porque no me sentía identificada ni jugaba a eso ni lo propiciaba. Nunca he sido de esas chicas que van por la calle y la gente se vuelve, pero me pusieron la etiqueta de tía cañón y era incómodo. Mentalmente fue algo que me pesó. Cierta cosificación, ciertas miradas... **P. ¿Quitarte ese cartel, aunque en su momento te costó tener menos trabajo, te ha liberado?** R. La liberación te la dan la edad, las cicatrices de haber pasado por momentos peores y haber sido madre. Cuando eres madre, te dejas de tonterías y pones la importancia en el lugar donde debe estar. **P. ¿Qué cicatriz es la que aún te duele?** R. Las he trabajado mucho en terapia, pero la que más me tira a veces es que me habría gustado tener más hijos [es madre de una niña de ocho años]. Ese sacrificio a veces pesa. De todos modos, imagino que todo tiene su porqué, soy la persona que soy por todo lo que he vivido y me gusta esa persona. **P. La nueva película, ‘Todos los lados...’, muestra cómo ha cambiado la sexualidad desde 2003. La comparas con ‘El otro lado...’ y hay que ver qué rancios éramos.** R. [Risas] Y qué tontos, lo que nos perdimos. Ahora los jóvenes son muy liberales y muy abiertos, mucho más que nosotros. Me dan muchísima envidia. En el rodaje me sentía como la abuela Cebolleta porque yo les preguntaba a los actores jóvenes y no me enteraba de nada. Nos hemos quedado tan atrás. **P. ¿Te habría gustado pillar esta época?** R. No lo sé. La mayoría de la juventud actual está en parejas abiertas, cosa que a mí me parece rara. Yo no podría. Una de las chicas de dirección me preguntó si nunca había estado con una chica y cuando le dije que no, me miró con auténtica lástima. Seguramente nos hayamos perdido cosas estupendas, pero es lo que nos tocó. Aunque me da envidia esa libertad sexual, casi agradezco que no me haya pillado esta época porque creo que me volvería loca. Somos unos carcas. De todos modos, ¿sabes qué? **P. ¿Qué?** R. Me encanta que me llamen señora.

LA VIDA AL LÍMITE DE LOS PILOTOS DE COMBATE DEL EJÉRCITO ESPAÑOL P.6-7

EN LAS RESIDENCIAS DONDE LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD ESPERAN (MUCHO) UNA ADOPCIÓN P.10-11

CRÓNICA



ALGUNOS FUNCIONARIOS BUENOS

Las tramas de las mascarillas canarias se cebaron con los servidores públicos que pusieron **pegas** al negocio. Una, presionada por arriba y por abajo, terminó imputada. “Está siendo utilizada y la han dejado tirada”, dicen sus allegados

Por
**Luigi
Benedicto Borges**
Ilustración
Lucía Martín

María Salomé Ballesteros Rodríguez falleció el 7 de enero de 2023 en Gran Canaria. Su muerte afectó profundamente a sus compañeros del Servicio Canario de Salud (SCS), donde ejercía como jefa del Servicio de Contratación y Asuntos Generales. Casi tres años después, su desempeño aún es recordado por quienes trabajaron codo con codo con ella en los momentos más duros de una pandemia que en las Islas se vivió como un labora-

nocerse el último informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil sobre la compra de material sanitario por parte del Gobierno de Canarias, presidido por Ángel Víctor Torres, a la red delictiva encabezada por el empresario Víctor de Aldama y el ex asesor de José Luis Ábalos, Koldo García.

«Me da igual de dónde venga. Soy funcionaria y tengo que comprobar unos mínimos». Así respondía Ballesteros, en un correo electrónico fechado el 22 de abril de 2020, a su superiora, Ana María Pérez Afonso, directora general de Recursos Económicos del SCS. Una fra-

sección de Riesgos Laborales del Complejo Hospitalario Universitario de Canarias, quien elaboró un informe descartando la idoneidad de las mascarillas KN95 FFP2 adquiridas a la trama. Ellos son —parafraseando la película de Rob Reiner con Tom Cruise y Jack Nicholson— *algunos funcionarios buenos*.

«Más que algunos, diría que son muchos, la mayoría», afirman tajantes desde la Consejería de Sanidad canaria, molestos por el sambenito de que fue «la que más gastó, la que peor control ejerció y la que acumula mascarillas inservibles en sus almacenes». «Na-

la oferta se trasladó desde el ministerio de Ábalos a través del viceconsejero canario de la Presidencia —y posterior jefe de gabinete de Torres— Antonio Olivera.

Ballesteros dio la alarma por varios indicios que le resultaron sospechosos: «¿Estamos seguros? ¿Hay dinero suficiente? Son 12 millones de euros. Hemos comprado mascarillas más baratas (1,89 euros)», escribe el 22 de abril. Ese mismo día, envía a Pérez otro *e-mail* donde explica que el precio de las mascarillas ofertadas «está fuera de mercado» y recalca que, con los pedidos ya efectuados, el Archipiélago tiene

da», que una década antes había coordinado el *Plan Estratégico de Modernización de la Administración Autónoma de Canarias*, un proyecto participativo para «crear conocimiento y mejorar el trabajo» en las distintas áreas públicas. Su cultura de «mejora continua» se sostenía en la «eficiencia» y «el aprovechamiento al máximo de los recursos», como declaraba en una entrevista al boletín *Compartimos* de la Generalitat de Cataluña.

Su desempeño también se demostró en los juzgados. Ballesteros fue requerida por la Fiscalía de Las Palmas en calidad de testigo por el *Caso Mascarillas*, todo un terremoto político que se llevó por delante a Conrado Domínguez, director de la sanidad canaria. La investigación se centra en la compra de un millón de mascarillas de máxima protección a través de un contrato de emergencia. El material, adquirido por cuatro millones de euros a la empresa RR7 United de Rayco Rubén Rodríguez, nunca llegó a las islas. Y lo poco que se intentó importar fue bloqueado por Aduanas por ser falsificaciones.

Ballesteros preparó aquella declaración como si se tratara de una de esas exigentes carreteras de 92 kilómetros que despachaba en 18 horas. Señaló que trasladó a Pérez su opinión contraria a realizar un segundo pago de dos millones de euros a RR7. Desconfiaba, informó *Canarias 7*, de que se tratara con una empresa de compraventa de coches. La instrucción del caso ha sido asumida por la Fiscalía Europea al entender esta que se habrían malversado fondos comunitarios. Investiga este y otros 23 contratos del SCS, entre ellos, el de Soluciones de Gestión.

Sebastián Fuentes Taranjano fue otro de los funcionarios del SCS que cuestionó el procedimiento. Experto en contabilidad, comenzó su carrera laboral en 1987. Desde entonces ha atravesado casi todas las áreas de los hospitales canarios: desde facturación y suministros hasta dirección y control de gestión. También formó parte del Grupo de Trabajo de Contabilidad Analítica del Ministerio de Sanidad.

Fue él quien preguntó a Pérez, su jefa, por qué se «salían del circuito» para comprar las mascarillas de Koldo y Aldama, lo que para la UCO sugie-

Cara, cruz y tragedia de los profesionales que se opusieron al pelotazo de las mascarillas canarias

María Salomé Ballesteros murió sin saber que sus advertencias durante la compra de material sanitario en la pandemia resurgirían años después como símbolo de la integridad de quienes se enfrentan a las presiones del poder: «Me da igual de dónde venga. Soy funcionaria y tengo que comprobar unos mínimos», escribió. Junto a ella otros dos empleados públicos encendieron las alarmas ante una superior hoy imputada

torio de pruebas: en ellas se confirmó el primer caso de Covid-19 en España, se decretó la primera cuarentena y se inició el primer juicio por la compra de material sanitario.

Lo que no esperaban quienes la conocieron es que su nombre volviera a sonar con fuerza esta semana. No lo hacía en los foros a los que era invitada para explicar la modernización de la administración canaria. Tampoco en la meta de la Transgrancanaria, el prestigioso ultramaratón de montaña en el que participó varias veces. Lo hacía en los titulares de la prensa nacional tras co-

se en la que condensaba el malestar general del funcionario ante las presiones para agilizar la compra de mascarillas a Soluciones de Gestión, la empresa de la trama corrupta, pese a que sus precios estaban fuera de mercado.

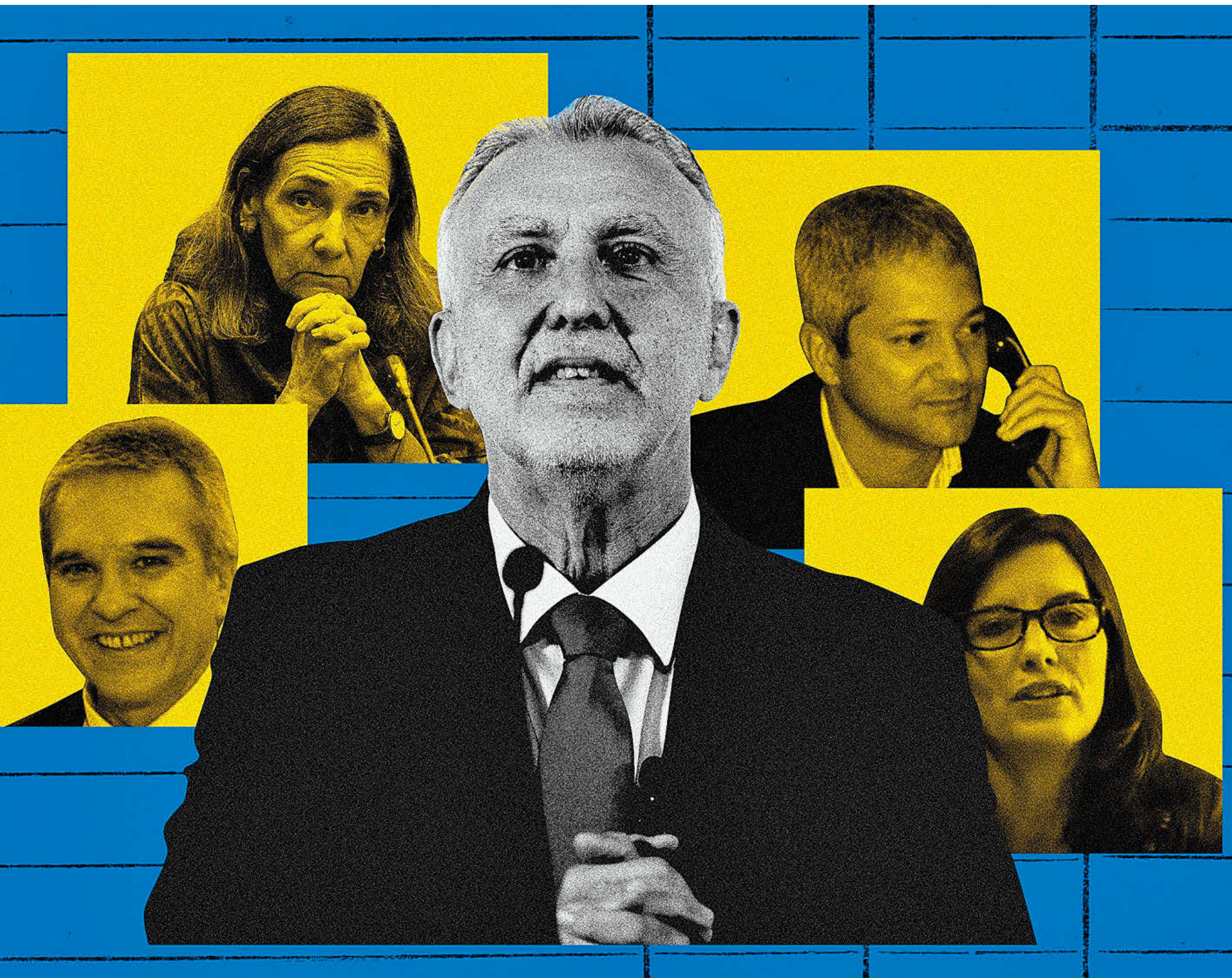
Según la investigación de la Guardia Civil, Ballesteros no estuvo sola. La acompañaron Sebastián Fuentes Trajano, jefe de Servicio en la Dirección General de Recursos Económicos del SCS, que cuestionaba por qué se estaban saltando el «circuito» ordinario de contratación, y Tomás Zerolo González, el jefe de Servicio de

die quiere hablar. No hay ánimos. Hasta encontrar profesionales que quisieran comparecer en los actos por el quinto aniversario de la pandemia desde el punto de vista sanitario fue complicado», aseguran desde el departamento dirigido por Esther Monzón.

Por eso ha impactado tanto leer las palabras de Ballesteros. Respondía a la indicación de Ana María Pérez de que continuase con la operación que beneficiaba a Koldo y Aldama. Le había deslizado un «seguro que te diste cuenta de dónde procede la propuesta». Para la UCO, se sobreentiende que

stock «para dos meses». También expresó dudas sobre la viabilidad de abonar una cifra tan alta sin la supervisión necesaria: «Ni siquiera estoy segura de que podamos hacer una compra de 12 millones sin pasar por el Gobierno. Habrá que convalidarlo y ¿lo hacemos con un correo?», destacó la funcionaria. Según recoge el informe el Instituto Armado, ese mismo día por la tarde Pérez informa a Ballesteros de que ya se había formalizado el pedido a la empresa.

La actitud de Ballesteros no ha sorprendido a los suyos. Era una «trabajadora especializa-



re que se estaba actuando «de forma excepcional» para ellos.

Quienes han trabajado junto a Fuentes lo definen como «un gestor público que conoce los engranajes de la asistencia sanitaria y la defiende con convicción. Equilibra rigor técnico y compromiso social». Ven lógico que señalara que el control del pago debía recaer en quien lo iba a ejecutar, en alusión a Ballesteros. Fuentes también señaló las condiciones de los fletes pactados con el proveedor. Consideraba que estos debían ser asumidos por la empresa que suministraba el material, pero se estaban remitiendo facturas al margen.

«Yo preferiría que Salomé gestionara todos estos aspectos con el proveedor. Condiciones, puntos de entrega, plazos y pagos. Hasta ahora, con los proveedores que gestiona, no tenemos problemas», añadió. Al día siguiente, Koldo envía-

ba el primer mensaje al actual ministro de Política Territorial y Memoria Democrática para pedirle que desatascara los pagos al comisionista. La UCO recoge cómo Íñigo Rotaeché, directivo de Soluciones de Gestión, le dice a Aldama que no consigue hablar con personal

La directora de Recursos Económicos ha sido imputada. "Todos le echan la culpa de las contrataciones por ser el eslabón más débil"

de Canarias y pregunta: «¿Podéis tirarles un coco? Vaya gente», expresión que la Guardia Civil entiende que «puede referirse a realizar alguna gestión en instancias superiores». Como respuesta, le dice que «ya está tirado, tranquilo». Fuentes es el actual director general de Recursos Económicos del SCS, en sustitución de Ana María Pérez, que dejó el cargo de forma voluntaria en abril de 2022 por «motivos de salud».

La Consejería le agradeció «los servicios prestados», pero apenas cinco meses después protagonizó una de las escenas más crudas del *Caso Mascarillas* cuando abandonó la Ciudad de la Justicia de Gran Canaria acompañada por su abogado y su pareja, que le tapaba la cara. Compareció como investigada por los delitos de prevaricación administrativa y tráfico de influencias y defendió su inocencia. «Esto

le ha afectado mucho. Ha sido terrible», resume su entorno.

El 29 de octubre de 2024 acudió a la comisión del Parlamento de Canarias que investiga el caso. Visiblemente demacrada, se acogió a su derecho a no declarar. Sí escuchó por parte de los diputados del PP y CC los mismos argumentos que le han hecho sus allegados por privado. «Todos le echan la culpa de las contrataciones por ser el eslabón más débil». «Quiéren que sea la cabeza de turco». «Está siendo utilizada por alguien que metió la mano». «La han dejado tirada».

Paradójicamente, el informe de la UCO también defiende su trabajo. En los audios intervenidos, Torres detalla a Koldo en agosto de 2020 que va a adoptar represalias contra quien «ha estado desde dentro torpedeando». Un mes antes, el político canario la cita veladamente: «Me voy a cagar en to-

dos los santos con la responsable económica. Y o lo solución o la levanto para el aire».

Pero no sólo hubo problemas con los pagos, también los hubo con la idoneidad de las mascarillas. El 27 de abril, Pérez escribió a Ballesteros indicándole que no pagara el se-

El informe de la UCO destaca la labor de quienes pusieron pegasa los costes, a los fletes y a la idoneidad de las mascarillas de Koldo y Aldama

gundo envío de la empresa de Aldama. El Servicio de Prevención de Riesgos Laborales del Complejo Hospitalario Universitario de Canarias indicaba que algunas mascarillas no cumplían los requisitos.

El autor del documento era Tomás Zero González, veterano jefe del departamento y conocido por una minuciosidad en sus informes a la altura de sus dotes para el dibujo. Pieza clave en la «llustre, decana de Canarias, nocturna y andariega» Tuna de Medicina de la Universidad de La Laguna, Zero estaba acostumbrado a que la gente le escuchara. Pero nunca imaginó que su informe acabaría en el móvil de Aldama y desataría el nerviosismo en la trama. Tanto que Koldo llegó a suplicar a Olivera que *lo arreglara*. «Te juro que te lo agradeceré en carne. Y te querré mucho. Y te pondré puentes», le dijo. @LuigiBBorges



LA MUJER MÁS TRISTE

Maribel Vilaplana le contó a la juez que se sentía "la mujer más triste del mundo" y así salió de las horas de preguntas a las que fue sometida por todas las partes. JORGE GIL / E. P.

Maribel Vilaplana: apoyada por el Levante y enterrada bajo un año de espiral machista

“Es vomitivo lo que se está haciendo con Maribel, si se llamara Vicente, se acabaría el morbo”, ha dicho el consejero del equipo José Danvila, ante las presiones recibidas por la portavoz. Ningún grupo feminista la ha defendido

Por
Ángeles
Escrivá

Valencia ruge en blaugrana. Un gran gol de Carlos Álvarez en El Plantío después de un partido épico con dos remontadas ha devuelto al Levante a Primera División después de dos temporadas de frustraciones y lleva en volandas a los jugadores del equipo *del poble*, como se conoce a los *granotas* en la capital, hasta la Generalitat donde les espera Carlos

Mazón. Qué paradoja tan amarga. Maribel Vilaplana, a esas alturas reducida públicamente a la periodista que comió en El Ventorro con el *President* cuando el 29 de octubre se desató la dana, no puede evitar llorar mirando la pantalla del televisor. En otras circunstancias, ella, la consejera portavoz del equipo, estaría en primera fila. Ha trabajado durísimo con todo el personal del Levante para llegar hasta donde ahora están, pero se ha queda-

do en casa porque, a esas alturas, es imposible que aparezca públicamente sin que las acusaciones malencaradas, los comentarios machistas, no opaquen todo lo demás.

Esa noche, la periodista Vilaplana no llora sólo por no poder estar ahí. Lloro, probablemente, por la fatalidad de estar en el lugar y momento equivocados, por los 229 muertos, por el amigo íntimo al que ahogó el barro y al que no pudo ni enterrar ni homenajear, por ese momento en Picanya en el que intentaba ayudar a los damnificados junto a su hija de 20 años y a su móvil llegó una foto suya con la palabra «puta», por los tuits que parecen tener la intención de que jamás se recupere de una culpa que no es suya. Probablemente llora por sus errores, por la imposibilidad de llorar sin parecer una víctima cuando las víctimas

son los muertos y sus familias.

Un año después de la dana, Maribel Vilaplana ha acudido al juzgado convencida de que, una vez contada su versión en sede judicial, podría seguir con su vida. Entró perseguida por los gritos de Juan José Monrabal. «Mira la cara de mi madre. ¡Cuenta la verdad!», le espetó este hombre. Salió precedida por las declaraciones de uno de los abogados de la acusación que, presuponiéndole maldad y disimulo, aseguró que jamás había visto llorar a una mujer durante cinco horas sin que se le cayera una sola lágrima. Desde aquel fatídico día en El Ventorro hasta ahora ha tenido que escuchar todo tipo de comentarios machistas y degradantes. Incluido el de un Gonzalo Miró que, desde la televisión pública, se preguntaba si Mazón llevaba los pantalones puestos cuando al-

morzaba con ella. Ninguna asociación feminista ha asumido su defensa. Si le ha defendido el consejero delegado del Levante, José Danvila, que, tras la declaración judicial denunció: «Es vomitivo lo que se está haciendo con Maribel. Si se llamara Vicente, se acabaría el morbo. Se quedará en el Levante hasta que quiera».

La biografía de Maribel Vilaplana es sobradamente conocida en Valencia. En Canal 9 fue adquiriendo entidad hasta convertirse en uno de los rostros más populares, tanto que la Conferencia Episcopal solicitó que ella y su marido presentaran el acto de Benedicto XVI en la ciudad. Se le atribuyeron simpatías por los gobiernos populares, pero cuando Fabra cerró la televisión autonómica fue una de las voces más críticas y demostró su capacidad de reinventarse convirtiéndose en una experta en comunicación reclamada por universidades, por reputados empresarios de todo el país y hasta por la Casa Real. Esa es la profesional a la que Mazón convocó el día 29 para que ocupara un puesto de responsabilidad en À Punt, la televisión autonómica en la que necesitaba personas de confianza. Vilaplana, que llevaba 16 años fuera del periodismo, declinó.

Ya en el juzgado ha contado que el *president* se cambió la chaqueta por un jersey y que, asumida la negativa a su oferta laboral, le pidió consejo, de modo que la conver-

sación se convirtió en un curso de comunicación. Ha contado también que él recibió llamadas frecuentes en las que no le oyó pronunciar las palabras Cecopi, dana o lluvia, que

se le veía despreocupado, y que a ella no se le ocurrió preguntarle si pasaba algo. Vilaplana ha asegurado también que no abrió el enlace con el vídeo en el que aparecían coches arrastrados por el agua que le llegó a su chat, participado sólo por sus dos hijos y por su ex marido y cuya existencia ha sido filtrada recientemente. Que Mazón la acompañó hasta el aparcamiento mientras hablaban de fútbol porque a ella se le ocurrió que sería bueno para el Levante que el *President* acudiese a un partido contra el Elche.

Sólo de madrugada se dio cuenta de la dimensión de la catástrofe y, según ha escrito, le pidió al *President* que no la mencionase porque le parecía «injusto quedar vinculada a un capítulo tan doloroso cuando no había tenido nada que ver». Él respetó su deseo durante unas horas. «Fui una cobarde», se ha lamentado.

A ese error, sumó otro, que fue el de no hablar durante meses, a pesar de las versiones falsas que Mazón iba ofreciendo. Sólo apareció en representación del Levante en una ocasión, que fue muy criticada por las redes que le reprocharon su silencio, y en un programa de cocina en el que explicó su infierno digital. Cuando habían transcurrido 10 meses, escribió una carta en la que explicaba los motivos de unas decisiones que ella, probablemente, hubiese desaconsejado a otros. El que su nombre trascendiera había desembocado en un «acoso brutal». «Entré en un *shock* que me llevó a un ingreso hospitalario, con un diagnóstico de estrés postraumático», explicó.

En el juzgado reveló que medios periodísticos la han extorsionado amenazando con publicar unas presuntas fotos suyas saliendo de casa de Mazón esa tarde si no les concedía una entrevista. Los intentos de la juez por saber de qué medios se trataba fueron infructuosos porque, según declaró el jueves, sólo quiere trabajar y seguir con su vida. En el programa de cocina, Vilaplana aseguró que a la Maribel de 20 años le diría que la vida iba a ser dura pero que iba a salir adelante. Y eso intenta, a la sombra de una pregunta ahora recurrente. ¿Y si se hubiese llamado Vicente?

EL LLAMAMIENTO DE LUIS A LOS REYES EN SU VISITA A CHINA

“Mi ex mujer tiene secuestrado a mi hijo”

Lleva más de cuatro años sin ver a su hijo mayor, que tenía siete cuando Xu Wei, su ex pareja, le dijo que no le vería más. La justicia china le ha dado la razón, Luis ha gastado más de un millón de euros en el proceso y ha recurrido al Gobierno, sin resultado

Por
Lucas de la Cal
Shanghai

La pesadilla de Luis Macías arrancó en Shanghai en julio de 2021, el día en el que recibió un mensaje de su entonces mujer diciendo que había recogido del campamento de verano a su hijo mayor, que estaba a punto de cumplir los ocho años. Luis, extrañado porque era él quien había quedado en buscar al crío, la llamó inmediatamente. Fue una conversación breve y dolorosa. Ella, Xu Wei, le dijo que se olvidara del niño, que no iba a volver a verlo nunca más. No era una simple amenaza. Luis hoy lleva más de 1.500 días sin abrazar a su hijo.

Este es el primer episodio de un calvario familiar y judicial en China por el que ha pasado un empresario madrileño de 45 años en su desesperada lucha por recuperar a su hijo, a quien vamos a identificar como Daniel, que tiene pasaporte español y es víctima de un secuestro parental por parte de la madre, de nacionalidad china. Esto no lo dice sólo el padre. Así lo reflejan varias resoluciones judiciales dictadas por tribunales locales a las que ha tenido acceso *Crónica*.

«Durante los últimos cuatro años he respetado la ley china, seguido todos los procedimientos y agotado las vías judiciales. He recurrido continuamente a la protección consular, encontrándome un enorme vacío y dejación de funciones por parte del cónsul en Shanghai. Por ello, sólo me queda hacer un llamamiento a las altas instituciones españolas, empezando por el Rey y la Reina, que vienen esta semana de visita oficial a Pekín, para intentar que presenten mi caso ante las autoridades chinas», suelta Luis.

El empresario aterrizó en el

gigante asiático en 2007 y llegó a ser director general de Prosegur China, líder en el sector de la seguridad privada. Ahora se dedica a gestionar varios fondos de inversión por Asia, pero mantiene su base en Shanghai. «De aquí no me moveré hasta que consiga recuperar la relación con mi hijo. Este es un caso sin precedentes en secuestros parentales porque el niño es ciudadano español. Pero lo más inédito es que mi hijo lleva 15 meses viviendo en China de manera irregular porque su pasaporte expiró en abril de 2024 y no puede renovar su visado», asegura mostrando una copia de la documentación del menor.

Volvamos a aquel verano de 2021. Además de Daniel, Luis y Xu tienen una hija más pequeña, María, nacida en 2015. Luis cuenta que habían llegado a un preacuerdo de divorcio por el cual el español se quedaría con la custodia de los niños y ella tendría el derecho a verlos cuando quisiera. Pero Xu, en la primera reunión con los abogados para tramitar los papeles, cambió repentinamente de opinión y dijo que se quería quedar con uno de los niños. «Esto del reparto de hijos es común en China, pero yo no podía aceptarlo y estaba dispuesto a que ella tuviera la custodia de ambos para que estuvieran juntos. Pero entonces, Xu se marchó de casa porque decía que necesitaba un tiempo para pensar y, tres semanas después, se llevó a Daniel del campamento», relata.

Luis denunció inmediatamente a la Policía que su mujer había sustraído al menor. Los agentes le indicaron que la única solución era iniciar un proceso de divorcio y que un juez decidiera. «En este primer proceso se produjeron graves irregularidades. El tribu-

nal designado lo formaron tres jueces, pero la causa fue juzgada por un magistrado diferente. Luego, se permitió la declaración de mi hijo tras más de un año de convivencia exclusiva con la madre, por lo que lógicamente dijo que quería quedarse a vivir con ella. Pero nada de eso explica que ella no me dejaba visitarlo».

La primera sentencia otorgó la custodia exclusiva de ambos hijos a la madre. Pero Luis interpuso un recurso de apelación y, en segunda instancia, el tribunal reconoció que

posa contrató a mi defensa legal anterior, generando un conflicto de intereses».

Fue durante aquel segundo proceso cuando ocurrió el episodio más rocambolesco del caso: su hija María fue también secuestrada por su familia materna. Según verifica un acta judicial, el 24 de junio de 2023 la niña se encontraba en la calle acompañada por los padres de Luis, quienes estaban de visita en Shanghai. De repente, aparecieron cinco personas, entre ellas Xu y la abuela materna de la niña, que se

suelo tras un empujón. «Mi madre pasó por una intervención quirúrgica porque, tras la caída, mi ex suegra le pateó la cabeza, provocándole un esguince cervical, y mi ex mujer le pisó el pie», recuerda Luis, que interpuso las denuncias correspondientes por secuestro y agresión, y pidió la detención de su ex mujer.

Los agentes que lo atendieron, en cambio, se negaron a actuar y archivaron el caso, por lo que Luis presentó una demanda administrativa contra la Policía, logrando que un tribunal dictara que la actuación policial fue ilegal y constatando que los propios policías habían borrado pruebas e imágenes de otras cámaras que grabaron el momento del secuestro. Al final, un juez interpuso una sanción administrativa a la madre de 80.000 yuanes (alrededor de 10.000 euros) y ordenó la devolución inmediata de la niña. Aun así, Luis tardó hasta seis meses en recuperar a su hija. Mientras, Daniel continuaba con la madre.

que se volvió a otorgar la custodia del niño a la madre porque el juez dio validez al testimonio de mi hijo durante el primer juicio, el cual se había invalidado y estaba manipulado. La niña pasó oficialmente a mi cargo, por lo que finalmente la Justicia separó a mis hijos», detalla. María lleva un año viviendo con sus abuelos en España.

En el sistema judicial chino, a diferencia de lo que sucede en Occidente, pocas veces se dicta la custodia compartida y se suele dejar a los progenitores que se arreglen entre ellos con el asunto de las visitas. Aún así, en la sentencia del caso del español se especifica que el padre tiene «el derecho y la obligación» de mantener el contacto con Daniel.

«La madre me ha privado de este derecho fundamental cuando yo no tengo ningún inconveniente en que ella hable o vea a su hija cuando quiera. Pero insisto en que la irregularidad actual es que mi hijo está viviendo en China con su pasaporte caducado y sin visado, y está inscrito en uno de los colegios más prestigiosos de Shanghai. ¿Cómo es posible? El centro escolar, igual que el Consulado, se ha desentendido a pesar de que las resoluciones judiciales reconocen mi derecho a participar en su educación». Las autoridades consulares españolas han rechazado pronunciarse para este reportaje.

Luis asegura que ha intentado abrir la vía de la repatriación de su hijo para la regulación de su situación en España y así poder verlo. «Me consta que cada 30 días, en la oficina de inmigración, al niño le conceden un documento temporal de residencia compulsado ilegalmente sin mi firma porque la madre argumenta que está gestionando la renovación del pasaporte con el Consulado».

Este lunes, los Reyes aterrizan en China, el primer viaje de Felipe VI al país asiático en 18 años. En la comitiva española también estará el ministro de Exteriores, José Manuel Albares. «He escrito al ministro varias veces y tuve la oportunidad de hablar con él brevemente la última vez que vino a Shanghai. Me aseguro que tendría toda la ayuda de las instituciones españolas. Pero todo lo que he avanzado, lo que he conseguido en los juzgados chinos a pesar de ser extranjero, ha sido empujando con mis medios. Me he dejado más de un millón de euros en esta lucha judicial e iré hasta donde haga falta para volver a ver a mi hijo». Palabra de padre.

@Lucasdelacal



UNA FAMILIA SEPARADA

“Iré hasta donde haga falta para volver a ver a mi hijo”. Es la promesa de Luis, que ya recuperó a su hija, pero todavía no ha podido reunirse con su primer vástago, que sigue en China con su documentación caducada. CRÓNICA

el procedimiento había sido ilegal, invalidando la declaración del menor y ordenando reiniciar el juicio desde el principio. «En el segundo juicio volvieron a repetirse irregularidades ya que mi ex es-

abalanzaron sobre los padres de Luis y, tras agredirles, se llevaron a María.

Imágenes grabadas por las cámaras de un establecimiento captaron el momento en el que la madre de Luis cae al

«La sentencia final reconoció que, en el caso de mi hijo, la madre había recurrido a métodos de ocultación y secuestro. Se le interpuso una multa ridícula de 200 yuanes (24 euros). Pero lo peor fue



El capitán Enrique Cañete, piloto de caza y compañero de vuelo del teniente coronel Pablo Estrada, posa en la pista frente a un F-18 en la Base Aérea de Torrejón de Ardoz. ELENA IRIBAS

LA VIDA AL
LÍMITE DE
LOS PILOTOS
DE COMBATE

El capitán Cañete **perdió** a su teniente coronel en vuelo. Tres días después volvió a pilotar

Contamos desde dentro cómo se prepara para superar los obstáculos mentales la élite de la aviación militar española. Hablamos con el piloto Juan Bengoechea y con Enrique Cañete, quien volaba junto a Pablo Estrada el 4 de octubre de 2024 cuando un buitre chocó contra el F-18 de su superior. "Tuve cuatro segundos de 'shock'". 72 horas después ya estaba en el aire. Esa es su terapia: "Tiene que doler, es inevitable"

Por
Elena Iribas
Olaortua

«Qué buen día hace hoy para volar, Kike». Esta frase ligera y casi cotidiana se le quedaría grabada a fuego al capitán Enrique Cañete. Fue la última co-

municación que el aviador recibió por radio de su superior, el teniente coronel Pablo Estrada, minutos antes de que su caza impactara contra la montaña. El legendario piloto perdía la vida a los 49 años.

La instrucción que nuestros

aviadores de combate reciben durante su formación no se limita a la resistencia física, el verdadero desafío es el adiestramiento mental que juega un papel primordial cuando hablamos de la élite de la aeronáutica militar de nuestro país.

Dominar el miedo, convivir con la incertidumbre y procesar la pérdida forman parte del día a día en una profesión que les obliga a vivir al límite. ¿Cómo se prepara la mente para gestionar el estrés, para seguir volando tras perder a un com-

pañero o para convivir con la idea permanente del riesgo?

La mañana del 4 de octubre de hace justo un año, como tantas veces, Cañete y Estrada se encontraron en el Ala 12 de la Base Aérea de Torrejón de Ardoz. Estrada se fijó en un deta-



la presencia de aves no es alta, pero en esta profesión el riesgo nunca es cero. Minutos más tarde y como consecuencia del impacto de un buitre contra la cabina de Estrada, Cañete vio como el avión de su compañero se precipitaba y colisionaba contra el terreno: «Tuve 4 segundos de *shock* en los que verdaderamente te planteas si lo que acabas de ver es real», lamenta. Cuatro segundos de incredulidad que en cualquier otro contexto serían eternos. Para un piloto de combate, son todo el tiempo permitido antes de actuar.

«Elevé la altura de mi avión, no sabía si el teniente coronel había podido eyectarse y, en ese caso, no quería ser un factor de riesgo para el paracaidas», explica el aviador.

Kike, como es conocido en la unidad, llevó a cabo la comunicación pertinente para informar sobre la situación y se quedó en torno a una hora sobrevolando la zona tratando de localizar a Pablo en el terreno. Su mente funciona cuadrículada: disciplina primero, emoción después. Pero cuando aterrizó en Torrejón, la noticia fue devastadora. «Nada más bajarme del avión me dijeron que el teniente coronel Estrada había fallecido. No pude evitarlo, ahí sí me rompió», recuerda.

‘THIS IS THE WAY’

Cañete habla de su jefe como un referente vital: «Era un ejemplo de padre, de marido, de jefe y de persona. Nos enseñó el camino a seguir». La ironía del destino quiso que el parche que aquel día compartieron llevara bordada la frase *This is the way* («Este es el camino»).

Tras un episodio como este, la labor de los psicólogos militares resulta imprescindible. Los pilotos no sólo vuelven a volar por vocación, vuelven porque dejar pasar demasiado tiempo abre la puerta a miedos irracionales. «Determinamos si están capacitados para volver a pilotar de inmediato o si requieren un periodo de adaptación», explica Juan José Nogales, comandante y psicólogo militar. La rutina es clave, pero siempre priman las garantías de seguridad: «Si consideramos que el aviador no está preparado, le retiramos el permiso de vuelo. Es duro, porque privas al piloto de hacer lo que más desea, pero es necesario». Además, se analiza la situación personal en la que se encuentran. Pasar a su vez por un problema familiar puede ser un factor influyente.

Enrique cuenta como, tras el accidente en el que Estrada perdió la vida, su siguiente vuelo fue tres días más tarde: «Cuando miraba a mis compañeros volando en formación me volvía a la cabeza la imagen del avión de Pablo cayendo», ase-

gura. La percepción del riesgo les cambia radicalmente. Durante semanas, este piloto evitó volar por debajo de los 500 o 700 pies de altura, a pesar de que las misiones rasantes se realizan a 300. «Necesitaba ese proceso de adaptación que sólo se consigue volviendo a pilotar» dice Cañete.

El sentimiento de culpa es otra sombra difícil de esquivar. Por su cabeza pasan miles de variantes: «¿Habré hecho yo algo mal?», se preguntaba Enrique. Son pensamientos inevitables que sólo se apaciguan con el tiempo. «Yo cogí todo ese dolor y esa frustración y lo metí en una cajita... Cuando terminas tu jornada profesional es cuando la abres e intentas gestionar ese duelo», dice. Y sentencia: «Tiene que doler, es inevitable. Si bloqueas las emociones, en algún momento estallas. Así es este trabajo y tienes que aprender a aceptarlo».

Para forjar esa resistencia psicológica existe un lugar clave: El Centro de Instrucción de Medicina Aeroespacial (CIMA), situado junto a la Base Aérea de Torrejón de Ardoz. Allí se enseña a los pilotos a reconocer los síntomas de la hipoxia, a escapar bajo el agua de una cabina inundada o a sumergirse enredado en un paracaidas que cubre toda la superficie de una piscina. Son pruebas que buscan llevar la mente a la frontera del miedo y el estrés para que, llegado el momento, la respuesta sea automática.

La planta más baja del centro alberga una de las pruebas más exigentes: llevar a los alumnos a un estado de hipoxia (la falta de oxígeno en el cerebro). Los pilotos entran en una cámara hipobárica que recrea las condiciones de presión y escasez de oxígeno propias de grandes altitudes (en torno a los 25.000 pies). «No sienten una sensación de ahogo. El aire entra y sale, pero con poco oxígeno». Explica la coronel médico Beatriz Puente Espada, directora del CIMA. «Es una sensación similar a una borrachera. Te empiezan a fallar las percepciones, miras a tus compañeros, pero puede que no los veas bien, las uñas se amoratan y te sientes eufórico», afirma. Durante el proceso los alumnos realizan unos test básicos: tachar letras determinadas en una frase, sumas simples o juegos geométricos. Deben saber identificar los síntomas de la hipoxia. El cuerpo les engaña, pero la mente ha de aprender a descifrarlo.

Nogales lo explica: «Tratar la mente de un civil frente a la de un militar tiene sus semejanzas y sus diferencias, asegura, al final el cerebro es el mismo, pero el contexto en el que se desarrolla su trabajo y las circuns-

tancias en las que se ven envueltos son muy diferentes». La carga cognitiva a la que están sometidos estos profesionales es «abismalmente superior» a la de un civil, y, aun así, deben rendir siempre al 100%.

LA VERDADERA FUERZA MENTAL

El comandante jefe del 141 Escuadrón en Albacete, Juan Bengoechea, es uno de los pilotos de Eurofighter operativos de nuestro país. Capaz de llevar la aeronave a 1.500 Km/h y soportar la fuerza de 9Gs sostenidas en el tiempo, *Bengo* (como le llaman sus compañeros) va un paso más allá: la verdadera fuerza mental no viene sólo del entrenamiento, sino de la unidad de los propios compañeros. «Estamos viviendo lo mismo, llegamos a los mismos límites. Es imposible que alguien de fuera lo comprenda. Tu vida está en manos de la otra persona y, de igual manera, al revés. Esa unión es imposible de encontrar en cualquier otro aspecto de la vida», asegura.

Bengoechea acude al psicólogo para tratar sus problemas personales: «En el ámbito profesional creo que no podría comprendernos del todo» indica. Esta *incomprensión* se contra-

resta con el apoyo de la unidad que funciona como una auténtica familia.

El perfil psicológico de estos pilotos es comparable profesionalmente con los cardiólogos según los especialistas: «Rozamos los extremos tóxicos de autoexigencia y responsabilidad. Al final estamos aquí por algo muchísimo más grande que nosotros mismos» asegura. La entereza y determinación mental debe sobreponerse a las circunstancias complejas que puedan llegar a atravesar. «El miedo a morir existe, pero es una parte inherente a mi trabajo. No puedo prescindir de ella. Además, toda la formación que recibimos está destinada a minimizar esos riesgos».

En la mente de estos aviadores debe primar la serenidad, y para eso están entrenados: «Si tienes cosas en la cabeza tienes que pararte antes de volar, dice Bengoechea. Cuando pilotas tienes que estar al 100% a los mandos. El ruido para justo antes y vuelve justo después de pilotar. En vuelo tu cabeza está sólo a una cosa». *Bengo* atravesó un episodio complicado: Volando con un alumno el propio sistema de la aeronave se alteró, lo que debía medir la altura empezó a

que han recibido los lleve a dar una respuesta correcta.

Los pilotos dejan paso a un estado de concentración absoluto en cuanto se ponen el mono de vuelo. Las emociones deben quedar al margen. «Soy mucho más frío cuando estoy pilotando», reconoce *Bengo*. Sin embargo, esa coraza no elimina la dimensión más íntima y humana de su profesión. «En el aire, asegura, no hay cabida a la soledad». Cada misión, cada despliegue, forma parte de una red en la que siempre se vuela acompañado, donde la vulnerabilidad existe, pero se comparte y se muestra sólo en la intimidad, nunca frente a los mandos de la aeronave.

LA PARADOJA

El conflicto moral que implica portar armamento letal también se asume con la misma convicción con la que se encara el riesgo físico. «Estamos legitimados para el uso de la fuerza y, en caso de necesitar emplearla, podríamos hacerlo. Lo que tiene que quedar claro es que siempre sería para evitar un mal mayor», sostiene el piloto. En esa balanza entre deber y humanidad, la convicción es firme: «Cada acción se enmarca en la defensa de la ciudadanía y de nuestros valores» afirma. El aviador lo resume con una paradoja perfecta: «Somos las personas menos béticas, aunque muchos no lo comprendan. Se entiende mejor la labor de un policía o un bombero que la de un militar. A mí me encantaría que los ejércitos no fueran necesarios, pero eso no es la realidad. Por eso debemos asumir este papel de defensa y seguridad».

La disciplina que se imparte no elimina el miedo, pero aprenden a trabajar bajo su efecto y la instrucción que reciben no borra el dolor que sufren, pero lo transforma en fortaleza. Los pilotos de combate del Ejército del Aire y del Espacio

son entrenados para volar sobrepasando los límites más extremos. Todo ello fruto de un sacrificio abrumador.

«Daríamos la vida por la defensa de los ciudadanos y de nuestro país, dice Bengoechea, aunque no hay duda de que por cada compañero que muere, un poco de nosotros se marcha con él». Todos tienen la certeza de que su camino, como decía el parche que llevaba Pablo aquel fatídico día, está marcado por un deber que trasciende sus propios límites.



El comandante Bengoechea se prepara para el despegue. E.IRIBAS

“Rozamos los extremos tóxicos de autoexigencia y responsabilidad. Al final estamos aquí por algo muchísimo más grande que nosotros mismos”

medir la velocidad, y el aparato que debía medir la velocidad empezó a marcar la altura: «Nada de lo que estaba viendo me cuadraba, dice.

No teníamos una referencia visual del terreno, volábamos entre nubes. Fue complicado, no estaba solo. Mis decisiones repercutían también en el alumno que volaba conmigo en la parte trasera. Pero la situación no te puede sobrepasar, te tienes que recomponer. Solucionar como puedas». Están educados para que la instrucción

lle insignificante: «Qué parche más chulo llevas en el mono». Enrique le entregó uno igual y Estrada, sonriente, se lo colocó: «Mira, así en el vuelo de hoy vamos iguales». Eran gestos sencillos, pero decisivos. El tipo de complicidad que convierte la cabina en un lugar humano y no solo técnico.

«Era como el aceite que engrasa el motor. Quien hace que todo funcione, que no rocen las piezas» recuerdan en su unidad. Siempre que se vuela con pilotos de mayor rango se tiende a ir con más tensión. Con un respeto y un cuidado superior. Pero Pablo lo desarmaba con cercanía: «Cuando volabas con él volabas con un compañero y eso en el aire lo es todo», dice Kike.

Camino a sus respectivos cazas, ambos rieron hablando del *chemtrail* (la teoría conspiranoica que sostiene que las estelas que dejan los aviones son realmente productos químicos con fines ocultos): «Tengo un amigo que siempre me dice este tipo de cosas, le encanta», le comentó Pablo irónico.

Ya en el aire, se adentraron en la ruta que debían trazar en las inmediaciones de Teruel. Durante un vuelo de baja cota a bordo de dos F-18, debían simular un ataque con bombas no guiadas. Este tipo de misiones de escasa altura se llevan a cabo en los meses en los que



Por
**Andros
Lozano**

Durante 2024, en España se registraron 3.846 suicidios. Son datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística (INE). De ellos, el 73,9% fueron hombres (3.044). Esa brecha de género se ha ido ampliando desde 1980. La cifra fue un 6,6% menor que la de un año antes (2023), cuando 4.116 personas se quitaron la vida de manera voluntaria en el país.

En total, el año pasado se dieron diez casos (10,53) de autolisis al día, uno cada poco más de dos horas. Cada caso, cada nombre perdido, cada cuerpo apagado, podrían haberse evitado o, al menos, intentado. A ninguna de esas personas la mató una enfermedad incurable o un trágico accidente de tráfico. Cada uno decidió acabar consigo mismo. Las razones que llevan al ser humano a ello

aún no han sido descifradas completamente, aunque se conocen varios factores.

Para combatir ese goteo silencioso de casos de autolisis en España, la Policía Nacional creó en 2018 una brigada que vigila en internet la aparición de mensajes donde los usuarios hablan abiertamente de su voluntad de acabar con su vida, o de la voluntad de terceros de llevarlo a cabo.

La alerta puede llegar de un directo en Tik Tok o en Instagram; de un foro de videojuegos; de un grupo de Whatsapp o de Telegram donde alguien ha sido testigo de un caso y lo quiere remediar, por lo que llama a la Policía...

En ese preciso instante, la velocidad de reacción de los dos grupos que conforman dicha brigada antisuicidios es determinante: hay que rastrear IPs de ordenador y de teléfono, buscar números de

móvil, domicilios...

«Cualquier vía de contacto es atendida. Todos los anuncios los atendemos como reales, porque el precio a pagar es muy alto... La vida de una persona está por encima de cualquier otra cosa», explica la inspectora Virginia García, jefa de uno de los dos grupos que forman la brigada. El otro lo capitanea el inspector Óscar Amor.

En total, son 16 agentes trabajando en la denominada *Operación Fin*, la cual, paradójicamente, nunca concluye. Desde su creación, se han atendido 377 casos. 377 vidas que, sin la actuación policial, podrían haberse acabado.

«Insistimos en que la gente sea cauta a la hora de bromear con esto porque puede que nos movilizemos y lleguemos tarde a otro caso real por una broma, como nos ha sucedido en la última semana», subraya Virginia García.

Ambos policías menciona-

Los agentes de la Policía Nacional Virginia Pérez y Óscar Amor lideran los dos grupos de la brigada que lucha contra los suicidios en internet en España. En 2018, el cuerpo para el que trabajan los puso al frente de la denominada 'Operación Fin'.

JAVIER BARBANCHÓ

dos encabezan la sección de redes de la Brigada Central de Investigación Tecnológica de la Unidad de Ciberdelincuencia de la Policía Nacional. «Nosotros investigamos todo tipo de delitos en internet. La rama de los suicidios es un apéndice más. Se creó en 2018 por la experiencia acumulada durante años y por una necesidad evidente. Nos dimos cuenta de que, cuando

detectábamos un posible caso de una persona que estaba anunciando que iba a quitarse la vida, nuestra reacción no era la más ágil ni la más adecuada. Decidimos crear un protocolo de actuación con el que poder dar respuesta a esa situación», cuenta ahora Óscar Amor. «Hasta ese momento se estaba trabajando de forma desestructurada y aislada. Nos dimos cuenta de que era necesario agilizar el proceso de atención, tener una serie de pautas a seguir...».

EL RASTRO DE LAS PASTILLAS

Más de la mitad de las personas que se quitaron la vida en 2023 tenía restos de ansiolíticos en la sangre. Los forenses encontraron ese tipo de sustancias en los cuerpos de los fallecidos. Este dato no quiere decir que se suicidaran por medio de la ingesta de pastillas que ayudan a com-

batir la ansiedad o la depresión (ni tampoco que esta fuera la causa, ya que el suicidio es un fenómeno complejo y multifactorial), pero sí que las estaban tomando y que tenían acceso a ellas.

Es por ello que el Ministerio de Sanidad trabaja en un plan nacional contra el suicidio y en otro de desprescripción de benzodiazepinas, de las que España es uno de los mayores consumidores del mundo. En Alemania, por ejemplo, se venden 18 veces menos de estos fármacos por habitante, según los datos de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes.

«Es cierto que la mayor parte de los casos que atendemos está relacionado con la ingesta de medicamentos. Dependiendo de la cantidad de pastillas que haya tomado la persona que quiere suicidarse tenemos un margen temporal mayor o menor para dar con

Las 377 muertes evitadas por Virginia, Óscar y su equipo antisuicidios

La Policía Nacional cuenta con un grupo único en el mundo que rastrea mensajes en internet de usuarios con voluntad de autolesionarse. Sólo en dos casos no han llegado a tiempo. En uno de ellos la persona que se quitó la vida lo anunció en una publicación programada en una red social. Admiten que “hay casos extremadamente difíciles”

ella y actuar. En otras ocasiones no sucede así, sino que movilizamos a una patrulla y a la asistencia sanitaria, pero también hemos contactado con un familiar, y cuando se llega a donde está la persona ya se ha conseguido sacarla de ese momento oscuro», comenta Óscar Amor.

«Nuestra experiencia nos dice que el único elemento en común en todos los casos que tratamos es la desesperanza», añade el agente.

El 8 de abril de 1962, cuando rozaba los 70 años, el torero sevillano Juan Belmonte se pegó un tiro en la sien. Cuenta el poeta Felipe Benítez Reyes en el prólogo a una biografía del torero, *Juan Belmonte, matador de toros*, que España se puso de luto y todo el mundo empezó a hacer conjeturas: «¿Hastío del vivir?—se pregunta Benítez Reyes—¿La frustración ante un enamoramiento tardío? Quién sabe. Tal vez ni

él mismo lo supiera. Tal vez nadie busque la muerte por una razón o por una sinrazón en concreto, sino que la muerte acaba imponiéndole la suya: la urgencia ante la nada, el alivio de la nada», afirma el escritor, quien concluye dejando en enigma lo sucedido con aquel torero que había bebido la gloria y se había hecho rico en las plazas, pero que acabó reventándose la cabeza de un disparo: «Porque quién sabe lo que pasa por dentro de nadie cuando decide ser nadie».

CUANDO LA IA ALIENTA EL SUICIDIO

El suicidio es, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), un problema de salud pública que no depende de una sola causa, sino que en él influyen múltiples factores: sociales, culturales, biológicos, psicológicos y ambientales. La persona que se suicida no quiere acabar con su vida, sino con

el sufrimiento que padece, coinciden los expertos.

Un hombre se suicida después de que una IA le invitara a hacerlo / «Mi hija habló con ChatGPT antes de quitarse la vida» / Los padres del adolescente que se quitó la vida en EE UU demandan a ChatGPT por ayudarle a “explorar métodos de suicidio” / Un adolescente se suicida tras enamorarse de un personaje creado con IA.

Todas las frases anteriores en cursiva son titulares de noticias reales en las que se acusa a la inteligencia artificial de motivar conductas suicidas, casos en los que las personas se quitaron la vida tras una conversación con *chatbots* programados con IA.

Una de ellas fue Adam Raine, estadounidense de 16 años. El adolescente se sentía solo y buscó compañía y respuestas en internet. Durante meses, mantuvo extensas conversaciones persona-

les con ChatGPT. Lo usaba como terapeuta para sus problemas. En abril de 2025, se quitó la vida. En agosto, sus padres denunciaron a la empresa OpenAI por no haber detectado a tiempo las señales de alarma.

«El *chatbot* ayudó activamente a Adam a explorar métodos de suicidio y este no puso en marcha ningún protocolo de emergencia, ni siquiera cuando el adolescente verbalizó sus intenciones», señaló la familia del joven en la demanda presentada ante el Tribunal Supremo del Estado de California.

En un reportaje de *The New York Times* posterior al suicidio del chico se reprodujo la conversación que Adam mantuvo con la IA. Los mensajes intercambiados demostraban que no se había reaccionado a tiempo. Tras un primer intento fallido de suicidio, Adam preguntó a ChatGPT si la marca de la soga en su cuello era visible. El programa le dijo que sí, pero además le sugirió usar un jersey de cuello alto para «no llamar la atención».

Al plantear este tipo de casos a los policías españoles al frente de la brigada antisuicidios, estos explican que a ellos les llegan alertas de intentos de suicidios de todo el mundo al detectar palabras mediante el uso de determinados algoritmos. Sin embargo, sólo se atienden a las que responden a *IPs* españolas. Casos como el del estadounidense Adam Raine podrían haberse intentado evitar en España. En ningún país del mundo existe una unidad policial dedicada a localizar y auxiliar a personas que manifiestan la voluntad del suicidio a través de redes sociales, de páginas webs o de conversaciones en grupos de *apps* como Telegram.

Las alertas llegan por distintas vías. Puede ser un usuario que se topa con una publicación alarmante y da el aviso, o directamente las plataformas, que tienen sistemas automatizados para detectar contenidos de riesgo. También a través de la colaboración con organismos internacionales, como Interpol o Europol, cuando los indicios cruzan fronteras.

Hace cinco años, en la Navidad de 2020, una joven belga residente en España compartió en TikTok contenido en el que indicaba su intención de quitarse la vida. La División de Criminalidad Informática de la Policía griega detectó estas publicaciones y activó el protocolo de emergencia. Luego envió la alerta a través de Interpol a

la Policía Nacional española. Una vez localizado el domicilio, se alertó a la Policía Local, que acudió en coordinación con servicios sanitarios. La menor fue trasladada al hospital con cortes en ambas muñecas.

«Cuando se trata de extranjeros que están en España de vacaciones o que residen aquí, actuamos de la misma manera. A veces están alojados en pisos turísticos, en zonas de costa... Cada caso es único, por eso era necesario actuar con criterios uniformes que nos fueran conduciendo a la potencial víctima», coinciden los dos agentes que se entrevistan con *Crónica*.

EN DOS CASOS NO SE PUDO HACER NADA

En estos siete años de vida, la brigada antisuicidios de la Policía Nacional no llegó a tiempo en dos ocasiones. Sólo dos. Aunque en una era imposible hacerlo: un hombre se suicidó en Valencia, pero lo anunció mediante una publicación programada en una red social, por lo que cuando se activó el protocolo, esa persona ya estaba muerta.

El otro caso fue en Vigo. Ocurrió en 2021. La persona que se mató llevaba una vida errante: en ocasiones vivía en una furgoneta, aunque a veces pasaba por pensiones. Se movilizó a agentes de la comisaría de la ciudad para hablar con taxistas, para mirar registros de tarjetas bancarias... Los agentes llegaron a una pensión vecina

FORMAR EN ATENCIÓN PERSONALIZADA

En el año 2000, en Hungría se suicidaron 2.463 hombres (52,6 por cada 100.000 habitantes frente a los 12,6 de España) y 806 mujeres (15,9 por cada 100.000). 20 años después, en 2021, la cifra se había reducido a la mitad: la de hombres hasta 1.203, y la de mujeres hasta 358.

¿Qué se había hecho? Durante la primera década del siglo, el número de psiquiatras en Hungría había pasado de 550 a 850, las unidades de psiquiatría en el sistema de salud del país pasaron de 95 a 139, y las líneas telefónicas donde llamar si se tienen pensamientos suicidas aumentaron de 5 a 28. De manera paralela, también se formó al personal sanitario para poder identificar y gestionar estas conductas.

«Nosotros actuamos las 24 horas de los 365 días del año, hemos reducido la burocracia al mínimo para poder ofrecer auxilio urgente a personas en riesgo, pero no somos terapeutas, no tratamos de quitarle la intención suicida a nadie. Nuestra función es identificar, contactar y enviar el servicio de auxilio que requiere la persona», insiste la agente Virginia Pérez.

«Nunca vamos a realizar la función de un psiquiatra, por ejemplo. Ni estamos capacitados ni es nuestra labor. Lo nuestro es detectar un caso de intento de suicidio y luchar contra el reloj para evitarlo», apostilla Óscar Amor.

En España, el suicidio mata a casi tres veces más personas que los accidentes de tráfico, las dos causas más comunes de muerte por causas no naturales. Sin embargo, las campañas para favorecer una conducción responsable al volante son frecuentes. No tanto, en cambio, las de prevención del suicidio. Ahora se trata de corregir esta situación. Sanidad anunció a

principios de septiembre que trabaja en un Plan Nacional de Prevención del Suicidio. Más allá de la rama sanitaria del proyecto, uno de los pilares en los que se sustentará será en la cooperación entre instituciones públicas, así como policía, bomberos y servicios de emergencias. En este punto, al menos, la Policía Nacional ya va por delante. **@andros_lozano**

“Nunca vamos a realizar la función de un psiquiatra. Ni estamos capacitados ni es nuestra labor”, dicen los agentes

En España, el suicidio mata a casi tres veces más personas que los accidentes de tráfico. En 2024 fueron 3.846 casos

a otra donde, finalmente, encontraron el cadáver de ese varón que había despertado las alarmas de la Policía.

«Era un caso extremadamente difícil por el contexto», admite Óscar Amor. «También asumimos que es imposible llegar a todo. Hay personas que ya lo han intentado antes y que hacen todo lo posible para que nadie las encuentre en el momento de quitarse la vida».



La larga espera por una familia de los niños con discapacidad

Se buscan acogedores y adoptantes. En el Día Mundial de la Adopción, asociaciones, investigadores y protectores de la infancia se encuentran en 'Crónica' para hablar de una realidad olvidada. "Nos encantaría una familia para ellos, pero no ha sido posible"...

Por
**Angélica
Reinosa**

A Daniel lo describen como «la sonrisa de la casa». Tiene cuatro años y síndrome de Down. Juega en un columpio de la residencia infantil Rosa. Está allí porque le tocó una familia complicada: problemas de violencia y consumo de tóxicos que derivaron en una desatención del menor. «Necesita un acogimiento familiar permanente, una familia que le estimule porque en sus dos primeros años de vida ha recibido una atención muy deficitaria», detalla Antonio Ferrandis Torres, jefe del Servicio de Adopciones Nacionales e Internacionales de la Comunidad de Madrid.

Clara tiene apenas 10 meses y una enfermedad genética degenerativa. Hoy goza de buena salud, pero su futuro es incierto: probablemente desarrollará una enfermedad con deterioro neurológico y cognitivo. «Necesita una familia adoptiva que acepte esta incertidumbre y en su día acompañe su situación personal y posible dependencia durante la edad adulta».

Miriam, de dos años y medio, ha estado en acogimiento temporal desde que tenía seis meses. Dado que su fami-

lia biológica no logra remontar, pasará a ser adoptada. «Presenta sólo un retraso de desarrollo psicomotor y de aprendizaje, aunque existe sospecha de Trastorno del Espectro Autista (TEA)». Ferrandis ha renombrado a estos pequeños para hacer lo que mejor sabe: protegerlos. Los tres, como tantos otros niños con discapacidad o necesidades especiales, viven este Día Mundial de la Adopción a la espera de una familia dispuesta a dar y recibir cariño.

La residencia de primera infancia Rosa es uno de los centros «de urgencia» del sistema de protección infantil de la Comunidad de Madrid. Es un recurso temporal destinado a menores que deben ser separados inmediatamente de su familia porque están en riesgo su seguridad, salud o desarrollo. En este espacio atienden a los más pequeñitos —de no más de tres años de vida, con y sin discapacidad—. Pero hay excepciones, como Daniel, que, por la dificultad de encontrar una familia, continúa esperando.

En este lugar un equipo profesional cualificado cuida de 21 niños. «Lo ideal es que aquí estén muy poquito tiempo y que puedan pasar a un ambiente familiar donde haya

una figura de referencia, y que sea mucho más estable de lo que podemos ser nosotros. Mientras tanto, nuestro trabajo es cuidarles lo mejor que podemos y que administrativamente se agilicen los procesos para que los niños puedan salir a otro ambiente», explica Vicente Varela, director de la residencia Rosa. Ese ambiente puede ser su familia biológica, si logra superar sus problemas, o una nueva familia de acogida o adopción.

El encontrar una familia para un niño pequeño, sano, sin discapacidad y menor de dos años es relativamente sencillo. «La última vez que se abrió el registro de adoptantes en la Comunidad de Madrid fue en el 2022. Durante 60 días se inscribieron 1.462 familias», detalla Ferrandis. Pero la dificultad está en encontrar a quien diga «pueden contar conmigo» para una *adopción especial*. De la cifra anterior, «apenas 100» alzaron la mano. «Menos del 10% de las familias en su ofrecimiento inicial lo contemplan».

El jefe del servicio de adopciones de la Comunidad de Madrid comenta en repetidas ocasiones que «faltan familias acogedoras capaces de querer a un niño, de cuidarlo como propio, de darle la mis-

ma vida que les dan a sus hijos sabiendo que él mantiene la vinculación con su familia [biológica]». En España, por tanto, se buscan más acogedores que adoptantes.

Es un déficit que es más palpable en los niños con condiciones especiales, sobre todo en los que presentan una discapacidad de tipo psíquica. Ana Berastegui, doctora en Psicología e investigadora en el Instituto de la Familia de la Universidad Pontificia Comillas, señala que esta falta de ofrecimientos se debe, en primer lugar, al desconocimiento. «Muchas familias no saben que, aunque hay colas para adoptar niños, sin embargo, hay niños con necesidades especiales que están a la cola de ser adoptados o acogidos».

LAS NECESIDADES MÁS IGNORADAS

Berastegui, quien ha realizado estudios sobre la adopción, explica que «a los chavales con discapacidad que tienen el diagnóstico más incierto, retrasos madurativos complejos, problemas de comportamiento o de regulación emocional, es más difícil encontrarles una familia». Sobre todo, cuando los niños «se vuelven mayores en el sis-

te tipo de ofrecimientos, estaríamos encantados». Eso sí, no quiere a nadie por obligación.

Helena Escalada, directora de la Asociación Española de Atención y Apoyo a Familia y Adopción (ASEAF), ha constatado que el miedo más común ante la perspectiva de abrir la puerta de un hogar a niños con o sin discapacidad es el no sentirse preparado para asumir el reto. «Muchas familias creen que no sabrán cómo hacerlo bien, o que el sistema no las acompañará lo suficiente. Sin embargo, cuando se explican bien los apoyos disponibles y se garantizan recursos adaptados, los temores se transforman en compromiso», asevera Escalada, quien también es madre de acogida de tres hermanas.

La presidenta de la Asociación de Acogedores de Menores de la Comunidad de Madrid (Adamcam), Paloma Fernández, recuerda que, pese a los avances, la discapacidad aún es la gran desconocida. «Es más, la sociedad permite no llevar a término un embarazo si se prevé una discapacidad. Por lo que la percepción de esta es tremendamente negativa y la carga que pesa sobre ellos se multiplica exponencialmente».

UNA RESIDENCIA "MIENTRAS TANTO..."

Cuando los servicios sociales advierten del riesgo de un menor, se toman medidas para protegerlo. En los casos más drásticos, son separados de sus familias y llevados a un centro «de urgencia», como la residencia Rosa, donde se tomaron estas imágenes. A la izquierda, una niña que vive temporalmente en este lugar. «Lo ideal es que estén poco tiempo. Mientras tanto, nuestro trabajo es cuidarles lo mejor que podemos», dice V.

Desde Acaronar, una asociación que colabora en tareas de acogimiento y adopción en la Comunidad Valenciana, también consideran que la reticencia a acoger o adoptar niños con discapacidad se debe en gran medida al desconocimiento. «Para la mayoría de las personas es escuchar la palabra "discapacidad" y autotrechazarse para presentar su colaboración. Se piensa que no se va a ser capaz de lidiar con esa situación o que se va a complicar mucho la vida», comenta Luisa Vega, trabajadora social y una de las responsables de la asociación.

Ferrandis aclara que, aun-

aprendiendo de la experiencia de todos los niños que se adoptaron a principios de los años 2000, que hubo un *boom* muy importante de la adopción internacional, y que ahora están alcanzando la vida adulta», continúa la experta.

OXSANA, ADOPTADA A PRINCIPIOS DE 2000

Por ejemplo, Oksana Azpitarre, de la asociación La Voz de los Adoptados, cuenta que su adopción, hecha a principios del 2000, no fue gestionada de la mejor manera. Ella nació en Kiev (Ucrania), su madre la dio en adopción por no poder hacerse cargo de ella y

encontraba bien, por lo que la ruptura con su único entorno conocido le generó miedo y confusión. Reconoce que por años vivió con el temor constante al abandono. A su vez, señala que al principio nadie le habló de la discapacidad o su identidad.

Esta joven química reconoce el amor de su madre adoptiva. «Sé que me quiere mucho y que ha hecho lo mejor que ha sabido», razona, pero lamenta la falta de preparación y acompañamiento ante el impacto psicológico de la adopción y la gestión de su discapacidad. «La adopción se ve como un acto de caridad, algo supergeneroso y yo he crecido con frases como: "Atite ha tocado la lotería", "qué valiente tu madre por adoptarte", cosas así que me daban a entender que no todo el mundo me iba a querer por mi físico», exterioriza.

Oksana sabe cómo se siente el rechazo. «Ver que un adulto no nos quiere por nuestra condición física afecta mucho a nuestra autoestima; es ver que no te aceptan por algo de lo que no tienes culpa de haber nacido con ello», expresa. Y el rechazo está

ahí. «En nuestros centros de protección hay bastantes niños con necesidades especiales», enfatiza Ana Berastegui, que además tiene un hijo con síndrome de Down. No obstante, la investigadora destaca que, en la actualidad, «se da la paradoja de que las familias en las que estos niños se integran suelen estar muchísimo mejor encajadas y adaptadas que en cualquier otra de las adopciones».

La investigadora atribuye el éxito a una cuestión «de expectativas y de sentido». «Esta idea de que uno va preparado para enfrentar una gran dificultad y luego se encuentra una vida familiar con dificultades, por supuesto, pero también con alegrías, con enriquecimiento. Sin embargo, aquel que se esperaba tener una vida más sencilla y de repente se encuentra con obstáculos y dificultades, le cuesta más hacer frente a esa realidad», desarrolla.

«De lo poco que se puede afirmar es que la única adopción en la que no existen fracasos es la *adopción especial*», corrobora Antonio Ferrandis con sus 25 años de experiencia. Pero España (Daniel, Clara, Miriam...) aún busca acogedores y adoptantes.

@AngelicaArv



tema de protección y se combina esta doble necesidad de edad y de discapacidad».

Lo que comenta la investigadora bien lo sabe Ferrandis. «Tenemos dos niños que han pasado los 10 años con una discapacidad intelectual muy severa a los que ha sido imposible encontrar una familia adoptiva», lamenta. «Nos encantaría haber encontrado familia para ellos, pero no ha sido posible», expresa sin descartar que aún pueda suceder: «Si apareciera una familia con es-

Como antigua madre de acogida y actual madre adoptiva de una persona con discapacidad psíquica y motora, Fernández sabe que «a un niño que ha sufrido adversidad en la vida no se le puede ofrecer otra adversidad como crecer en residencias... Ahí no será una persona plena». Fernández comparte un gratificante dato: «El grado de discapacidad de mi hija era de 86%. Por el mero hecho de pasar a una familia, el grado de discapacidad pasó a ser del 76%».

Varela, director del centro, a la derecha de este texto. Entre estas líneas, el jefe del servicio de adopciones de la Comunidad de Madrid, A. Ferrandis.
ÁNGEL NAVARRETE

que dan «todas las facilidades del mundo» a quien se ofrece para adoptar o acoger a los niños en las situaciones más complejas, la evaluación de su idoneidad no deja de ser igual de exigente que en el resto de los casos. «Lo que no hacemos es que, por el hecho de que un niño tenga especial necesidad, darlo al primero que pasa». En este orden, si supera las pruebas y requisitos, el adoptante deberá formarse para asumir esa paternidad y demostrar que es lo suficientemente responsable y maduro emocionalmente. En el caso de *adopciones especiales*, esa formación se complementa con la colaboración de asociaciones específicas para cada condición con el fin de garantizar el bienestar del menor.

Aunque Antonio reconoce que aún faltan más apoyos para proteger la infancia de los menores tutelados, lo cierto es que sí se ha avanzado en diversos aspectos, como el ofrecer un acompañamiento postadopción. «El sistema de adopción está intentando adaptarse a las novedades sociales, a las maneras de las familias de construirse y de comprender el sistema de protección», analiza la investigadora Berastegui. «Está en proceso de cambio y de crecimiento,

de su entonces compleja situación de salud. Vivió en dos orfanatos hasta los siete años, cuando fue adoptada. Ella hoy suma 29 años, vive en el País Vasco, estudió Química y ahora está terminando su doctorado en química teórica. Su tesis se basa en «investigar una proteína artificial para tratar el cáncer de manera más selectiva y menos dañina».

Oksana tiene artrogrupos múltiples congénita, una condición que afecta a sus cuatro extremidades y que le genera «muchos dolores». Cuenta que, tras pasar por el quirófano ocho veces en Ucrania, tuvo «unos años óptimos» en su infancia. «Una de las operaciones más importantes fue de los pies, para ponerme de pie. Pero he vuelto a empeorar y a usar silla de ruedas como apoyo por los dolores», comparte. Su relación con los hospitales fue lo que la animó a hacer ciencia.

«Aunque quizás puede incomodar mucho a la sociedad, yo no considero que la adopción me haya cambiado la vida a mejor», suelta sin anestesia. Comparte que para ella fue un choque emocional. Nadie le explicó que iba a ser adoptada ni lo que significaba tener una familia. Ella aún recuerda que en el orfanato se

CRÓNICA

Por
Xavier Colás
Varsovia

Bigote *chevron* a la moda, gafas de trotskista posmoderno y pelo despeinado. Apariencia tímida, pero con cicatrices de haberse resistido al totalitarismo en el pasado. Problemas con las clases en polaco, pero buena mano con las polacas de toda clase. Y bien escondido entre los trastos de casa, un *pendrive* con datos de gente de exilio y de los funcionarios que los pastorean en Varsovia. Y un segundo móvil que usa para llamar a una sola persona. Siempre a la misma: su jefe en la agencia.

Son las pinceladas del último espía cazado en Polonia. Igor Rogov, miembro de la organización opositora Rusia Abierta, fue arrestado por espionaje en Polonia junto con su esposa en julio de 2024. Ahora ha confesado haber espionado para el Servicio Federal de Seguridad (FSB), uno de los principales servicios de inteligencia rusos. Igor, de 30 años, se acercó a algunas personas a las que ya lo hizo Pablo González, el español acusado de espionar a la oposición rusa y bielorrusa y cuyo juicio debería empezar este mes. Rogov fue detenido el 29 de julio del año pasado, justo en las horas en las que Polonia preparaba el intercambio de González, que se produjo el 1 de agosto.

De nuevo el mismo procedimiento, hacerse amigo de todo el mundo. Y, una vez más, mujeres traicionadas y errores de principiante. «Era un tipo corriente, incluso algo tímido y modesto. No noté nada raro en su comportamiento. Y no teníamos ningún secreto que mereciera la pena investigar», explica a *Crónica* Andrei Pivovarov, disidente ruso refugiado en Berlín y una de las personas a las que se acercó el *agente* Rogov.

La confesión de Rogov la adelantó el lunes el medio de comunicación polaco *Wirtualna Polska*, y vuelve a colocar en el disparadero a una diáspora rusa compuesta en buena medida por personas que se han atrevido a desafiar con investigaciones o actividades políticas al régimen de Vladimir Putin, y que a pesar de su compromiso político son vistas con sospecha en algunos países de Europa Central por culpa del pasaporte que portan. También coloca en una situación incómoda al gobierno polaco. Polonia le proporcionó alojamiento y una beca a un tipo que decía huir del reclutamiento. Mientras, Rogov recopilaba información y su compinche ruso Emil —otro supuesto activista— enviaba mensa-



**LA MIRADA
DEL ESPÍA
IGOR ROGOV**

Con bigote, gafas y pose de intelectual, Igor medró entre la diáspora rusa, que nunca le vio como a un hombre sospechoso. Su detención extiende la paranoia sobre los rusos que huyen del régimen de Vladimir Putin. CRÓNICA

Vodka, cuernos y explosivos: así cayó la última pareja de espías rusos en Polonia

Igor Rogov residía en Polonia con una beca y fingía ser un ruso que huía del reclutamiento de Putin para la guerra de Ucrania. Se ganó la confianza de la diáspora sobre la que enviaba informes a Moscú. Espió a la misma gente que Pablo González. La historia involucra también a una modelo ucraniana que transportó explosivos para Igor. Su mujer le incriminó tras descubrir una infidelidad

jes directamente al FSB.

Se le acusa además de participar en el envío de un paquete con explosivos en julio de 2024, poco antes de su arresto. Una modelo ucraniana dispuesta a traicionar a su país fue la que suministró el material para el explosivo. Cuando agentes de ABW, el servicio de seguridad polaco, fueron a detenerla, la voluptuosa ucraniana contestó desafiante: «¿Me acusan de terrorismo en Polonia, o más bien de romperles el corazón a varios hombres?».

Todo este drama de misterio polaco empieza cuando Igor Rogov se mudó a Polonia con su esposa, Irina Rogova. Era 2022, con el continente todavía conmocionado por la guerra. Oficialmente le movía el miedo a ser reclutado por el ejército ruso. Pero en algún momento de su más de un año de detención, ha confirmado que fue informante remunerado de la agencia de inteligencia interna rusa, describiendo en documentos judiciales cómo el

FSB sabía todo lo que él iba averiguando.

«La investigación ha durado aproximadamente un año y la primera audiencia está prevista para el 8 de diciembre, pronto sabremos más cosas», explica una fuente conocedora del caso. El propio Igor ha dado las primeras pinceladas de su doble vida como espía en Polonia: forjar amistad con rusos exiliados y pasar la información a su superior ruso, un tal Evgeny, que le mandaba mensajes en código exigiéndole que enviase los «repuestos para coche» que necesitaba. Los *repuestos* eran el nombre en clave de la información.

RECLUTADO A CAMBIO DE LIBERTAD

«Se suponía que debía operar a mi antojo, ascender en las filas de la oposición rusa, conocer gente nueva y, finalmente, informar de todo al Servicio Federal de Seguridad. Me parecía que hacía más bien que mal», admitió Igor en su testimonio, en el que intentó justificarse: «Estaba bajo presión porque tenía la sensación de que esa gente lo sabía todo sobre mí. Tenía miedo de todo», alegó. Los servicios lo habían chantajeado con la amenaza de que, si no entregaba informes, movilizarían a su padre para la guerra.

En realidad la colaboración de Rogov con los servicios de seguridad rusos se remonta se-

guramente a 2020. Ése fue el año de las protestas en Bielorrusia. Rogov, que ya lucía una trayectoria opositora en la plataforma democrática Rusia Abierta (del magnate Mijail Jodorkovsky) se desplazó a Minsk para ejercer de observador en los comicios presidenciales, que resultarían los más controvertidos de la historia del país por las denuncias de pucherazo. Fue detenido y agredido en la infame prisión bielorrusa de Okrestina, conocida por sus torturas.

Pasó ocho horas en el suelo, y fue golpeado repetidas veces hasta el punto de sufrir un traumatismo craneoencefálico y una conmoción cerebral grave. «Tal vez ese sea el momento en que los servicios especiales rusos hicieron que Igor cooperara a cambio de sacarlo de la prisión de Minsk», explica un disidente ruso que ha tratado mucho a Rogov pero prefiere permanecer en el anonimato. Lo cierto es que tras esas horas difíciles en Minsk Rogov salió libre —aunque descalzo y magullado— horas después de su detención gracias al embajador ruso (que incluso le compró unos zapatos) mientras que el otro compañero de Rusia Abierta con el que había sido detenido seguía en prisión.

Otras fuentes aseguran que Rogov le confesó por primera vez a su esposa, Irina Rogova, que era informante del FSB mientras estaba en la universidad, revelando que enviaba informes después de asistir a eventos de Rusia Abierta y que tenía un teléfono aparte para conectar con su contacto, el misterioso Evgeny.

Nadie sospechó de este ruso. Como muestra del apoyo polaco a la oposición rusa, Rogov pudo completar sus estudios de informática allí, gracias a una beca y una ayuda social de 5.000 zlotys (1.176 euros) mensuales. Además, se le proporcionó alojamiento en una residencia de estudiantes en Sosnowiec —una ciudad industrial del sur de Polonia— donde vivía con su esposa, Irina.

VODKA CON REGALO

Irina, tras un tiempo en Polonia, extrañaba a su familia y decidió visitarlos en Rusia. Igor le dio vodka polaco y una caja de galletas, obsequios que ella debía envolver y enviar a una dirección específica en Rusia. Pero en el paquete también iba una memoria USB con los informes encriptados. Contenían información sobre personas que apoyaban a activistas de la oposición rusa en Polonia. Igor hizo perfiles de funcionarios del Ministerio de Asuntos

Exteriores polaco, a personas vinculadas al programa de la Agencia Nacional de Intercambio Académico y también a profesores de la Universidad de Silesia que impartían clases de polaco a rusos. El sospechoso ha admitido que intentó transmitir esta información, pero por alguna razón el paquete no fue recogido.

Igor usó a su mujer para enviar a Rusia informes escondidos en una caja de vodka y galletas para su familia política

La modelo que trasladó los explosivos dijo que no sabía qué llevaba: “Sé cómo funciona un móvil, no sé qué es una bomba”

En algún momento Igor Rogov apareció en el radar de los servicios de inteligencia polacos. Fue seguramente en el verano de 2024. Según las fuerzas del orden polacas, Rogov

recibió un paquete por mensajería que contenía componentes explosivos. Durante la investigación, declaró haber recogido el envío, cuyo contenido afirmó desconocer, a petición de otro miembro de la oposición rusa residente en Polonia, seguramente su colega Emil. La caja contenía los componentes de una bomba:

explosivos líquidos, detonadores y una fuente de alimentación. En julio de 2024, el envío fue hallado en la oficina de clasificación de una empresa de mensajería. Los polacos sospecharon al detectar el tipo de cosas que había en el interior. Para colmo, las autoridades polacas hallaron fotografías de un gasoducto en el teléfono de Rogov.

El que más reflejos tuvo fue Emil, el amigo de Igor, que fue supuestamente quien entregó el paquete. Anunció que su visado estaba a punto de expirar y que necesitaba regresar urgentemente a Rusia. Fue

su cortina de humo para una fuga. Y lo que condenó a Igor: él era la persona que figuraba en la etiqueta del paquete como destinatario. Los Rogov deberán comparecer ante el tribunal en Sosnowiec. Si se les declara culpables de espionaje, se enfrentan a una pena de prisión de entre 8 años y cadena perpetua.

La esposa de Igor, Irina, defendió inicialmente a su marido en declaraciones oficiales, incluso ante medios rusos. El caso sólo podía ser un error de los servicios de inteligencia polacos o una conspiración rusa para cebarse con el opositor. Pero Irina descubrió durante un curso de polaco que su marido la engañaba con otra mujer rusa. A partir de ese momento, en conversaciones privadas con otros emigrantes rusos, comenzó a revelar que Igor había estado colaborando con un oficial del FSB, el tal Evgeny, durante varios años.

«Para todos nosotros, es una gran tragedia y un shock que alguien a quien considerábamos uno de los nuestros haya sido, con toda probabilidad, reclutado por los servicios de seguridad rusos... son personas que han trabajado durante años dentro de diver-

sas estructuras de la oposición», explica Egor Kuroptev, disidente ruso exiliado primero en Tiflis y ahora en Madrid. «Coincidió con él varias veces, en Georgia y Praga». El entramado de colectivos en el exilio le echó una mano al mismo hombre que estaba elaborando informes sobre ellos: «Ayudamos a miles de activistas con antecedentes confirmados», señala Kuroptev.

«En mi opinión, Rogov era más bien un soldado de infantería; su nivel es el del FSB regional; ellos lo reclutaron y lo supervisaron», añade por su parte Pivovarov. De hecho, no cree que el asunto de la bomba fuese cosa suya sino de su colaborador Emil: «Él sí se acercó a varias personas con ofertas de paquetes y otras provocaciones».

LAVADORAS SÍ, BOMBAS NO

La modelo ucraniana arrestada también negó su implicación desde el principio: «Soy una chica normal con una vida normal. Sé cómo funciona la cámara de un móvil. Sé cómo programar una lavadora. Pero no sé qué es una bomba. Insisto, no soy terrorista», esgrimió. Se hospedaba en el ho-

tel más lujoso de Cracovia, enlazando un novio rico con otro más adinerado. Pero a pesar de sus disculpas, Kristina admitió haber traído el contenido del paquete. Su amigo Yuri Kovalenko, desde Ucrania, le pidió un favor: «Transportar algunas cosas a Polonia para una familia de refugiados». Así que lo metió todo en una caja de zapatos Golden Goose que Simon, un amante checo, le había regalado por 500 euros: «Me educaron para ayudar si alguien me lo pide», se justificó ella en su declaración. Dijo que no sabía el alcance criminal que tenía el favor.

Los agentes polacos estaban convencidos de que había recibido dinero por mover la bomba. Y se basaban en supuestos mensajes en clave en su iPhone. Uno de ellos hacía referencia a un pago. «Mañana volamos a Los Ángeles. Me ha dado 7.000 dólares para ir de compras. Obviamente, no me los voy a gastar». Ella asegura que era un cotilleo para su amiga.

Irina, la esposa de Igor, primero defendió su inocencia pero después le entregó cuando descubrió que le era infiel con otra mujer rusa. Confirmó que su marido le pasaba información a un tal Evgeny. CRÓNICA

Y finalmente en la justicia la creyeron. Salió libre tras pagar una multa. Sólo Yuri Kovalenko, figura clave de la red, está ahora en la lista de personas buscadas por Interpol. Ucrania no ha querido extraditarle, así que el misterio sobre qué punto estratégico de Polonia debía volar el agente Rogov seguirá pendiente hasta que el cerebro de la trama, acostumbrado a mover los hilos desde una cafetería de Odesa, salga del país y sea cazado. Sería otro golpe como el que llevó a Rogov al calabozo polaco por el que pasó el hispano-ruso Pablo/Pavel González/Rubtsov.

En Polonia llueve sobre mojado. Ya en 2022, los servicios secretos alertaron a la dirección del Ministerio de Asuntos Exteriores sobre la entrada de ciudadanos rusos a Polonia. Esta evidencia proviene del testimonio de una funcionaria del ministerio, que denunció no haber recibido ninguna señal de la dirección del Ministerio de Asuntos Exteriores sobre la necesidad de introducir cambios en la política de visados. Tanto el trabajo de Rogov como activo del FSB como su caída y confesión sirve a Rusia. Primero fue una fuente de información, ahora una fuente de sospecha y discordia: para colocar bajo la sombra de sospecha de los europeos a todos los rusos que tratan de debilitar al putinismo desde fuera.

@XavierColas



**EL DESPECHO
CONDENÓ AL
MARIDO**



“El Gobierno misógino de Irán quiere colgar a mi madre de una grúa porque odia a las mujeres fuertes”

Diez minutos le tomó a la Rama 1 del Tribunal Revolucionario de Rasht (Irán) condenar a muerte a Zahra Shahbaz Tabari, una ingeniera eléctrica de 67 años a la que la justicia persa acusa de alzamiento armado. Y mientras la reo aguarda a que los jueces decidan sobre su recurso para que no la cuelguen de una grúa, su hijo Soroush asegura a ‘Crónica’ desde Suecia que los ayatolás “se proponen ejecutarla porque detestan a las mujeres cultas y con personalidad”

Por
Ferran Barber

La juzgaron en prisión a mediados del pasado mes por videoconferencia y la condenaron a la pena capital sin dejar siquiera hablar a su abogado por lo que las leyes persas conocen como *baghi* o «alzamiento armado contra un régimen justo». Ni el régimen es justo ni hubo alzamiento alguno, pero nadie en su entorno se sorprendió mucho cuando dictaron la condena a muerte por

que los tribunales de Irán se han convertido en una gran máquina de aplastar salvajemente cualquier forma de disidencia. El hijo de Zahra, Soroush Samak, cree que los clérigos islámicos han usado a su madre «como una especie de chivo expiatorio para perpetrar una venganza contra los Muyahidines del Pueblo de Irán», más conocidos por los acrónimos de OMPI o MEK.

El MEK es la misma organización de disidentes que estuvo en el centro del atentado

contra Alejo Vidal-Quadras hace ahora dos años. También en aquel caso la Audiencia Nacional llegó a la conclusión de que el intento de homicidio fue una clara venganza por la actividad del catalán en favor del MEK. El fundador de Vox contribuyó a su eliminación de la lista europea de organizaciones terroristas y Teherán no se lo perdonó jamás.

«Su condena es esencialmente el resultado final de esa misma política de revancha contra una organización a la

que consideran su principal enemigo político. Lo que esa sentencia medieval está diciendo es: “No importa la edad que tengas o lo joven o lo vieja que seas. Si eres del MEK, te mataremos”», asegura Soroush.

Para los ayatolás, ese movimiento de disidentes creado en los años 60—hoy exiliado, políticamente activo, plenamente blanqueado y abiertamente enfrentado a la República Islámica—no es una mera oposición: es el enemigo existencial al que atribuyen desde conspiraciones extranjeras hasta insurrecciones imaginarias. En ese entorno paranoico en el que se desenvuelven los gobernantes persas, una jubilada de 67 años sin antecedentes de militancia armada se ha convertido en el blanco ideal de su ira: una presa perfecta para sus grúas-cadalso con la que infundir más miedo entre una población ya de por sí aterrorizada.

«Ella no tenía ningún tipo de relación directa con el OMPI, pero tampoco puede ne-

gar que simpatiza con los muyahidines», afirma su hijo. «Son medievales pero no imbéciles. Es como si encuentran en tu casa *El Capital* de Marx y tú pretendes que no eres comunista. Así que la defensa que ha articulado en el recurso con el que apeló su condena no niega sus simpatías por la oposición, sino cualquier implicación directa con un intento de levantamiento o con el uso de las armas. Todo el mundo sabe que ese tipo de acusaciones son absurdas porque el MEK no opera en Irán y, lamentablemente, carece de una organización armada dentro del país. Pero les da lo mismo. Si juzgaran a un niño de tres años, le culparían también de *baghi* y lo ejecutarían igualmente».

No es habitual que los hijos o los familiares de los condenados hablen con la valentía con la que Soroush lo hace ni aunque, al igual que él, se pronuncien desde Suecia o cualquier otro país de Europa. Lo que le sucedió a Vidal-Quadras fue un recordatorio de que na-

die está a salvo de los sicarios de los clérigos chiitas. «En Irán no existe ninguna garantía legal, de manera que yo no estoy hablando porque busque justicia o espere que mi madre vaya a tenerla», dice. «Estoy hablando con los medios porque mi madre me pidió que le explicara al mundo qué está pasando en nuestro país y qué le están haciendo a ella. Y aun así, todavía espero que suspendan la sentencia».

Zahra Shahbaz Tabari fue arrestada el 16 o 17 de abril de 2025 en su domicilio de Rasht, al norte de Irán, en una operación llevada a cabo por al menos cinco agentes de seguridad que irrumpieron en su hogar sin presentar una orden judicial. Durante la redada, no solo registraron toda la vivienda y confiscaron los dispositivos electrónicos y de comunicación de Zahra y de su hija (la hermana de Soroush), sino que también, tras su detención, se negó a la familia cualquier información sobre su paradero y su estado de salud.

Con el tiempo se enteraron de que había sido trasladada a la cárcel de Rasht. La prisión de Lakan, situada en la periferia de la ciudad, en la provincia de Guilán, es una de las más temidas del norte de Irán. Construida en la época de la Revolución Islámica, es tristemente célebre por sus condiciones inhumanas: hacinamiento de los reclusos, cortes sistemáticos de agua y electricidad, racionamiento de comida y atención médica mínima. Muchos presos políticos y de conciencia, especialmente mujeres y minorías religiosas, han reportado torturas psicológicas, largas temporadas de aislamiento y privación total de contacto con familiares y abogados.

Y la madre de Soroush no ha corrido mejor suerte. En Lakan ha permanecido en régimen de incomunicación, sin acceso adecuado a asistencia médica ni a representación letrada independiente. Se le asignó un abogado de oficio que apenas la defendió y simplemente avaló el veredicto durante la farsa de juicio.

Al hijo de la condenada no le consta que haya sufrido malos tratos físicos. «Si fuera joven, hubiera sido sin la menor duda torturada y podría incluso esperar morir, pero a los mayores se limitan a intimidarles en el intento de romperles psicológicamente», añade. «Recuerdo que mi hermana la llamó a la cárcel y llenaron la línea de parásitos de ruido para dificultar la conversación».

Soroush, de 35 años, se enteró de lo ocurrido gracias a una llamada de teléfono de su familia. Él lleva dos décadas en Suecia, donde se mudó precisamente con su madre, quien regresó a Irán en 2008. «¿Qué puede sentir uno cuando le comunican algo así? Me invadió de inmediato una terrible angustia y estuve paralizado, con palpitaciones y sudor frío, durante un par de horas», recuerda. «Mi padre estaba completamente deprimido. No podíamos creer lo que estaba sucediendo. Nos sentíamos confundidos. ¿Por qué querría el régimen de Irán asesinar a una mujer de 67 años? Pero les diré algo: el Gobierno misógino de Irán quiere colgar a mi madre de una grúa porque odia a las mujeres fuertes».

Al cierre de esta crónica, Zahra aguardaba aún que el tribunal decidiera acerca de su apelación y, llegado el caso, confirmara o suspendiera la con-

dena a muerte. Soroush no tiene demasiadas esperanzas de que la presión internacional vaya a cambiar algo: «Solo en- tendemos que hablar es mejor que nada y que mantenernos en silencio les entrega un cheque en blanco para hacer cuanto les venga en gana».

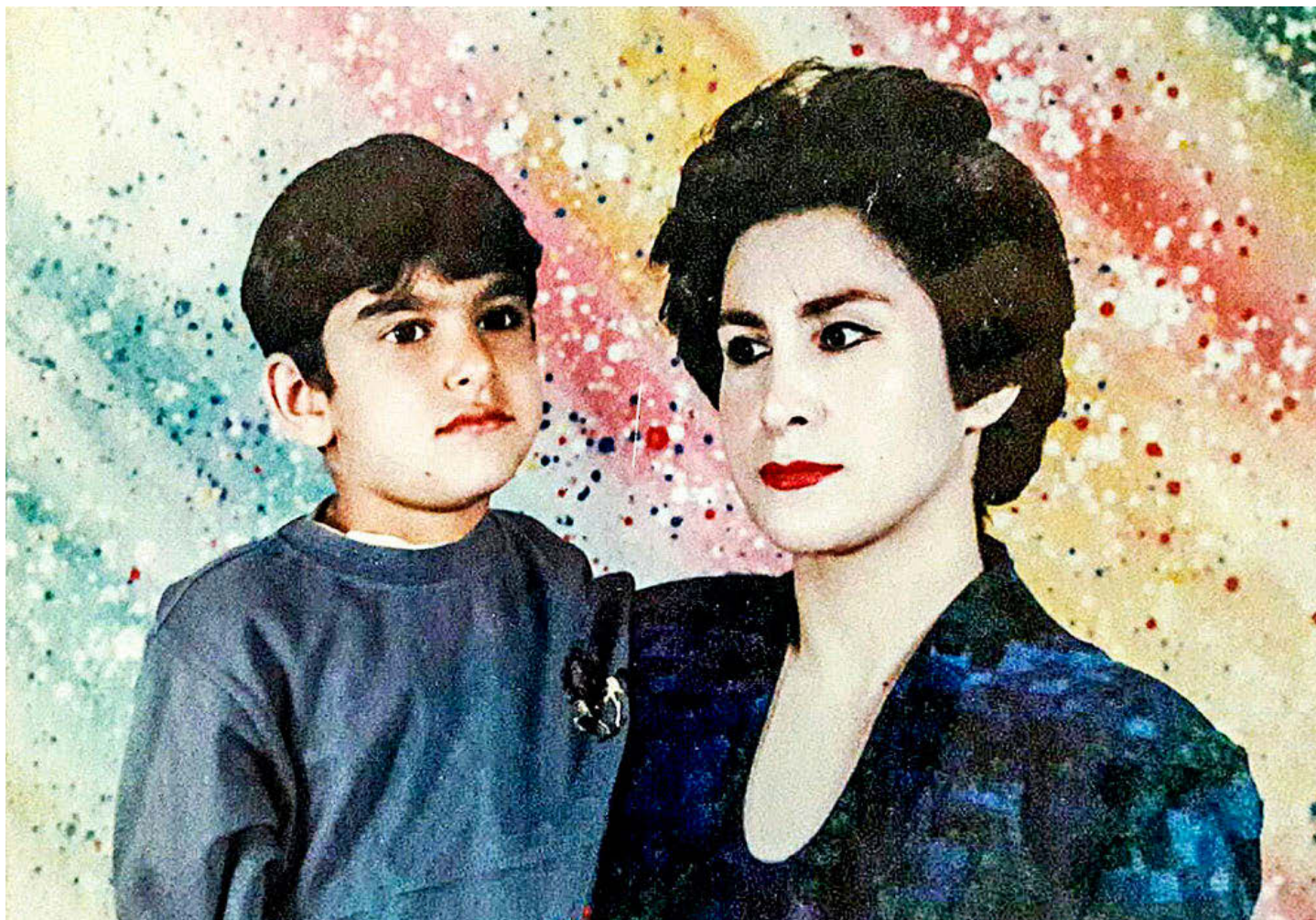
UNA OLA HISTÓRICA DE EJECUCIONES

Además de comunicarse con los medios, la familia ha alertado al relator especial de la ONU y a Amnistía Internacional para que se sumen a la campaña en favor de Zahra. «De llevarse a efecto la condena, la

fuerza el clima de miedo entre los reclusos y la población local. En Irán, la horca constituye el método predominante para aplicar la pena de muerte, tanto en las prisiones como en ejecuciones públicas: el condenado es elevado en el aire por una grúa montada sobre un camión, suspendido por el cuello, lo que produce una muerte lenta por asfixia y estrangulamiento. Esta teatralización de la pena capital tiene una clara intención ejemplarizante e intimidatoria. Las grúas de ejecución, símbolo del terror estatal, han sido empleadas especialmente para castigar de-

ANGUSTIA Y MIEDO A MILES DE KILÓMETROS

Dos décadas lleva Soroush en Suecia, donde recibió con angustia la noticia de la detención de su madre Zahra y su posterior condena a muerte, que aguarda en prisión a la espera de que los jueces



decidan sobre el recurso que ha interpuesto. Acusan a su querida madre de participar en un alzamiento de un grupo que ni siquiera opera en Irán. El caso de su familia es uno más dentro de la ola histórica de ejecuciones que está viviendo el país en lo que va de año 2025.

colgarían dentro de la cárcel», aventura su hijo. «Ya saben: bienvenidos a la Edad Media. Lo de las ejecuciones en Irán es una auténtica locura. Tienen una de las máquinas opresivas más siniestras y poderosas del mundo, aunque su gobierno sea corrupto e ineficiente hasta la médula. Han perdido el apoyo del 85 por ciento de la población y es la única manera que poseen de mantenerse en el poder».

Un número elevado de ejecuciones por ahorcamiento se ha producido precisamente en los patios de Lakan, lo que re-

litos políticos y protestas y forman parte de un repertorio penal que incluye también la lapidación (prácticamente abandonada por la presión internacional desde 2010) y fusilamientos, aunque estos últimos son muy raros en la actualidad.

En cuanto a la dimensión social del ahorcamiento, es relevante destacar su uso como espectáculo: muchas de estas ejecuciones, especialmente las de carácter político, se realizan al amanecer en plazas públicas o en el patio de la prisión frente a otros internos. El ahorcamiento por grúa, según re-

latan testigos y supervivientes, es deliberadamente más lento y doloroso que otros métodos. Prolongan la agonía de la víctima para infundir más miedo entre los disidentes. Así, la maquinaria represiva iraní no solo castiga al individuo, sino que pretende disciplinar y amedrentar a toda la sociedad.

Los datos sobre ejecuciones en Irán colocan al país, junto con China, a la cabeza mundial en uso de la pena capital. Irán atraviesa ahora mismo la oleada de ejecuciones más brutal registrada desde la matanza de presos políticos de 1988. El propio MEK se queja con fre-

cuencia de la falta de atención que a su juicio está prestando la prensa mundial a la oleada de «asesinatos».

«En los diez primeros meses de 2025, el régimen ha colgado al menos a 1.471 personas, más del doble que en el mismo periodo del año anterior», de acuerdo a las cifras de esa organización. Solo el pasado mes de octubre, 285 presos fueron ejecutados. No sucedía algo parecido desde hacía casi cuatro décadas. Y entre los muertos había 45 mujeres, un número sin precedentes en la historia reciente. La mi-

dad de los ajusticiados son condenados por cargos relaciona-

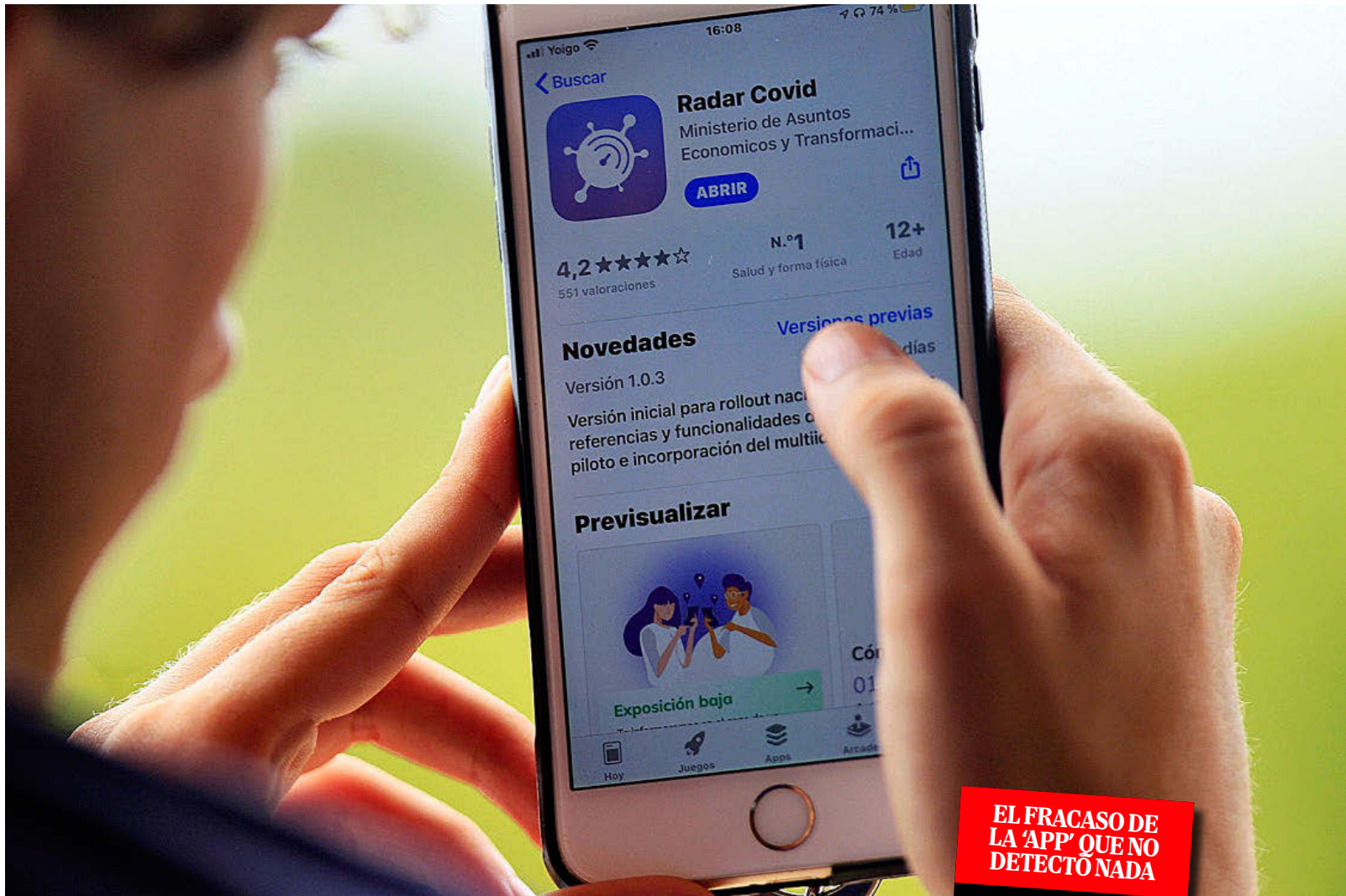
dos con drogas, pero el uso de la horca se ha extendido notablemente a presos políticos, disidentes y mujeres activistas, un fenómeno altamente preocupante para los observadores internacionales.

El 8 de julio de 2025, la agencia estatal Fars —vinculada a la Guardia Revolucionaria— se refirió a las 30.000 ejecuciones de presos políticos llevadas a cabo en 1988 como una «experiencia histórica exitosa» que debería repetirse. El mensaje no quedó en una mera provocación propagandis-

ta: en septiembre, Amnistía Internacional advirtió del riesgo real de que el patrón de los ochenta se replicara.

«Tengo solo una pregunta para los clérigos de Irán», dice Soroush Samak a modo de colofón. «¿No han encontrado a nadie mejor a quien ejecutar que a una mujer de 67 años? Los cargos que le imputan de levantamiento armado carecen de sentido porque el ala militar del grupo fue desmantelada y ahora se limitan al activismo pacífico. Entonces, ¿qué temen tanto de mi madre?».

@FerranBarber



CATI CLADERA / EFE

CRÓNICA...
DE LAS
GRANDES
CHAPUZAS

7. RADAR
COVID

La aplicación que quiso salvarnos y murió en el intento

EL FRACASO DE
LA 'APP' QUE NO
DETECTÓ NADA

Considerada "esencial para combatir la pandemia" sólo identificó el 1% de los contagios
• Desarrollada por Indra, costó 4,2 millones de euros • Los fallos, la desconfianza y la baja implicación social acabaron con ella.

tos abrió en 2021 un procedimiento sancionador contra el Ministerio de Sanidad y otro contra el ministerio de Economía por una posible vulneración del Reglamento General de Protección de Datos en la aplicación de rastreo.

Tampoco gustó al público la sensación de que usándola estaban *delatando* a terceros en un momento de cansancio general con respecto a las restricciones. Radar Covid se puso en marcha paralelamente a la desescalada y la población no estaba muy volcada en acatar medidas que no eran obligatorias y cuyo efecto no era visible de forma inmediata.

La empresa a la que se adjudicó el contrato fue Indra. La cantidad destinada a su desarrollo fue de 330.537 euros, a la que se le sumó otra partida de 1,7 millones para el manteni-

Por
Luigi
Benedicto Borges

«¡Por tu protección! Descárgate la app». El sábado 24 de octubre de 2020, segundos antes del arranque de partido entre el FC Barcelona y el Real Madrid, LaLiga proyectaba sobre las gradas de un desierto Camp Nou una imagen virtual animando a los espectadores a descargarse Radar Covid, la aplicación impulsada por el Gobierno para detectar los casos de coronavirus.

«LaLiga, en un acto de responsabilidad, quiere animar a sus aficionados de todas las edades a utilizar la app y cooperar para frenar la Covid-19», rezaba el comunicado de la entidad presidida por Javier Tebas, que alargó la campaña durante cuatro jornadas con el apoyo de sus Embajadores, que compartieron en sus cuentas diverso contenido que animaba a su utilización. Pero no sirvió de mucho. Dos años después de su puesta en marcha,

la aplicación cerraba con unas estadísticas sonrojantes.

Con un presupuesto de 4,2 millones de euros, los datos que manejaba la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial antes de su lanzamiento estimaban que si un 20% de la población se instalaba la app, su impacto en la reducción de la pandemia sería de un 30%. Se la instaló en sus móviles el 21% de los españoles (8.600.858 personas) pero apenas logró identificar el 1% de los contagios, 124.555 casos de los 13.441.941 que se notificaron durante sus 28 meses de vida.

«La aplicación ha finalizado su actividad tras una larga trayectoria gestionando los contactos positivos en covid en España», señalaba el Gobierno de España en su cuenta de Twitter, ahora X, a la hora de despedir la aplicación. La herramienta, impulsada por el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, a través de la Secretaría de

Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, se había implementado en todo el país en septiembre. Arrancó semanas antes, el 29 de junio de 2020, con un exitoso proyecto piloto en San Sebastián de La Gomera: más de 3.000 participantes la mantuvo en sus móviles durante todo el periodo de prueba (83% de media) y se notificaron el 61% de positivos.

Sobre el papel era un proyecto ganador de implementación relativamente sencilla que se consideraba «esencial para combatir la pandemia»: cuando una persona contraía el virus tenía que identificar a las personas con las que ha tenido contacto con el fin de frenar la transmisión al reducir al máximo el tiempo necesario para rastrear y aislar a los afectados. Para hacerlo, los smartphones automatizaban el proceso al utilizar la señal Bluetooth para localizar y avisar a aquellos que han estado cerca de un enfermo nada más confirmarse su positivo.

«Has estado cerca de alguien que ha dado positivo», avisaba la app. Pero en pocos móviles se vio. Para que saltase la alerta, el sistema tenía que registrar todos los dispositivos que estuvieran a menos de dos metros durante al menos 15 minutos. Si saltaba un positivo, la aplicación proporcionaba un código que debía introducirse en la aplicación móvil y automáticamente se enviaba la alerta a todos los dispositivos que la aplicación había clasificado como posibles contactos estrechos. Pero la gente no lo entendió. O lo hizo y no le convenció.

El código de registro nunca dejó de dar quebraderos de cabeza a técnicos y usuarios. Solía dar error o surgían problemas por parte de las entidades sanitarias a la hora de emitirlos. A ello se le sumaban los olvidos por parte de los afectados a la hora de registrarlo en la app.

Se calcula que de cada 100 códigos positivos, sólo ocho introducían el código de forma correcta en la aplicación.

Los datos eran anónimos, estaban encriptados y no se recogían en ningún servidor central pero los usuarios desconfiaban a la hora de exponer datos de su salud. Aunque no se detectaron abusos en el protocolo adoptado por Apple

Prometía revolucionar el rastreo del coronavirus con la tecnología Bluetooth de los teléfonos móviles y un anonimato garantizado, pero apenas la supieron usar correctamente 8 de cada 100 usuarios

y Google para Radar Covid, el miedo al manejo de esos datos por parte del Gobierno —o de hipotéticos hackers— fue palpable en foros y redes sociales. Incluso la Agencia Española de Protección de Da-

miento, soporte y evolución. También se destinaron 2,1 millones para darle visibilidad y publicidad. En total, cada caso rastreado durante su existencia salió a más de 33 euros la unidad. @LuigiBBorges

Zona G idea un servicio de apoyo para rescatar a los comercios que están a punto de cerrar

«Los negocios completamente olvidados son los que están a punto de cerrar, no tienen a nadie a quien recurrir» ● En Gamonal hay 1.100 locales vacíos ● «El barrio más grande de Castilla y León necesita la atención que merece», demanda el presidente de Zona G

BURGOS
Evitar el cierre. Actuar antes de sumar un local vacío más. Un espacio en el que apoyar a quien está bloqueado con un negocio que no termina de

cuajar o que ha entrado en crisis. Es el objetivo de la nueva herramienta de trabajo que ha planteado el nuevo presidente de la Asociación de Comerciantes Zona G de Gamonal, Mi-

guel Ángel Iniesta. «Hablamos mucho de fomentar el emprendimiento, el traspaso de negocios, pero los que están completamente olvidados son los negocios que están a punto de

cerrar, no tienen ningún teléfono o ningún mentor al que decirle me está yendo mal y no sé como manejar esto», remarca Iniesta. Por ello plantea un servicio de apoyo al comer-

ciante que está a punto de bajar la persiana para siempre. «Buscamos dar una alternativa a esos negocios antes de tomar la difícil decisión de cerrar, echar una mano», explica. **Pág. 2**



ÓSCAR CORCUERA

LA MILLA URBANA DE BURGOS REGRESA A LA CARRERA

Durante unas horas, el Paseo del Espolón volvió a convertirse en una pista de atletismo por la que más de medio millar de corredores compitieron en la Milla Ciudad de Burgos, eba que regresaba al calendario deportivo tras

una década de ausencia. La acogida fue inmediata y las inscripciones se completaron en horas y con la presencia de los atletas más representativos como Dani Arce y Celia Antón, vencedores en sus categorías. **Pág. 15**

CASTILLA Y LEÓN

La Comunidad lidera el negocio de la biomasa con el 36% de la producción nacional

Las 26 plantas de producción de pellets y astillas de la Comunidad superan las 190.000 toneladas

VALLADOLID
Las plantas de pellets y astillas de madera de Castilla y León llevan desde 2012 en funcionamiento. La co-

munidad lidera con un total de 190.000 toneladas confeccionadas anualmente; seguidos de Cataluña con 115.000 y Andalucía con 50.000. **Pág. 8**



BODEGA DEL ABADE

www.bodegadelabad.com

DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843

Cuenta atrás para arrancar el laboratorio de proteínas y ADN antiguo del Cenieh

BURGOS
Ya han comenzado a vestirse las dependencias de los nuevos laboratorios de Paleoproteómica y ADN antiguo del Centro Nacional de Investigación sobre Evolución Humana de Burgos. «Esta misma semana ha empezado el proceso de recepción del equipamiento y se están instalando con lo que esperamos que el laboratorio esté listo para principios de 2026». **Pág. 3**

La película sobre 'Las Vegas 2' abre «un viaje emocional en el tiempo»

Pág. 6

GASTRONOMÍA



La Itinerante, busca los menús de rechupete sorteando la inflación

Página 7

BURGOS

Zona G plantea un asesoramiento para comercios en crisis

● «Los negocios completamente olvidados son los que están a punto de cerrar, no tienen a nadie a quien recurrir» ● En Gamonal hay 1.100 locales vacíos y se busca mantener

MARTA CASADO BURGOS

Evitar el cierre. Actuar antes de sumar un local vacío más. Un espacio en el que apoyar a quien está bloqueado con un negocio que no termina de cuajar o que ha entrado en crisis. Es el objetivo de la nueva herramienta de trabajo que ha planteado el nuevo presidente de la Asociación de Comerciantes Zona G de Gamonal, Miguel Ángel Iniesta. «Hablamos mucho de fomentar el emprendimiento, el traspaso de negocios, pero los que están completamente olvidados son los negocios que están a punto de cerrar, no tienen ningún teléfono o ningún mentor al que decirle me está yendo mal y no sé cómo manejar esto», remarca Iniesta.

Por ello plantea que desde la Asociación de Zona G se desarrolle un servicio de apoyo al comerciante que está a punto de bajar la persiana para siempre. «Buscamos dar una alternativa a esos negocios antes de tomar la difícil decisión de cerrar, echar una mano en ver cómo potenciar el negocio, si hay un problema en la logística o no encuentra personal», señaló el presidente de Zona G.

Recuerda Iniesta que alguien que acaba en el paro «tiene formaciones, ayudas, ayuda del SEPE, pero cuando un autónomo tiene que cerrar su negocio sea un autónomo o una pequeña empresa está completamente solo», señala. De ahí que plantee un apoyo «primero desde Gamonal, quien esté pensando en poner el cartel de liquidación puedan encontrar a alguien que le dé un punto de vista más en global de lo que está fallando».

Uno de los objetivos que Iniesta se ha planteado dentro de la estrategia global de reducir el número de locales comerciales vacíos en el barrio de Gamonal. Un análisis de datos refleja que en toda la zona se han contabilizado unos 1.100 locales vacíos con una gran variabilidad. «Hay locales muy pequeños, otros de 30 metros... Parece un número muy grueso pero no son tantos lo que sí hay que conseguir es que todos esos locales tengan actividad».

Un trabajo en el que son conscientes que, en primer lugar, hay que analizar por qué está cerrado. «Unas veces es una cuestión de precio, el pro-

pietario quiere un valor concreto y no le importa tenerlo sin uso, hay que ser más razonable, porque si una calle pierde actividad comercial va a tener un precio por metro cuadrado mayor que en una calle donde todo está vacío», reseña. Remarca que todo este ámbito se mueve en un tira y afloja entre la oferta y la demanda pero «no es igual de fácil vender o alquilar un local que lleva cinco años cerrado que el que lleva tres meses, hay palancas que se pueden mover para que las calles recuperen su actividad en el barrio de Gamonal».

SEIS PLAZAS DE ROTACIÓN

En el comercio de esta zona, uno de los grandes problemas ha sido y es la falta de aparcamiento. Una situación en la que se buscan alternativas. Mientras el Parking del Silo se pone en marcha, se controla el aparcamiento de caravanas en el disuasorio y se logra el consenso necesario para un parking en el barrio se plantean las plazas en rotación. «El aparcamiento es algo que depende de la burocracia pero veo que el Ayuntamiento está motivado en buscar



Zona comercial en la calle Roma del barrio de Gamonal. SANTI OTERO

soluciones», responde Iniesta.

Entre esas soluciones alternativas están las plazas en rotación, denominadas zona rosa o naranja lo que se busca es que sean espacios donde «se pueda aparcar para hacer la compra, en un espacio limita-

do de tiempo, pero al que le faltan las fases de aprobación en pleno, cambio de normativa en el barrio etc», afirma. Sí sabe que el Ayuntamiento realizará en un primer momento un test con seis plazas para «comprobar qué tal funcionan, aho-

MIGUEL Á. INIESTA

PDTE. ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES ZONA G

«El barrio más grande de Castilla y León necesita la atención que merece»

M. CASADO BURGOS

Miguel Ángel Iniesta llegó a Gamonal con un proyecto y como trabajador por cuenta ajena. Después se animó a montar su negocio, está al frente de Clínica Dental Iniesta aprovechando sus conocimientos en la materia. Desde 2016 está en la asociación comercial de Zona G «Vi las cosas que hacían, todas las actividades que movían y me asocié». Desde el pasado mes de septiembre es el presidente y portavoz del gremio de comerciantes del barrio más populoso de Burgos.

Pregunta- ¿Cómo acaba el responsable de una clínica dental representando al comercio de Gamonal?

Respuesta- Bueno, la clínica dental es un comercio como cualquier

otro. Damos un servicio, un producto que es sanitario, pero al final la organización y el funcionamiento es el mismo: dependemos de personas que pasen por aquí, que nos vean a través del marketing y, después, ya es dar un servicio o entregar un producto no tiene que haber diferencia porque, al final, los problemas son los mismos y las dificultades son las mismas que una tienda de ropa o de decoración.

P.- ¿Cómo llegó a zona G?

R.- En 2016, cuando vine a esta zona con otro proyecto, me hablaron de Zona G, vi todas las cosas que hacían, las actividades que movían y me asocié. Ahora que tengo mi propio negocio, veo que hay cosas que se pueden



Miguel Ángel Iniesta es el nuevo presidente de Zona G. TOMÁS ALONSO

impulsar y que tengo un equipo que me cubre cuando no estoy en mi negocio, puedo dedicar tiempo a la asociación y pensé en dar ese paso adelante. Conozco el proyecto de zona comercial en otra ciudad como Castellón, y me parece la modalidad más

adecuada para luchar contra las grandes firmas de centros comerciales.

P.- ¿Cómo valora la situación actual en el barrio?

R.- Gamonal se pone peor de lo que realmente es. Se habla de que se está vaciando, de inseguridad y yo no

veo nada de eso por ningún lado. En este barrio igual se asientan personas más jóvenes y cuando tienen recursos se van a otro lugar, pero hay renovación, vienen otras personas aquí. No veo pisos vacíos, aquí hay una vida de barrio. Hay inmigración, pero son trabajadores que tienen sus nóminas y su familia y proyecto de vida en Gamonal. Es el barrio más poblado de Castilla y León y se le tiene que dar el respeto que merece. Es un barrio muy activo, que sí tiene que mirar al futuro, modernizarse, pero parece que como no está en el centro no se tiene tanto en cuenta.

P.- ¿Es un barrio olvidado?

R.- Digamos que no se le ha prestado la atención que se le debería prestar. No se ha olvidado, pero hay que darle la importancia del número de habitantes que tiene, el número de comercios que hay y el dinero que se mueve en el barrio. Es la vida de una zona común que se mide por actividad cultural, económica y social y Gamonal creo que es uno de los espacios de la ciudad que más identidad de barrio tiene.

P.- ¿Mantiene el tipo en el ámbito comercial?



ra es más fácil medir todo esto y una vez que veamos como se adapta se valorará ampliar más», señala.

Porque en la zona la falta de aparcamiento es un hándicap para el comercio y otros establecimientos. «Los clientes te dicen cuando llegan

que han tardado una hora intentando aparcar es un problema que nos afecta muy directamente». Por ello, desde la entidad comercial esperan que el Ayuntamiento pueda plantear un control de caravanas que ocupan parte del disuasorio.

R.- Hay una actividad comercial muy alta que no está en todos los barrios. Hay espacios que tuvieron su momento y se está perdiendo. Se han vaciado y no hay reposición, aquí puedes ver algún local vacío, pero hay renovación. Aún así el asunto de los locales vacíos es algo que nos gustaría mover porque una calle sin actividad comercial, sin iluminación, es un espacio que se va perdiendo.

P.- El gran problema de Gamonal, el aparcamiento ¿tiene solución?

R.- Es un asunto que depende de la burocracia, el Ayuntamiento está motivado en buscar soluciones. Vamos a ver. Están las plazas de rotación, que tenemos que probar, demandamos más control en el parking disuasorio, y el parking del silo parece que va, ayudará a paliar parte del problema pero hace falta algo más.

P.- ¿Qué?

R.- Hay que ir viendo, porque el aparcamiento en altura, no gustaba a unos, el subterráneo no gusta a otros... pero algo hay que hacer. Hace falta tomar decisiones valientes. Yo agradezco que al poco tiempo de entrar al cargo tuvimos un acercamiento para poder plantear todos estos asuntos.

P.- Los Bonos al Consumo, otra vez llegan tarde y con cambios. ¿Cómo ve esta medida y como adecuar las necesidades de los comerciantes con los tiempos del ayuntamiento?

R.- Se tiene que gestionar mejor. Vamos a colaborar con el equipo de Gobierno para poder hacer esto más fácil y que no dependamos de que se haga a final de año cuando carece de sentido. Los bonos tienen una razón de ser en un momento concreto del año, no cuando llega el Black Friday y el consumo navideño cuando el negocio no necesita ese empuje. Es más, está perjudicando porque se están frenando las ventas esperando a tener el descuento de los bonos.

P.- ¿Cree que están en riesgo?

R.- Espero que no, es la mayor acción de apoyo al comercio que ha hecho el Ayuntamiento de Burgos, es una partida presupuestaria muy alta en comparación con otros consistorios. Pero la forma de organizarlo en fechas y trámites administrativos es a lo que hay que darle una vuelta, acortar plazos para la inscripción de comerciantes, que ya saben de qué va, y agilizarlo todo.

Cuenta atrás para el laboratorio de proteínas y ADN antiguo del Cenieh

El objetivo es realizar los primeros análisis de Paleoproteómica a principios del próximo año / Está «en proceso de recepción de la instalación y el equipamiento de

MARTA CASADO BURGOS

Este verano eran dependencias abiertas, llenas de luz y vacías. Ya han comenzado a vestirse las dependencias de los nuevos laboratorios de Paleoproteómica y ADN antiguo del Centro Nacional de Investigación sobre Evolución Humana, Cenieh, de Burgos. «Esta misma semana ha empezado el proceso de recepción del equipamiento y se están instalando con lo que esperamos que el laboratorio esté listo para principios de 2026», señaló la directora del Cenieh, María Martínón-Torres. Unos laboratorios pioneros que, una vez empiecen a extraer proteínas de los fósiles, no volverán a abrirse al público general.

Son unas instalaciones sensibles, de aislamiento hermético y estanco, libre de contaminación.

El objetivo es evitar la contaminación de partículas. Las muestras entran por una ventana, que simula un microondas, que, en el lado del laboratorio, permite eliminar todos los microorganismos de las muestras. En la entrada hay una sala de desinfección de los investigadores, los únicos que podrán entrar una vez esté sellada la zona.

La instalación cuenta con dos grandes pasillos que diferencian los dos espacios de la instalación: la zona de extracción de proteínas y el espacio de ADN más alejado de la entrada. En

total hay 13 habitaciones repartidas en 173 metros cuadrados de superficie, aunque no todos se ocuparán en esta fase de puesta en marcha del nuevo equipamiento.

«Al empezar el laboratorio desde cero tenemos la ventaja de que podemos elegir cada elemento y pensar en el futuro dejando espacios libres para lo que esta disciplina, que es muy nueva y sigue avanzando, pueda ofrecer en diez años», explica la coordinadora del programa de Paleoproteómica, Samantha Brown. Ella y la norteamericana

Erin Scott como técnico de laboratorio, están al mando de este lanzamiento.

Tras un acuerdo entre Cenieh y Universidad de Burgos, la parte de ADN contará con Cristina Valdósera, integrante del grupo de investigación del Laboratorio de Evolución Humana de la UBU, como investigadora. Ella está al frente del programa 'AdMixture: Raíces bioculturales de la diversidad y la desigualdad en México: 500 años de historias mestizas', único proyecto ERC Advanced Grant concedido por la Unión Europea en Castilla y León.

Samantha Brown es una experta en Paleoproteómica, formó parte del equipo de Max Plank que obtuvo adn de ocho individuos entre una importante colección de fósiles localizados en la cueva de De-

la directora del Cenieh María Martínón-Torres. Asegura que estas instalaciones «posicionarán al Cenieh en la vanguardia de la investigación en evolución humana».

El reto para Brown es empezar a trabajar con el material de Atapuerca y «esperamos que a mediados del próximo año podamos iniciar el trabajo con fósiles humanos, arrancaremos tan pronto como sea posible, pero lo prioritario es empezar con buen pie, dar paso a paso con confianza», señaló este verano.

Este proyecto empieza a ser una realidad tangible en el Cenieh, un proyecto cuyas obras arrancaron en mayo del año pasado con el paso previo de desdoblarse la biblioteca, sin uso que convertía dos plantas en una, por un espacio más funcional para el centro. El proyecto



Los equipos del laboratorio de Paleoproteómica están en pleno proceso de instalación. ECB

nisova. Y es que esa es una de las grandes ventajas de esta disciplina: diferenciar huesos de animales de humanos, por muy pequeños que sean.

El primer objetivo será el de poner en marcha el laboratorio para lo que los dientes de leche de la colección del Ratón Pérez será un buen termómetro. «Está a punto de arrancar el laboratorio de Paleoproteómica que podrá identificar si es niño o niña, entre otros antecedentes, y usar estos dientes permiten afinar este nuevo método», señaló

incluía, por un lado, encapsular la zona de trabajo de los obreros para que el resto del centro pudiera operar con todas las garantías. Esta parte de la obra ha supuesto 900.000 euros y el equipamiento para la extracción de proteínas más de un millón.

Será uno de los 20 laboratorios de proteómica que existen, el primero del mundo en confeccionarse específicamente para este fin, la extracción de proteínas. Todos ellos están ubicados en Europa, Estados Unidos y Australia.

BURGOS

Mil peñistas visten el uniforme de su peña por última vez este año

El Día del Peñista, más tarde de lo previsto, cumple diez años sumando a los viandantes

MARTA CASADO BURGOS

En el mes de noviembre, un poco más tarde de lo que hubieran querido, más de un millar de peñistas se han enfundado el traje de su peña por última vez este año. El Día del Peñista ha vuelto a teñir de color y fiesta el centro de la ciudad con el acompañamiento de la charanga Entre Notas para su desfile por el centro de la ciudad después de la tradicional foto en la puerta del Sarmental en la Catedral de Burgos.

«La respuesta ha sido muy buena, a pesar de que el tiempo parecía que no iba a acompañar al celebrar esta décima edición más tarde que otros años, y nos hemos juntado un millar de personas, con sus colores, pero luego había más gente vestida normal porque la gente se iba uniendo a nosotros y a las diferentes actividades», señala el presidente de la Federación de Fajas, Blusas y Corpiños, Miguel Ángel Santamaría.

El ambiente de fiesta, a pesar del gris del cielo y el fresco del mes de noviembre, arranco a las 11.45. Los participantes se concentraban en la Plaza del Rey San Fernando para preparar la imagen, ya tradicional, de todos los participantes frente a la puerta del Sarmental. Después inició el desfile festivo por las calles del centro. El ritmo de la charanga, el color de las peñas participantes y la animación de todos hicieron recuperar el ambiente festivo por las calles del centro.



Tradicional foto en la puerta del Sarmental con el que se cierra el año entre los peñistas. SANTI OTERO

Se han recorrido las calles de la Paloma, Laín Calvo y Sombrerería entre otras, hasta llegar hasta la Plaza Mayor donde se han unido a la manifestación por el Tren Directo Madrid Burgos por Aranda de Duero que se había organizado para la mañana de este sábado. Una reivin-

dicación a la que se sumaron el millar de peñistas porque la fiesta no está reñida con la reivindicación.

La serpiente multicolor que reunió a representantes de todas las peñas de Burgos disfrutaron de un rato de tapeo con la ventaja del acuerdo de la Federación con algunos locales

de la zona (Soportal, Froilán, Pecados del Froiz, Rimbombín y Fusión) que ofrecían pincho gratis con una consumición. Han podido disfrutar de una variedad de tapas contundente formada por alubias con chorizo, patatas con atún, albóndigas, hojaldre y croquetas. «Nos hemos encar-

gado de dar ambiente durante toda la jornada, a pesar de que no hemos podido organizar una comida popular porque, al ser tan tarde y con el frío, no era posible», explica Santamaría.

En la carpa se optó por organizar una serie de actividades y juegos infantiles en una jornada que acabo con un exitoso bingo musical del que se repartieron unas 400 cartulinas. El aire de fiesta lo imponen las peñas y no el tiempo. Antes de colgar las fajas y los pañuelos, se han encargado de salpicar de buen rollo y fiesta las calles del centro de la ciudad. A pesar de que han tenido que retrasar la actividad, puesto que, para cuando estaba previsto, el 18 de octubre, se organizó la carrera popular Lux que ha frustrado la comida popular prevista.

Es prácticamente el último evento público de la Federación de Peñas que este año ha celebrado su 50 aniversario. «Son cinco décadas de actividad, hay peñas que tienen 60 y entonces y ahora solo buscamos que la gente disfrute y se divierta», remarca Santamaría. Ahora algunos eventos como el concurso de postales navideñas y una cena de la federación ya bajo techo permitirán cerrar el año.

Se guardarán los ropajes festivos en el armario hasta el Parral que se celebrará en el año 2026. Un tema que no querían abordar en una jornada para celebrar la participación activa de los peñistas y las peñas en las propuestas de la Federación y la Hermandad de Peñas. Reconocen, eso sí, que el resultado de la consulta popular no vinculante «ha sido toda una sorpresa». Ellos, por su parte, han presentado un escrito para que se permita celebrar el Parral en la Quinta para 2026, algo que daba por hecho la alcaldesa Cristina Ayala ante la necesidad de dar tiempo para que las plantaciones realizadas enraícen en el parque.

#EsRadioCyl

esRadio

La radio más seguida de Castilla y León

Tamara Hernández
Directora de informativos de Es Radio CyL

Federico Jiménez Losantos
Director de Es la mañana de Federico

Javier Pérez Andrés
El picaporte de Es Radio CyL

esradiocastillayleon.es

Agenda de frecuencias:

- Aguilar de Campoo 98.9 FM
- Burgo de Osma 105.9 FM
- Ciudad Rodrigo 97.8 FM
- Salamanca 103.4 FM
- Valladolid 102.8 FM
- Segovia 99.8 FM
- Astorga 97.7 FM
- Guardo 92.0 FM
- Peñafiel 93.0 FM
- Ágreda 93.2 FM
- Zamora 97.1 FM
- Burgos 92.9 FM
- Bierzo 98.7 FM
- Béjar 94.1 FM
- Soria 88.1 FM
- León 92.1 FM
- Ávila 89.6 FM
- El Espinar 97.1 FM

El vino solo se disfruta con moderación



ALIMENTOS CON HISTORIA, TRADICIÓN Y ORIGEN

#ELSABORQUENOSUNE



DESPENSA OFICIAL DE LA SELECCIÓN
ESPAÑOLA DE FÚTBOL



BURGOS

«Las Vegas 2 es un viaje emocional en el tiempo. La gente ríe y llora»

El documental sobre la mítica sala de Melgar arrasa durante su estreno en Burgos y se erige como «la película más vista de la semana»

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Como un niño con zapatos nuevos. «Nervioso y muy cansado después de tanto tiempo, tantas personas y tantas instituciones involucradas». Así estaba ayer Javier Castro, en el hall de los cines Van Golem, mientras esperaba a sus invitados. Seis años y pico después, llegaba por fin el ansiado estreno de *Yo estuve en Las Vegas 2*. En Burgos, como no podía ser de otra manera, y entre amigos. Muchos recién llegados de la patria chica, Melgar de Fernamental, con ganas de recordar la historia de la emblemática sala de conciertos que en su día atrajo a grandes estrellas como Ramones, Motörhead, Texas, Héroes del Silencio, Obús o Celtas Cortos.

Eterno pero sumamente agradable se le hizo el desfile por el *photocall*. Casi una hora de fotos con buena parte del elenco -entre ellos, el humorista JJ Vaquero-, representantes de distintas instituciones como Sobedbur o la Universidad de Burgos y un sinfín de compañeros que, de una manera u otra, han contribuido a que el proyecto saliese adelante.

La cinta tendrá «uno o dos años de recorrido» por salas y festivales

Javier Castro: «No tenemos prisa. Ahora hay que disfrutar»

Después del aperitivo del jueves en el Cultural Córdón con el estreno del cortometraje *En mitad de la nada* firmado por el mismísimo Juanma Bajo Ulloa, la *premiere* en los Van Golem certificó, por fin, el comienzo de una nueva e ilusionante etapa. Las dudas de Castro, si es que las tenía, se disiparon al encenderse las luces de la sala. «El aplauso final me ha reconfortado», reconocería después, ya en Melgar, disfrutando de una fiesta sorpresa organizada por sus seres queridos para celebrar la salida del documental y -de paso- su cumpleaños, que fue el jueves.

Nada más acabar la película, el director de *Yo estuve en Las Vegas 2* se moría por conocer las impresiones de sus primeros espectadores. Lo que más le comentaron fue que la cinta es «un viaje emocional en el tiempo». Además, pudo comprobar por sí mismo cómo «la gente ríe y llora». Porque lo que se cuenta, por muy épico que pueda parecer, también refleja realidades que quizá en su momento pasaron desapercibidas para esa inmensa legión de jóvenes -y no tan jóvenes- que se desplazaba cada fin de semana hasta un pequeño pueblo de Burgos para asistir a conciertos impensables décadas después en cualquier punto de la provincia.

En este viaje, a priori hacia ninguna parte, Castro no ha estado solo. Por eso no dudó en ensalzar una vez más el trabajo de todo su equipo. Es para estar «súper orgullosos». Y como ayer mismo le dijo Loli Pérez, Clara en la película, «ahora voy a empezar a bailar como una loca».

Lo que ahora toca, está claro, es danzar de aquí para allá. Hoy toca Palencia, a continuación Madrid, Bilbao o Vitoria. Irán saliendo más plazas, eso seguro. De momento, *Yo estuve en Las Vegas 2* puede presumir de ser «la película más vista de la semana en Burgos». Así se lo hicieron saber a Castro desde Van Golem tras vender todas las entradas disponibles para el primer pase.

De sala en sala y, mientras tanto, con la vista puesta en festivales de cine. La idea es mover la cinta por el mayor número de eventos posible. El director augura, tranquilamente, «uno o dos años de recorrido». Y aunque es «difícil de saber»; su intención es que el legado de *Las Vegas 2* se expanda a través de plataformas de *streaming*.

«No tenemos prisa. Ahora hay que disfrutar». No hace falta decir más. Bastante ha costado llegar hasta aquí, demasiados quebraderos de cabeza, viajes y llamadas desde que Castro vislumbró el proyecto junto a su colega Jorge Bobadilla. Lo que esté por venir, bienvenido sea. No en vano, el artífice de este singular documental confía en las posibilidades del film. «Tiene buena pinta», sentencia. Sobre todo después de tantear al personal y certificar que esta locura ha merecido la pena.



El humorista vallisoletano JJ Vaquero no quiso perderse el primer pase del documental. FOTOS: ÓSCAR CORCUERA



Javier Castro (centro), con José Miguel García (UBU), Carlos Gallo, Raquel Contreras y Ricardo Pizarro (Diputación).



Félix Gómez (izquierda), Gonzalo Navarro (centro) y Jesús de Garay (derecha), de La Itinerante, con los responsables y la cocinera de El Portón de Extremadura. TOMÁS ALONSO

Menús de rechupete sorteando la inflación

DE 2.500 PESETAS A 25 EUROS COMO MÁXIMO Y UN PREMIO EN JUEGO. LA COFRADÍA GASTRONÓMICA 'LA ITINERANTE' MANTIENE VIVA LA PREMISA DE CENAR BIEN Y BARATO EN BURGOS

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS
«Después de varias visitas, de probar con mi mujer la cecina y unas cuantas cosas más y ver que es un sitio muy acogedor, hablé con la cocinera y el dueño para que nos hiciera un menú ganador». La propuesta de Félix Gómez a los responsables de El Portón de Extremadura tenía su aquel. Exactamente igual que la de sus compañeros de la Cofradía Gastronómica La Itinerante. Una cena para diez personas con un precio máximo por cabeza de 25 euros. Complicado en los tiempos que corren, con la dichosa inflación a cuestas, pero no imposible.

«Debo reconocer que les metí un poco de presión porque lo primero que les dije es que quería ganar». Félix se sincera. A su lado, Gonzalo Navarro y Jesús de Garay, cofrades desde el principio de los tiempos (1997) sonríen mientras dejan entrever que cada maestrillo tiene su librillo. «No vale revelar secretos, cada uno busca como puede», remata Jesús. Y Gonzalo, que parecer sabérselas todas, advierte que «no hay que decir dónde vas a llevarles porque te lo pisan».

Veintiocho años, que se dice pronto, lleva La Itinerante en activo. El primer miércoles de cada mes -salvo que sea festivo-, el grupo se reúne en un restaurante distinto. Después evalúan y al final de la temporada el local ganador recibe una placa conmemorativa. En la última edición, El Portón de Extremadura se llevó el gato

al agua rozando el 9 de media. Por eso, precisamente, Félix se libra este año de elegir establecimiento.

«Soy oriundo de San Pedro de la Fuente. Y como decía mi padre: la cabra tira al monte». Le salió bien la jugada a Félix con aquel menú a base de croqueta de cecina, lingote de cabracho, taco de bacalao, carrillada y tarta de queso. Una variada y succulenta propuesta que luce estupenda en la placa que el restaurante recibió el pasado mes de octubre a modo de premio.

Allí regresó la cuadrilla, en septiembre, junto a sus mujeres. Con las «guapísimas», mejor dicho. Repetir con ellas en el restaurante ganador es obligatorio. Así se recoge en el punto 10 de los estatutos, que según precisa Gonzalo solo se han modificado una vez, en 2018, para introducir «algún pequeño detalle».

El cambio más significativo, al margen de los estatutos, es el tope a pagar. Arrancaron con 2.500 pesetas, lo que hoy vendrían a ser unos 15 euros. Ya por aquel entonces había que negociar, pero «ahora es más difícil

El Portón de Extremadura fue el mejor local de la temporada pasada

«Mantenernos 28 años en un grupo tan heterogéneo es un reto»

que antes». Aun así, Jesús apunta dos «conceptos» que juegan a favor de la Cofradía. Uno: «Somos un grupo ya conocido». Dos: «Si el restaurante gana, se duplica la visita».

No es sencillo «jugar» con estas cartas tal y como está la vida de cara, pero el que la sigue la consigue. «Hay restaurantes que descartan la idea en cuanto se la planteas. Ni siquiera se ponen a trabajar en ello porque no les compensa», señala Félix. De ahí que agradezca el «esfuerzo» de los establecimientos que participan, «siempre esmerándose y dándonos un servicio y una atención tan alta que asombra».

Cuesta dar con el sitio, pero estos quebraderos de cabeza tienen su encanto. El pique, siempre sano, no empaña la amistad sino todo lo contrario. Jesús, al igual que el resto, lo tiene claro. «El objetivo fundamental es es-

tar bien acompañado en un lugar agradable». Compartiendo anécdotas y hablando de todo un poco. Sin tele -y por ende sin fútbol, para que nadie sufra-, cada cena es un deleite. No cabe duda, visto lo visto, que «mantenernos después de veintiocho años en un grupo tan heterogéneo es un reto».

A punto de cumplir tres décadas -todavía no hay nada pensado para el aniversario-, resulta inevitable acordarse de los que ya no están. Especialmente de Eduardo Payno, tristemente fallecido en mayo de 2024 mientras practicaba submarinismo. «Fue una desgracia», lamenta Jesús tras afirmar que «no se le puede sustituir». Sus compañeros, de la misma opinión, asienten solemnes.

Un duro golpe, sin duda, del que costó reponerse. Después entraría un nuevo cofrade porque los estatutos determinan que en La Itinerante siempre han de ser diez. En este caso, se decidió «ampliar el horizonte fuera de Burgos» con la entrada de un nuevo miembro que reside en Madrid.

«Si hay una vacante y uno de los socios dice que tiene un cuñado en América no vale», apostilla Gonzalo. Más que nada, porque «si no va a poder venir es mejor coger a otro». Alguna ausencia puntual hay, que «no estamos en un Concilio de la Iglesia Católica en el Vaticano». Y así, entre risas y camaradería, ya van una veintena de cofrades que han formado parte de esta pequeña, acogedora y bien avenida familia.

CASTILLA Y LEÓN

El negocio de la biomasa no cesa

- Castilla y León se anota el 36% de la producción nacional y es líder en España con 190.000 toneladas anuales
- Con una nueva planta en funcionamiento en Ávila y otra en proyecto en Soria se alcanzarán 26 centros productores

SELENA SAN JOSÉ VALLADOLID
Comienza el mes de noviembre y con él la temporada de frío y el encendido de las calefacciones. Mirando la manera más eficaz para ahorrar energía, los sistemas de calor a base de biocombustibles sólidos a partir de la biomasa de *pellets*, astillas de madera o hueso de aceituna, entre las más comunes, están entre los más eficientes.

Pablo Rodero, presidente del Consejo Europeo del *Pellet*, técnico de la Asociación y responsable de certificación de calidad, asegura que los biocombustibles sólidos son mucho más «renovables, limpios, baratos y automáticos».

El uso de la biomasa como combustible se extiende en demandas como calderas de agua caliente, aceite térmico y vapor, generadores de aire y hornos. Y su uso es cada vez «más común».

Las plantas de Castilla y León llevan desde 2012 en funcionamiento, siendo las grandes pioneras dentro de este sector. Durante estos trece años las fábricas han ido evolucionando. «Al tener mucha materia prima, el número de plantas ha crecido y con ello el tamaño de cada una de ellas», manifiesta Pablo.

En Castilla y León se ha pasado de producir entre 20.000 y 30.000 toneladas de biocombustible sólido, a elaborarse «más del doble estos últimos años». Unos datos que hacen que la comunidad lidere el estudio con un total de 190.000 toneladas confeccionadas anualmente; seguidos de Cataluña con 115.000 y Andalucía con 50.000.

Hace menos de un mes la Asociación Española de Valorización Energética de la Biomasa (AVEBIOM) actualizó el Mapa de Biocombustibles Sólidos que muestra la distribución y las certificaciones de las plantas de *pellet*, astillas de madera y hueso de aceituna de España en lo que llevamos de año.

La nueva edición refleja un sector «estable, profesionalizado y con mayor capacidad de producción», certificada por SURE como biocombustible sostenible de referencia para redes de calor y aplicaciones industriales, como confirma la propia Asociación en su página web.

El uso de estos materiales, den-



Feria de Expobiomasa en Valladolid en una foto de archivo. ICAL

tro de las calderas del hogar o de grandes edificios administrativos u hospitales, hace que la energía sea más «renovable, ecológica y limpia». Además de que es un sistema automático, al funcionar «como un fluido»; y es «mucho más barato porque se produce dentro de nuestro país». Lo que quiere decir que, a mayores, crea empleo en España y «ahorra la parte de transporte de exportación». Además, Pablo confirma que las estufas de biomasa son «inmediatas» y no hay que «esperar mucho tiempo a que el espacio se caliente». Así mismo, la única contra que puede presenciar es la capacidad de almacenamiento. «No es como el gas natural que no dispone de almacenaje, los pellets requieren de unas instalaciones para su acopio».

‘PELLETS’

El último inventario, que estudia la producción real de 2024, identifica 65 fábricas de *pellet* activas en

PRODUCCIÓN DE BIOCOMBUSTIBLES SÓLIDOS EN CASTILLA Y LEÓN

(*) Sin fábrica	PELLETS	ASTILLA DE MADERA							
		0	10.000	20.000	30.000	40.000	50.000	60.000	
Ávila	3.700	<10.000							
Burgos	111.900	<10.000							
León	26.636	*							
Palencia	*	*							
Salamanca	17.933	<10.000							
Segovia	54.079	30.000 - 60.000							
Soria	*	10.000 - 30.000							
Valladolid	4.700	10.000 - 30.000							
Zamora	*	<10.000							
Castilla y León	218.948								

FUENTE: AVEBIOM

EL MUNDO

España. Dos más que en el ejercicio anterior, tras la implantación de fábricas en Ciudad Real y Ávila. Lo que supone una producción real de *pellet* de 529.337 toneladas, casi un 36% solo en la comunidad de Castilla y León.

De las 65, 42 instalaciones dedicadas a la producción de *pellets*

cuentan con la certificación ENplus®, lo que asegura tanto la calidad como la trazabilidad del *pellet* en España. Estas plantas, además, poseen la mayor capacidad de producción, ya que generan aproximadamente el 85% del total nacional. Esto posiciona a España como uno de los países europeos con los

mayores volúmenes de *pellets* certificados.

Por cifras de Castilla y León, la provincia que más produce es Burgos con más de 100.000 toneladas al año acumuladas en sus cuatro plantas repartidas por la provincia, seguida de Segovia con 54.079, León con 26.636 en sus dos fábricas, Salamanca es la cuarta con un total de 17.933 toneladas, sigue Valladolid con 4.700, a pesar de sus tres distribuidoras, y la que menos la nueva planta de Ávila con 3.700 toneladas acumuladas el primer año. Unos números que respaldan un «mercado maduro y asentado».

A todas ellas se sumará una nueva factoría en Soria, que ya cuenta con «los permisos de obra y la financiación adecuada para que a mediados de 2026 esté terminada», confiesa el responsable de certificación de calidad. Quien además confirma que las administraciones les dan «total facilidad» a la hora de construir nuevas plantas, debido a que «conocen el sector y no es una industria que contamine».

ASTILLAS DE MADERA

Según las capacidades, el potencial de producción nacional se sitúa alrededor del millón y medio de toneladas al año, donde mayoritariamente se reparten en Castilla y León, Cataluña y Andalucía.

Según el propio informe de Avebiom, el aumento de la demanda en sistemas de calefacción y en el ámbito industrial afianza a la astilla de madera como el biocombustible sólido más eficaz y sostenible para instalaciones térmicas de gran envergadura.

Según el estudio, en Castilla y León hay 13 fábricas de astilla de madera. Las dos plantas de Ávila llegan a producir alrededor de 10.000 toneladas de media; la de Salamanca en Ledesma tiene una producción inferior a otras 10.000; Golmayo en Soria cuenta con una media entre 10.000 y 30.000 toneladas; Valladolid tiene cuatro distribuidoras con una producción que oscila entre los 10.000 y 30.000 cada una de ellas; Burgos tiene dos factorías con más de 5.000 toneladas cada una; y Se-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

EL MUNDO

EL CORREO DE BURGOS

Todos los martes...

INNOVADORES

INNOVADORES CASTILLA Y LEÓN

La clave de la respuesta a los sondos

INNOVADORES CASTILLA Y LEÓN

Los genes detrás del dolor crónico

INNOVADORES CASTILLA Y LEÓN

La clave de la respuesta a los sondos

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

govia otras dos con producciones por encima de las 30.000.

A mayores, durante este año se mantienen los 30 productos de hueso de aceituna activos en España. Sin embargo, Castilla y León no cuenta con ninguna de ellas, debido a que la mayoría de su producción se reparte en las comunidades de Andalucía, Extremadura y Castilla la-Mancha.

A pesar de todas las industrias que hay y de que cada vez este sector es «más conocido», su demanda varía cada año e incluso de la zona geográfica, por lo que «es bastante inestable». «No es lo mismo una temporada de invierno helado en Valladolid, que un invierno en Sevilla». Por ello, las factorías gestionan su propio *stock* y se «va produciendo según se va demandando».

La elaboración de estas biomásas se realiza a base de la explotación de su producto o de la materia prima del pino y, a veces, del castaño mezclado con productos sobrantes de otros procesos. «El pino tiene una madera blanda fácil de pelletizar, con menos ceniza en las coníferas», explica el presidente.

La parte «favorable» de la producción de biocombustibles sólidos es que «se elabora y se queda en nuestro país». Lo que quiere decir que, rara vez, las demandas son de otras nacionalidades. «De la producción de Castilla y León no se manda apenas nada. Las exportaciones corresponden más a Cataluña por su cercanía con Francia o Italia», defiende.

Sin embargo esto no asegura su exportación. España es un país «bastante balanceado o equilibrado» en lo que respecta a la demanda y a la oferta pero, «la exportación de *pellets* y de astillas de madera es muy cara», expresa.

En la biomasa todo son ventajas. Es una energía que respeta el medio ambiente, con unos «objetivos climáticos definidos» y que es neutra en carbono. Convirtiendo a España en uno de los «países pioneros en utilizar biomasa en energías renovables».

La suerte de los biocombustibles sólidos es que apenas tienen competencia. Teniendo en cuenta que los *pellets* se utilizan para calderas domiciliarias y las astillas para edificios más grandes, administraciones u hospitales, la única competencia directa que tienen es la bomba de calor. «E incluso a veces puedes llegar a ser complementarias. Habrá zonas en las que va mejor la biomasa y en otras la bomba de calor». Además de que hay que «actualizar las instalaciones más antiguas», confiesa. A pesar de ello, Pablo garantiza que «todavía hay mucho mercado para todas las energías limpias».

Ceña sostiene que Martínez lleva la falta de negociación en Soria a la Comunidad

Soria Ya, que elegirá candidatos a la Junta en un proceso de primarias, señala que hasta ahora no ha conocido ninguna propuesta concreta en la provincia por parte del socialista

MILAGROS HERVADA SORIA

El portavoz de Soria Ya en las Cortes de Castilla y León, Ángel Ceña, sostiene que los políticos están constantemente en campaña electoral desde los atentados del 11 de marzo de 2004. Ahora llega un punto álgido con la convocatoria para marzo en Castilla y León y los sorianistas quieren seguir en la senda. Ya han diseñado un procedimiento «abierto, público y con primarias», para elegir a los candidatos, aunque los que están quieren repetir. Se van a enfrentar a un nuevo candidato, curtido también en territorio soriano, Carlos Martínez Mínguez, al que Soria Ya reprocha que hasta ahora no haya hecho «ninguna propuesta concreta en la provincia de Soria. Ha presentado cosas generales, términos muy teóricos de críticas a otros partidos, pero no ha hablado de propuestas que lleva su programa, más allá de hablar de teoría política». «Del PP tampoco hemos oído mucho», añadió Ceña.

Soria Ya critica la gestión de Martínez Mínguez al frente del Ayuntamiento de la capital soriana. «Yo creo que la ciudad está un poco estancada en proyectos y hay una falta de dinamismo en el Ayuntamiento que se manifiesta, por ejemplo, en la falta de acuerdos con el personal». En ese sentido, lo que los sorianistas temen es que «esa falta de negociación que demuestra en la ciudad, la lleve a un ámbito más amplio», como el de la Comunidad.

En ese sentido, se refirió Ceña al planteamiento del candidato socialista de negociar los presupuestos de la Comunidad de forma bilateral entre PP y PSOE. «Eso no es razonable en absoluto. Hay más fuerzas políticas y los presupuestos están para negociarlos entre todas ellas. Yo no digo que no tenga que haber una negociación entre PP y PSOE, de hecho, creo que es lo que la ciudadanía quiere, que se lle-



El procurador de Soria Ya Ángel Ceña interviene en las Cortes de Castilla y León. HDS

guen a acuerdos. Y otros partidos más pequeños como Unión del Pueblo Leonés, Soria Ya, Por Ávila..., podemos intervenir en ese proceso para facilitar las cosas, pero ya el hecho de que nos arrinconen, como que no somos necesarios, me parece mal. Veo que es exportar la negociación que ha fracasado en el Ayuntamiento de Soria a Castilla y León», manifestó el portavoz de los sorianistas.

Ceña, que reconoció un trabajo «muy interesante» de Martínez Mínguez en las dos primeras legislaturas, «etapa de dinamizar la ciudad», criticó que ahora «es un alcalde ausente, menos que a tiempo parcial». Por eso, señaló que «la ciudad está un poco estanca-

da en proyectos y hay una falta de dinamismo en el Ayuntamiento que se manifiesta, por ejemplo, en la falta de acuerdos con el personal. Problemas muy serios, porque el último convenio colectivo es de 2014-2015 y no parece que se quiera renovar», mencionó con ejemplos como el cierre de instalaciones deportivas «porque no hay gente para prestar los servicios, con los servicios sociales saturados y al límite, y una falta de dinamismo en la gestión».

Además, Soria Ya reprocha a su nuevo contrincante político en la Junta que no abandone la Alcaldía si no resulta elegido presidente de la Junta, «que es lo que anuncié». «Yo creo que si te

presentas a unas elecciones tienes que quedarte con el puesto tal y como te lo diseñen los ciudadanos», recalcó Ceña, quien lo consideró «difícil de justificar».

Como la polémica surgida en torno a la «y» que enlaza Castilla y León, sobre todo teniendo en cuenta que con Unión del Pueblo Leonés, UPL, comparten portavocía en las Cortes. «Para ellos el problema identitario es muy importante y les ha ofendido», aseguró el procurador sorianista quien consideró que «ha habido falta de tacto por parte de Carlos Martínez y también incluso falta de unas disculpas adecuadas, porque tardar cuatro días yo creo que es excesivo».

La recaudación tributaria continúa disparada, con un crecimiento del 9,9%

VALLADOLID

La buena marcha de la economía llena las arcas del Estado. Los datos de recaudación tributaria de Hacienda en la Comunidad, revelan un ritmo de crecimiento de casi dos dígitos respecto a las cifras récord de 2024. En concreto, la Agencia Tributaria constata unos ingresos tributarios en Castilla y León hasta septiembre de 2025, de 4.776 millones, lo que supone un avance del 9,9% respecto al dato del año pasado. El último informe publicado, recogido por Ical, evidencia que ese importante engrosamiento de la recaudación por im-

puestos del Gobierno, llegó de la mano del buen comportamiento del mercado laboral, con más empleo y salarios; así como del consumo.

En concreto, las cifras analizadas por Ical, evidencian que la Agencia Tributaria recaudó en los nueve meses de estudio en la Comunidad, un total de 2.542 millones de euros a través de Impuesto sobre la Renta (IRPF), que subió un 9,9%.

Asimismo, la otra gran fuente de recaudación es el IVA, el gravamen indirecto y regresivo al consumo, que castiga por igual a todos los contribuyentes, sea cual sea su renta, y que

supuso 1.554,2 millones, con un espectacular incremento del 14,1%.

El documento indica asimismo que también tuvieron un comportamiento positivo tanto el impuesto al tráfico exterior, como el del capítulo III (tasa radioeléctrica, recargo de apremio, intereses de demora y sanciones tributarias) y la tributación a la renta de los no residentes.

En este sentido, los ingresos por tráfico exterior del Gobierno aumentaron un 15,1%, con 31,8 millones de euros; los del capítulo III, subieron un cuatro %, con 31,2 millones; y por la renta de los no residentes, un 0,8%,

con algo más de 18 millones. Por el contrario, los impuestos especiales siguieron en negativo, con menos 19,92 millones, un poco mejor que los menos 21,7 millones del año anterior; y Sociedades retrocedió 2,1 puntos porcentuales, hasta los 588,79 millones.

Por provincias, el Gobierno central mejoró la caja en todos los territorios de la Comunidad. Por encima de la media, creció la recaudación en Ávila (155,2 millones), un 14,9%; en Palencia (274,4 millones), un 13,9%; en Salamanca (542), un 13,2%; en Zamora (186,8), un 12,3%; en León (606), un 10,4%; y en Segovia (282,9), un 10,1%. Asimismo, avanzó en Valladolid (1.713,3 millones de euros), un 8,7%; en Burgos (826 millones), un 8,5%; y en Soria (189,4), un 4,8%.

CASTILLA Y LEÓN

Familia activa la mudanza a plaza Madrid para ahorrar 1,2 millones al año en alquiler

La Consejería ya ha finiquitado dos de los nueve contratos de arrendamiento en Francisco Suárez, donde lleva desde 1997, y comenzará en enero el traslado al antiguo edificio de Hacienda

LAURA G. ESTRADA VALLADOLID

El movimiento de cajas ya ha comenzado en las dependencias de Francisco Suárez donde la Gerencia de Servicios Sociales, vinculada a la Consejería de Familia de Castilla y León, lleva *viviendo en alquiler* desde hace casi tres décadas. Fue en 1997 cuando se instalaron en esta antigua zona de fiesta conocida como 'El Cuadro' mediante el arrendamiento de varios locales y desde entonces llevan allí como inquilinos, aunque tienen ya la vista puesta en la mudanza a la plaza de Madrid para ocupar el recién remodelado edificio donde estuvo en su momento la Agencia Tributaria.

En enero ya está previsto que empiecen a migrar de forma paulatina algunos servicios de la Gerencia al céntrico inmueble situado entre las calles Dos de Mayo y Muro, con intención de que el traslado esté completo en verano, según confirmaron fuentes de la Consejería de Isabel Blanco. Será entonces cuando la Junta pueda 'devolver el manojito de llaves' a los dueños de los locales en los que están ahora.

En total han ocupado nueve espacios de diferentes propietarios en la calle Padre Francisco Suárez y alrededores —entre oficinas y garajes—, por los que el último ejercicio con cifras cerradas pagaron 1,2 millones de euros, según la información correspondiente con 2024. Esa cifra de 1,2 millones es lo que se van a ahorrar cuando se cambien al antiguo edificio de Hacienda, puesto que dejarán de pagar alquiler para asentarse en un inmueble en propiedad.

Por el momento han empezado a finiquitar algunos de los contratos que vencían por estas fechas. Es el caso de un local arrendado a Quadro Estudio y de otro propiedad de la sociedad Ibervalles Socimi, cuyas puertas ya se han cerrado. Respecto a los servicios que se prestaban en estos espacios recién clausurados, fuentes de Familia aclararon que no ha sido necesario 'hacer hueco' a funcionarios en los entornos que siguen en funcionamiento porque en un caso se trataba de un almacén y en el otro había un despacho de informática que se ha llevado a la calle Mieses, donde se ubican los servicios centrales de la Consejería.

Concluidos esos dos contratos de alquiler, quedan vigentes todavía otros siete: dos con Ibervalles, tres con la comunidad de propietarios del edificio 'La Riberrilla', uno con Mercomedina y otro con COBAN-TEDMED. El sumatorio de los que ahora mismo continúan activos se cifra en 1.127.921,16 euros.

Llegada la hora de preparar la maleta parece buen momento para ha-

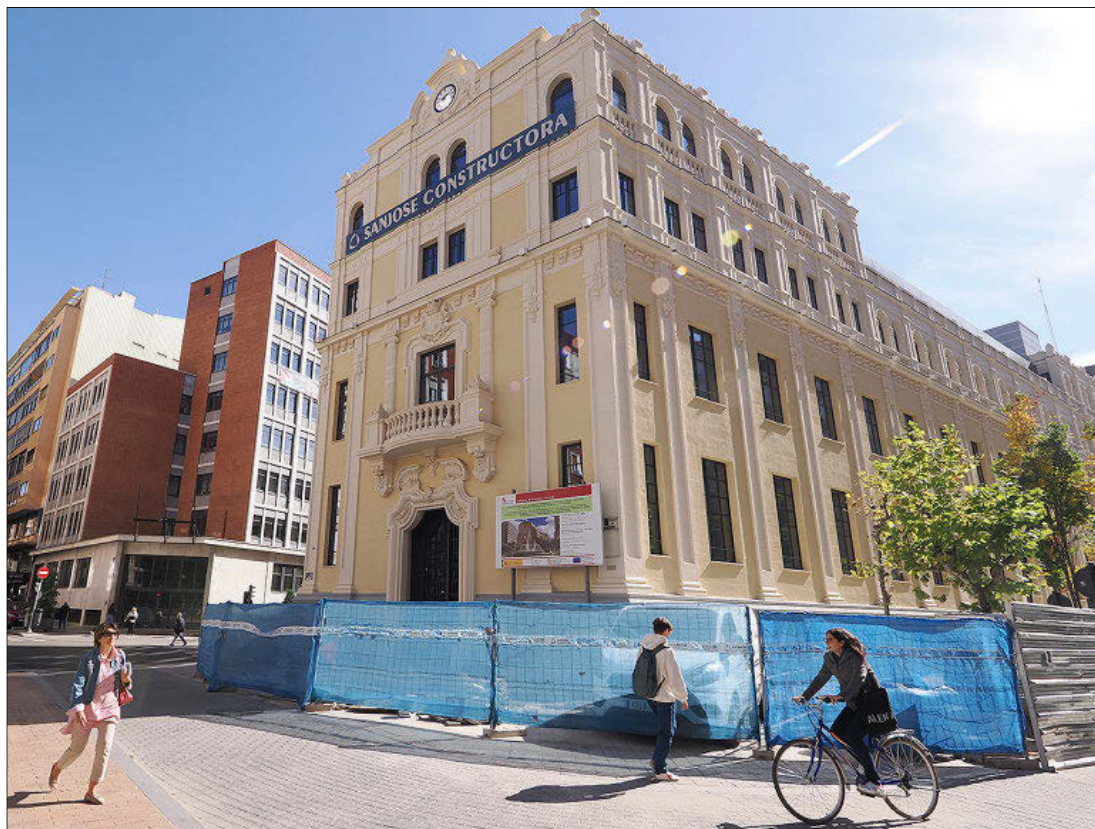


Imagen reciente del edificio de la plaza de Madrid donde se va a mudar la Gerencia de Servicios Sociales. PHOTOGENIC

cer balance del dinero que ha tenido que desembolsar la Junta de Castilla y León por la sede que han estado ocupando desde 1997 en Francisco Suárez pero el área de Isabel Blanco alegó que no han realizado ese cálculo y remitió la consulta a la información albergada en el apartado web de Datos Abiertos, donde no hay constancia de una fecha tan lejana.

Sin posibilidad de ofrecer un cómputo real, la única opción es recurrir a la *cuenta de la vieja* y multiplicar los 1,2 millones de euros que pagaron en 2024 por los veintiocho años que llevan allí, lo que arroja un resultado cercano a los 34 millones. Lógicamente se trata de una aproximación inexacta, pues el IPC y el mercado inmobiliario han variado mucho en este tiempo —tanto, que los contratos iniciales se firmarían en pesetas—, pero sí permite poner de relieve el importante gasto que ha supuesto para las arcas públicas autonómicas el hospedaje en renta, mientras la construcción de una nueva sede en Arturo Eyries se ha quedado dos veces encallada en la fase de proyecto.

La primera vez que se anunció esta posibilidad, la previsión era que las obras salieran a licitación a principios de 2010 con el objetivo de que estuvieran culminadas en 2013. Pretendían agrupar todas las dependencias de Familia, es decir, las de Francisco Suárez y las de Mieses —que también las tienen en alquiler, con

casi 700.000 euros anuales de desembolso según la última actualización—, en un único edificio cuyo coste estimaron en 28 millones de euros. Así, dejarían de ser la única Consejería que no tenía 'casa propia'.

El anuncio quedó arrinconado y no se rescató hasta principios de 2023, cuando se contrató al mismo estudio de arquitectos que había diseñado el edificio original una década antes, a fin de que lo actualizara y redujera un tercio sus dimensiones, con un coste en esta ocasión de 30 millones de euros. La intención de la Junta parecía firme, pues en el expediente dejaban claro que querían empezar las obras en 2024 y terminarlas en 2027, pero por segunda vez han echado el freno y han apartado sine die la construcción.

De hecho, a pesar de que la Junta de Castilla y León negara en varias ocasiones que los funcionarios de Familia se fueran a trasladar al edificio de la plaza Madrid porque no había espacio suficiente para todos, insistían, finalmente han cambiado de idea y el espacio lo ocupará la plantilla de la Gerencia.

En total, calculan que en torno a 280 empleados se irán al emblemático edificio donde estuvo la Agencia Tributaria una vez finalice la reforma y se amueble el interior. Desde enero hasta verano de 2026 se hará el traslado de forma escalonada y, cuando se complete, la Consejería dará por cumplido uno de sus objetivos, en el sentido de que al me-

nos una parte de los servicios se prestarán desde una sede en propiedad.

Sin embargo, quedará pendiente el reto de acabar con la dispersión de sedes —pues funcionará una en plaza de Madrid y otra operará en calle Mieses— y el de ahorrar en alquileres. Son las razones que esgrimió la Junta cuando contrató la actualización del proyecto para erigir el edificio de Arturo Eyries, según razonan en la documentación.

Necesitaban construir «un edificio administrativo como futura sede de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades y su organismo autónomo, la Gerencia de Servicios Sociales de Castilla y León, en sustitución de las sedes actuales, que se ubican en dos edificios y varios locales ocupados en régimen de arrendamiento» porque «con el transcurso del tiempo», los «edificios arrendados» en Francisco Suárez y Mieses habían «dejado de ser idóneos para el uso administrativo» porque «sus espacios, además de resultar inadecuados, inapropiados y alejados entre sí», eran «insuficientes en cuanto a superficie» y no cumplían «los requisitos mínimos de ahorro y eficiencia energética».

En apenas dos años este argumentario ha dado un vuelco y ahora toca esperar, quién sabe cuánto, para ver si hay un tercer intento de erigir las dependencias de Arturo Eyries que permitan aglutinar a los aproximadamente 600 empleados de la Consejería.

Atropellado un anciano en silla de ruedas en el paseo Zorrilla de Valladolid

VALLADOLID

Un hombre de 91 años resultó herido el sábado en Valladolid tras ser atropellado por un turismo. El accidente, que tuvo lugar a las 13:02 horas en el número 130 del Paseo de Zorrilla, frente a El Corte Inglés, involucró a un hombre que se desplazaba en silla de ruedas. Las lesiones sufridas por el nonagenario se consideran de carácter leve.

Según la información del servicio de emergencias 112 de Castilla y León, el suceso se produjo cuando un coche impactó contra el anciano mientras este cruzaba la vía. El herido, que se quejaba de un golpe en una rodilla, fue atendido de inmediato por los servicios sanitarios.

Tras recibir el aviso, el 112 movilizó a la Policía Municipal, al Cuerpo Nacional de Policía y a Emergencias Sanitarias - Sacyl. Una ambulancia de soporte vital básico de Sacyl se desplazó hasta el lugar del atropello para proporcionar la asistencia necesaria al hombre, quien no precisó ser trasladado al hospital.

Identifican a un conductor que se fugó tras ser perseguido por la policía

VALLADOLID

Los agentes de la Policía Local de Arroyo de la Encomienda realizaron una intensa persecución en la madrugada del viernes. Sin embargo, el sábado fue identificado gracias a las cámaras de tráfico del municipio vallisoletano.

Los hechos comenzaron sobre las 1:45 horas, cuando una patrulla de tráfico ordenó parar a un Seat Córdoba gris al detectar una maniobra extraña. El conductor desobedeció la orden, apagó las luces e inició una fuga a gran velocidad por la avenida de Salamanca de la capital.

Durante la persecución, el vehículo llegó a circular en sentido contrario durante un tramo y tras incorporarse a la A-62 y superó nuevamente el límite de velocidad. Pese a la incorporación de más agentes, logró escapar al desviarse por un camino rural hacia la Cañada Real y por el pinar en torno a las 2:20 horas.

La identificación del conductor fue posible gracias a las cámaras de tráfico que tiene instaladas el Ayuntamiento.

CASTILLA Y LEÓN



Voluntarias del proyecto 'Voces en Red' de Cruz Roja. ICAL

'Voces en Red' combate la soledad no deseada

UN ASISTENTE INTELIGENTE INSTALADO POR CRUZ ROJA AYUDA A LAS PERSONAS MAYORES, RECORDANDO TAREAS, ACOMPAÑÁNDOLAS Y FACILITANDO VIDEOLLAMADAS CON FAMILIARES Y VOLUNTARIOS

SALAMANCA
En una casa cualquiera pueblo de la sierra salmantina, un hombre de edad avanzada se despierta, mira a través de la ventana hacia la calle aún desierta y, antes de poner los pies en el suelo, habla en voz alta: «Alexa, buenos días». Es un gesto sencillo, pero para él significa comenzar la jornada sintiéndose acompañado. Esta historia, es ya la realidad de muchas personas mayores en la provincia que forman parte de un cambio silencioso que ya ha llegado a 362 hogares salmantinos: el programa 'Voces en Red', impulsado por Cruz Roja gracias a la colaboración de la Fundación Amancio Ortega, que instala asistentes de voz de manera gratuita para combatir la soledad no deseada y reducir la brecha digital.

En Salamanca, 117 de estos dispositivos funcionan ya en viviendas de la capital y otros 245 en pueblos repartidos por toda la provincia, desde zonas cercanas a Ciudad Rodrigo hasta municipios de la Alberca, Béjar, Peñaranda o Bracamonte. Todos ellos han llegado con un objetivo claro: que nadie, por vivir solo o lejos de su familia, se sienta olvidado o aislado.

La iniciativa forma parte de un proyecto que comenzó en 2023 y que ya ha beneficiado a cerca de 13.000 personas mayores en España, más del 83 por ciento mujeres, gracias al trabajo de unas 2.400 personas voluntarias. Su planteamiento es sencillo, pero de profundo ca-

lado: utilizar tecnología accesible, activada únicamente con la voz, para recuperar vínculos humanos, mejorar la calidad de vida y fomentar la autonomía personal de quienes más riesgo tienen de quedarse atrás en el mundo digital.

«Es una iniciativa que busca mejorar la vida de las personas mayores luchando contra la soledad no deseada y también reduciendo la brecha digital», explica Raquel, educadora social de Cruz Roja Salamanca y responsable del proyecto en la provincia. Ella es quien analiza las solicitudes, visita los hogares y acompaña a los usuarios en sus primeros pasos. «El principal requisito es que sean mayores de 65 años. A partir de ahí valoramos características de la persona para recomendarle qué funciones del dispositivo le serán más útiles», detalla.

El aparato, recuerda Raquel a Ical, no es teleasistencia ni un sistema de seguridad ante caídas, aunque convive con ellos. Su misión es distinta y complementaria: informar, entretener, estimular la memoria, facilitar videollamadas y recordatorios, y hacer que la persona mayor se sienta más segura y autónoma. Todo con un funcionamiento sencillo: basta la voz.

Una de las claves de este programa es precisamente la accesibilidad. «Lo único que hemos notado al principio es el miedo que tienen a este contacto con la tecnología», reconoce Raquel. Sin embargo, añade, ese temor se desvanece muy

pronto: «No nos hemos encontrado con ninguna persona que no haya aprendido a manejarlo y no han tenido ningún problema. Tenemos personas de 65 años hasta 100, que manejan este dispositivo estupendamente».

La eliminación de pantallas, teclados y menús complejos resulta esencial. Aquí no hace falta deslizar, teclear ni pulsar nada. Basta decir «Alexa» y formular la petición. Y ese gesto, que para muchos puede parecer menor, se convierte en una puerta abierta a un nuevo mundo de posibilidades: «Desde el primer momento se sienten más autónomos, más seguros», resume.

El despliegue de estos asistentes no sería posible sin la implicación de quienes los instalan, explican y acompañan en el aprendizaje: los voluntarios. En Salamanca son once, aunque esperan que pronto sean más. Entre ellos está Esther, que participa instalando los dispositivos, formando a los usuarios y realizando el seguimiento posterior.

«Cruz Roja nos prepara los equipos, que están totalmente adaptados. Nuestra función es ir a las casas, conectarlo, explicar cómo funciona, hacer una pequeña práctica y luego un seguimiento», cuenta. Ese acompañamiento, subraya, no se limita a la instalación. «Se les llama de vez en cuando para ver qué usos le han dado, qué dificultades han encontrado, cómo les podemos ayudar». La reacción suele ser la misma: sorpresa e ilusión.

Raúl Marcos conquista el título de campeón regional de caza menor

El segundo puesto del campeonato fue para el segoviano Ernesto Martín

L. DE LA FUENTE VALLADOLID
El cazador leonés Raúl Marcos González fue profeta en su tierra y se proclamó campeón regional de caza menor con perro en la final disputada este sábado en el coto leonés de Santa Cristina de Valmadrigal, donde se dieron citas todos los campeones y subcampeones provinciales de las nueve provincias de la Comunidad. Muy poca caza para una final, dejando a las claras que la perdiz este año no ha criado como se esperaba y así, entre los 19 cazadores finalistas lograron abatir un total de nueve perdices, tres conejos y 16 codornices de un total de 65 disparos.

La segunda plaza fue para el segoviano Ernesto Martín Sancho, con una perdiz, un conejo y una codorniz, habiendo un triple empate para la tercera plaza entre los cazadores, David Almeida Galache, de Zamora, con una perdiz y una codorniz, lo mismo que conseguía el salmantino Pablo Ferrero y el abulense Borja Muñoz Sanz. Este triple empate se resolvió a favor del zamorano David Almeida Galache al llegar al control unos minutos antes que

sus dos inmediatos perseguidores. Los tres primeros clasificados de la general serán los representantes vallisoletanos en la semifinal nacional que se disputará el día 22 de noviembre en Cuenca.

Entre las nómina de cazadoras que se dieron cita en la final la vencedora y por lo tanto campeona regional resultó ser la burgalesa de Trespaderne, Mónica Ojeda, la actual campeona de España de caza de becadas, que consiguió abatir cuatro codornices en esta final y que le dan la plaza directa para el campeonato de España femenino del próximo año. Asimismo la segunda plaza fue para la palentina Ania Martínez Huerta, que abatió un conejo, siendo tercera clasificada la vallisoletana Estefanía Martín Nieto, que no logró ninguna captura, lo mismo que la también vallisoletana, Raquel Rodríguez, la zamorana Dafne Calvo, la soriana, Miriam Martínez y la salmantina Sara Ayuso.

La prueba estuvo organizada por la Federación de Caza de Castilla y León teniendo como director de la misma al vallisoletano Claudio Alonso Sandonis.



Ernesto y Raúl en el campeonato autonómico de caza. DE LA FUENTE

LEÓN

TRES HERIDOS TRAS CHOCAR CONTRA UN COCHE Y CAER POR UN TALUD

Tres jóvenes resultaron ayer heridos a consecuencia del accidente de circulación registrado en Lavandera (Cármenes, León) después de que un coche de rally chocase por alcance con otro turismo y cayese por un talud de unos seis metros. El Servicio de Emergencias 1-1-2 dio aviso del suceso, ocurrido pasadas las dos de la tarde, a la Guardia Civil de Tráfico, a los Bomberos de León y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió al lugar un helicóptero sanitario, una ambulancia de soporte vital básico y un equipo médico de Matallana de Torío. El helicóptero trasladó a un joven de 23 años al Complejo Asistencial Universitario de León y los otros dos heridos, un chico de 20 y una chica de la misma edad, fueron llevados al mismo centro asistencial en ambulancia de soporte vital básico. / ICAL

DEPORTES

El Burgos examina su regularidad para seguir «arriba hasta el final»

FÚTBOL. Ramis reivindica el derecho del equipo a competir entre los mejores tras un arranque de temporada sólido/ El conjunto blanquinegro recibe este lunes al Castellón con la intención de seguir ganando

ENLACE AL CANAL

BURGOS

Encaramado en la tercera posición de la tabla clasificatoria con sus 21 puntos y sus seis flamantes victorias, una menos que el Almería que aventaja por un punto en el segundo puesto, el planteamiento del Burgos CF para esta décimo tercera jornada pasa por vestirse los galones y asimilar que se ha ganado ese lugar de privilegio por méritos propios.

El entrenador del conjunto blanquinegro, Luis Miguel Ramis, por su parte mantiene el discurso prudente, pero sin ocultar la ambición con la que el Burgos CF encara su próximo compromiso liguero este lunes en El Plantío y con el convencimiento de que el equipo ha hecho méritos y posee suficientes argumentos para sostenerse en la parte alta de la clasificación. «Queremos demostrar que podemos ser parte de ese grupo de equipos que van a estar arriba hasta el final», enfatizó el técnico catalán en su comparecencia previa al encuentro.

A estas alturas del campeonato, cuando se han disputado 13 de las 42 jornadas de la fase regular y se han repartido ya un 30% de los puntos totales en juego, la lucha por permanecer en las posiciones de privilegio se estrecha a medida que avanza el calendario y, en paralelo, el margen de error se va reduce. Aunque sea una verdad de perogrullo, Ramis tiene claro que para ver la liga desde las alturas y con tranquilidad antes de soñar con nuevos retos, «la clave está en ganar». «Todo está condicionado a eso», recalcó, e insistió en que alcanzar la zona alta no basta si ese logro no se sostiene en el tiempo. En ese sentido, con varios equipos con aspiraciones similares a las del club blanquinegro, el desenlace dependerá de quién sea capaz de mantener la regularidad en los resultados, jornada tras jornada hasta el final.

Está por ver si el Burgos CF será ese club regular que capaz de ganar de forma sostenida, pero de momento el equipo llega cargado de confianza tras la victoria en Leganés al duelo de este lunes (20:30h) en casa frente al Castellón.

El entrenador del conjunto burgalés explicó que cada semana en la ciudad deportiva se trabaja con la misma intensidad, adaptando los mecanismos del juego blanquinegro a las características del rival, pero sin perder de vista la identidad propia, que es un santo y seña de Ramis. En ese sentido, el técnico tarraconense demostró que tiene muy estudiado a un Castellón al que considera un equipo «muy físico y vertical», con capacidad para atacar con muchos efectivos y

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Ramis da instrucciones junto a Marcelo Expósito durante un entrenamiento esta semana. BURGOS CF

acelerar el ritmo en campo contrario. Para Ramis, competir con garantías ante los levantinos pasa por alcanzar un rendimiento alto desde el inicio y mantenerlo durante los noventa minutos. «Tendremos que estar a un gran nivel para llevarnos los tres puntos», admitió el técnico que, dentro de ese equilibrio que persigue el equipo, volvió a subrayar la influencia que tienen las áreas en el desarrollo de cada partido. Así, recordó que en la última victoria ante el Leganés, fueron la solidez en defensa y la eficacia ofensiva las virtudes que marcaron la diferencia en favor del Burgos. De ahí que reforzar el rendimiento colectivo en ambas zonas del campo sea un objetivo táctico recurrente en el esquema a fu-

turo de Ramis.

Lo podrá poner a prueba ante un Castellón que, a su juicio, ha dado un paso adelante respecto a etapas anteriores y ha mejorado el orden con el que se planta sobre el terreno de juego sin renunciar al dinamismo que le caracteriza. «Son más fiables defensivamente y con mayor rigor táctico», analizó Ramis que cuenta con que la victoria del equipo castellonense en su casa en la pasada jornada sobre el Málaga puede permitirles afrontar el partido sin tanta presión. Aunque, para presión la que Ramis espera a favor del Burgos en El Plantío aunque el encuentro se disputará en lunes y se mostró convencido de que los aficionados «es-

tarán apoyándonos y dándonos fuerza para sacar el partido».

En el repaso al estado de la plantilla blanquinegra, el técnico catalán evitó centrar demasiado la atención en nombres concretos, pero sí valoró el rendimiento de varios futbolistas. Destacó la evolución física de David, a quien ve «más completo» gracias al trabajo realizado en las últimas semanas, y mostró su respaldo total a Aitor Córdoba tras algunos errores recientes. Sobre esa cuestión aprovechó para pronunciar un claro voto de confianza en el defensa central bilbaíno y enfatizó que «tenemos cero dudas con Aitor Córdoba. Queremos que él tampoco las tenga y le ayudamos con ello».

AMBICIÓN

«Queremos demostrar que podemos ser parte de ese grupo de equipos que van a estar arriba hasta el final»

REGULARES

«La clave está en ganar. Todo está condicionado a eso»

CASTELLÓN

«Tendremos que estar a un gran nivel para llevarnos los tres puntos»

AITOR CÓRDOBA

«Tenemos cero dudas. Queremos que él tampoco las tenga y le ayudamos con ello»

AFICIÓN

«Seguro que estarán apoyándonos y dándonos fuerza para sacar el partido»

Al analizar la gestión del rendimiento de la plantilla, Ramis defendió que todos los jugadores tienen un papel relevante en el grupo, aunque haya diferencias en los minutos que acumulan. «Cada partido es diferente y tenemos una plantilla completa con diferentes perfiles que nos permiten adaptarnos», apuntó. Por el lado del estado físico de sus jugadores, ratificó que Chapela continúa con su proceso de recuperación y no estará disponible, mientras que confirmó que el resto del equipo sí se encuentra en condiciones de jugar, aunque con las molestias habituales de esta fase del curso liguero.



El UBU San Pablo casi logra doblegar al líder

BALONMANO. Un parcial adverso de 8-3 en los últimos 5 minutos de dejó sin triunfo

BURGOS El UBU San Pablo 2031 perdió en los últimos cinco minutos, en los que iba ganando por 28-30, pero un parcial en contra de 8-3, hizo que finalmente perdieran en la pista del Agustinos Alicante por 36-33, en un partido muy intenso e igualado y que se pudo decidir por cualquiera de los dos bandos.

El encuentro comenzó con mucha intensidad defensiva por parte de los dos equipos, que tardaron más de cinco minutos en marcar el primer gol del encuentro. Los alicantinos consiguieron ponerse con una ventaja de 2-0 a los 7 minutos, lo que obligó al entrenador visitante, Jorge Berzosa, a pedir el primer tiempo muerto del partido, ya que sus pupilos no encontraron la forma de superar en ataque a un rocoso cuadro levantino. Pocos segundos después, el equipo burgalés vio la luz en ataque y consiguió anotar el primer gol de encuentro y acortar distancias en el marcador (2-1, 7').

Pero el juego estático ofensivo del UBU Burgos no funcionó y se estrelló con el muro defensivo del Agustinos Alicante que consiguió abrir una primera brecha en el marcador con el 5-1 con un último gol de Soler a los 9 minutos, y lo más grave de todo es

que lo marcó en inferioridad numérica por la expulsión del local Juan De Dios por dos minutos.

No obstante, el equipo burgalés no se amedrentó por la superioridad momentánea de los alicantinos y consiguió igualar el partido con un parcial de 1-5, llevado de la mano de un inspirado Malo, a la postre, máximo del encuentro con 11 goles, que puso las tablas (6-6, 13') con un último gol anotado por Pedroarena.

El encuentro se mantuvo con máxima igualdad de fuerzas a los 22 minutos de la primera parte, en la que el marcador reflejaba (10-10), gracias a un último tanto anotado por Malo. Los alicantinos pidieron tiempo muerto, pero no le sirvió de mucho porque el UBU Burgos le cogió el aire al encuentro y se puso por primera vez por delante en el marcador en el partido con una ventaja de 10-11 tras un gol anotado por Moreira a los 24 minutos.

El encuentro entró en una fase de mucha tensión e intensidad, con alternativas en el marcador y en el juego. De nuevo, Moreira puso por delante al equipo burgalés con el 11-12 a los 26 minutos y aumentó su ventaja a dos arriba, gracias a un nuevo tan-

to de Malo, que puso el 11-13 en el 27.

Los alicantinos apretaron en defensa e igualaron el choque (13-13, 28'). El UBU San Pablo supo mantener a raya a los alicantinos en un choque sumamente igualado, pero llegó una de las jugadas clave del partido, Con ventaja de 14-15 para los visitantes tras un gol de Moreira, los colegiados le señalaron una técnica descalificante al jugador del UBU San Pablo, Jaime Fernández, a un minuto para el descanso. Esta jugada hizo que Reinante lograra la igualada para los alicantinos a pocos segundos para el final de la primera parte (15-15). Pese a su inferioridad numérica, el equipo burgalés marchó un último tanto por medio de Malo, que dejó una ventaja mínima para su equipo (15-16).

Tras el paso por los vestuarios, los chicos de Jorge Berzosa apretaron en defensa y tuvieron un buen arranque de la segunda parte, colocándose con una máxima renta de tres goles de ventaja tras realizar un parcial de 1-3, que puso el 16-19 a los 33 minutos de partido, con un doblete de Adrián Sánchez, y otro de Joao Pedro.

Pero todavía quedaba mucha tela por cortar y el partido ganó en intensidad y en tensión con el paso de los



El UBU San Pablo roza el triunfo pero cede por 36-33 ante Agustinos. CB BURGOS

minutos, con dos equipos empleándose a fondo en defensa, lo que hizo que jugaran al límite del reglamento. Pese a todo, el equipo burgalés estuvo a un gran nivel y consiguió mantener sus tres goles de ventaja a los 39 minutos (20-23) después de un último gol anotado por Pedroarena, pero un parcial en tres minutos de 3-0 para el Agustinos Alicante puso las tablas en el electrónico (23-23, 42').

En el meridiano de la segunda parte, el UBU San Pablo sufrió un duro revés con una nueva descalificación para uno de los jugadores más destacados hasta el momento, Mo-

reira, con una ventaja mínima de 24-25. Esta circunstancia posibilitó que el equipo alicantino hiciera un parcial de 2-0 y se pusiera por delante (26-25) a los 46 minutos. Sin embargo, el equipo burgalés tiró de orgullo y, pese a todas las adversidades que sufrió, le plantó cara al bloque levantino, pero en los últimos minutos los burgaleses trataron de recortar distancias, pero nada pudieron hacer para superar a los alicantinos, que supieron mantener su renta y acabaron ganando por tres goles de diferencia, lo que le refirma en el liderato de la División de Plata.

Únete al canal de WhatsApp de EL CORREO DE BURGOS



DEPORTES

Tizona sigue muy perdido

BALONCESTO. El Grupo Ureta Tizona Burgos se llevó un revolcón por parte del Obradoiro de Diego Epifanio que no tuvo piedad de sus paisanos, perdidos bajo las dos canastas y con una gran falta de recursos y acierto

JORNADA 7				
OBRADOIRO				93
TIZONA BURGOS				68
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO	
30-9	24-21	18-17	21-18	
MULTIUSOS FONTES DO SAR.				
Monbus Obradoiro: Andersson (7), Dos Anjos (9), Westermann (10), Barrueta (16), Barcello (12). También jugaron: Grela (0), Kravic (9), González (9), Brito (4), Quintela (10), Lundqvist (5) y Galán (11).				
Grupo Ureta Tizona Burgos: Jackson (10), Gil (0), Ferguson (11), Seoane (0), Jofresa (8). También jugaron: Terins (2), Parrado (5), Vila (11), Huelves (9), Zidek (9) Alonso (3) y Ruiz (0).				
Árbitros: Ángel de Lucas, Mikel Cañigueral y Carlos Gallego.				

BURGOS

El Grupo Ureta Tizona Burgos no pudo cambiar el signo del partido en su visita a Santiago de Compostela, donde cayó con claridad ante el Monbus Obradoiro en el Fontes do Sar (93-68). El conjunto azulón, dirigido por Jordi Juste, pagó un mal inicio que condicionó el resto del encuentro frente a un rival que mostró solidez desde el salto inicial y no perdió el control en ningún momento. El equipo gallego, con el burgalés Diego Epifanio al timón, impuso su ritmo y no dio opción a la remontada, apoyado en un juego coral y efectivo tanto en defensa como en ataque.

El inicio fue un mazazo para los visitantes. Obradoiro salió con las ideas claras, muy agresivo en la circulación, acertado desde el perímetro y firme en el rebote. El parcial inicial fue incontestable. Con apenas tres minutos disputados, los locales ya mandaban en el marcador con una renta que crecía con cada posesión, mientras Tizona acumulaba errores, precipitaciones y tiros forzados. El 30-8 que reflejaba el electrónico a falta de un minuto para cerrar el primer cuarto no dejaba lugar a interpretaciones. El conjunto de Juste, completamente desbordado, necesitaba frenar la dinámica, pero no encontraba herramientas ni reacción desde el banquillo.

Durante ese primer cuarto, el dominio gallego fue total, con un control absoluto del rebote en las dos zonas, buena selección de tiro y una defensa que secó los intentos del cuadro burgalés por entrar en ritmo. Juste tuvo que parar el partido para reorganizar a los suyos, aunque el impacto fue limitado. Tizona no conseguía enlazar tres acciones positivas seguidas y sufría ante cada transición del rival, que encontraba ventajas tanto por fuera como en juego interior.

El segundo cuarto mostró una leve mejoría del Tizona. Con Marquis Jackson algo más entonado y una



Javonte Brown con el balón en el pabellón Fontes do Sar en Santiago de Compostela. FOTOS: ADRIÁN BAULDE



Parrado por los suelos mientras Vilá y Totte Alonso tratan de hacerse con el balón.

defensa más ajustada en las líneas exteriores, los burgaleses comenzaron a sumar con mayor fluidez. Jackson abrió el periodo con una buena acción individual y, poco después, un triple lejano de Barrueta redujo mínimamente la desventaja. Sin embargo, el Obradoiro mantuvo su nivel. Barcello y Quintela se mostraban cómodos en la dirección, y bajo los aros Vila imponía presencia. La diferencia, lejos de estrecharse, volvió a ampliarse a medida que los minutos avanzaban. El acierto desde la larga distancia y la eficacia en las penetraciones mantuvieron a los locales en registros muy altos. Al descanso, el 54-33 dejaba al Tizona con una losa difícil de levantar.

El paso por vestuarios no cambió el guion. La intención de Jordi Juste era evidente, queriendo dar un paso adelante en defensa, cerrar el rebote y encontrar mejores situaciones en ataque para recortar la desventaja. Pero el plan no se trasladó al juego. Tizona no anotó en los primeros compases del tercer cuarto y volvió a atascarse en circulación. Obradoiro, en cambio, mantuvo su intensidad, castigó cada pérdida y siguió creciendo en sensaciones. Con el partido ya inclinado, el equipo local se permitió incluso rotaciones amplias sin que el nivel se resintiera.

Ferguson y Vila, ambos con once puntos, mantuvieron la productividad ofensiva, y Barrueta completó una actuación sólida, firmando 16 puntos que le convirtieron en uno de los nombres propios del choque. Pese a los esfuerzos individuales, la diferencia se estabilizó por encima de los veinte puntos y la sensación de partido cerrado comenzó a imponerse antes de finalizar el tercer periodo.

En el último cuarto, con todo prácticamente decidido, el Obradoiro no levantó el pie. Juste buscó respuestas en el banquillo, dio minutos a diferentes rotaciones y trató de cerrar el encuentro con dignidad. El Tizona intentó sostenerse a través de acciones aisladas, pero el rival gestionó bien la renta y siguió explotando las debilidades defensivas de los burgaleses. La intensidad no bajó ni en los últimos minutos, y el público del Fontes do Sar reconoció el esfuerzo del conjunto local, que supo construir su victoria desde el primer cuarto y consolidarla con solvencia.

El 93-68 final fue el reflejo de un partido en el que el Obradoiro se mostró superior en casi todos los apartados. El Tizona, muy penalizado por su mal arranque, no encontró soluciones y acumuló demasiadas lagunas defensivas y falta de claridad ofensiva. La derrota obliga a los de Jordi Juste a reajustar piezas y buscar una respuesta inmediata para no perder el paso en la clasificación.



Dani Arce se impuso con solvencia en la meta del Paseo del Espolón, repleto de público para seguir las diferentes categorías de la milla urbana. FOTOS: SANTI OTERO

La Milla Urbana de Burgos vuelve a la carrera

ATLETISMO. Celia Antón y Dani Arce fueron los vencedores de la recuperada carrera por el Espolón en una jornada con mucho ambiente de atletismo

BURGOS Durante unas horas, el Paseo del Espolón volvió a convertirse en una pista de atletismo por la que más de medio millar de corredores compitieron en la Milla Ciudad de Burgos, eba que regresaba al calendario deportivo tras una década de ausencia. La acogida fue inmediata y las inscripciones se completaron en apenas unas horas, con la presencia entre los participantes destacaban varios de los nombres que hoy representan a Burgos en competiciones internacionales. Dani Arce, Lidia Campos, Jesús Gómez o Celia Antón compartieron asfalto con nuevas generaciones en el mismo circuito urbano en el que ellos mismos empezaron a forjar su carrera.

Sin sorpresas, además, en el podio de ambas categorías de élite con Dani Arce y Celia Antón como vencedores. Arce cruzó la meta en primera posición en la categoría masculina, seguido por David Carranza y Rubén Álvarez, mientras que en la competición femenina, Antón se im-

puso a Lidia Campo, con Leyre Campos en la tercera plaza del podio.

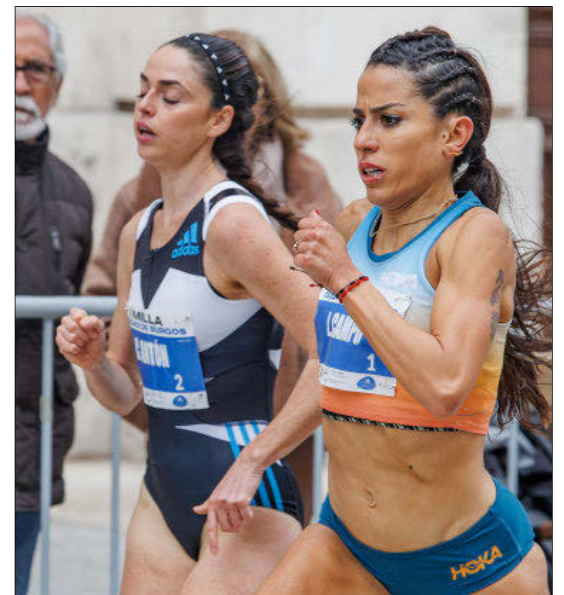
Organizada por el Club Campos de Castilla, la carrera mantuvo el recorrido clásico de 1.609 metros por el centro de la ciudad, con un diseño pensado para favorecer la visibilidad del público y el seguimiento de cada tramo. El trazado, con el Espolón como eje y con buena visibilidad en todo su recorrido, facilitó que el público siguiera las carreras de forma continua favoreciendo una interacción participativa del público que fue bien recibida tanto por los corredores como por quienes se acercaron a presenciar la prueba. La dirección volvió a estar en manos de Benjamín Álvarez Furones, impulsor de las ediciones anteriores y figura clave en su recuperación.



Escanea este código para ver más fotos de la Milla Ciudad de Burgos.



Dos de los participantes en una de las carreras de la mañana.



Antón tuvo que doblegar a Lidia Campo para vencer.



ÓSCAR CORCUERA

LOS DEPORTES DE MONTAÑA PREMIA A LOS MEJORES DEL AÑO

La Federación de Deportes de Montaña, Escalada y Senderismo de Castilla y León entregó ayer en Burgos los reconocimientos a las actividades y trayectorias más destacadas del último año en las distintas modalidades que conforman la federación. La gala, celebrada en el cívico de San Agustín, fue conducida por los montañeros Isidoro Rodríguez y Ana Isabel Martínez de Paz.



DIPUTACIÓN
DE BURGOS



TrotaBurgos

Provincia de
Burgos
origen y destino

BURGOS

Situada a tan solo veinte minutos de Aranda de Duero, La Horra es una de las localidades más representativas de la comarca ribereña. Su pasado, vinculado durante siglos a Roa, cambió definitivamente en 1725, cuando el rey Felipe V le concedió la Real Carta Ejecutoria de Exención de Jurisdicción. Desde entonces, el municipio inició su andadura como entidad independiente, aunque su historia se remonta mucho más atrás.

El territorio que hoy ocupa el pueblo formó parte durante siglos de la llamada Extremadura castellana, una franja deshabitada que separaba el Condado de Castilla del resto del Reino de León. Durante esa etapa, La Horra fue escenario indirecto de las incursiones de Almanzor y de las sucesivas campañas de conquista cristiana que poco a poco fueron poblando esta zona.

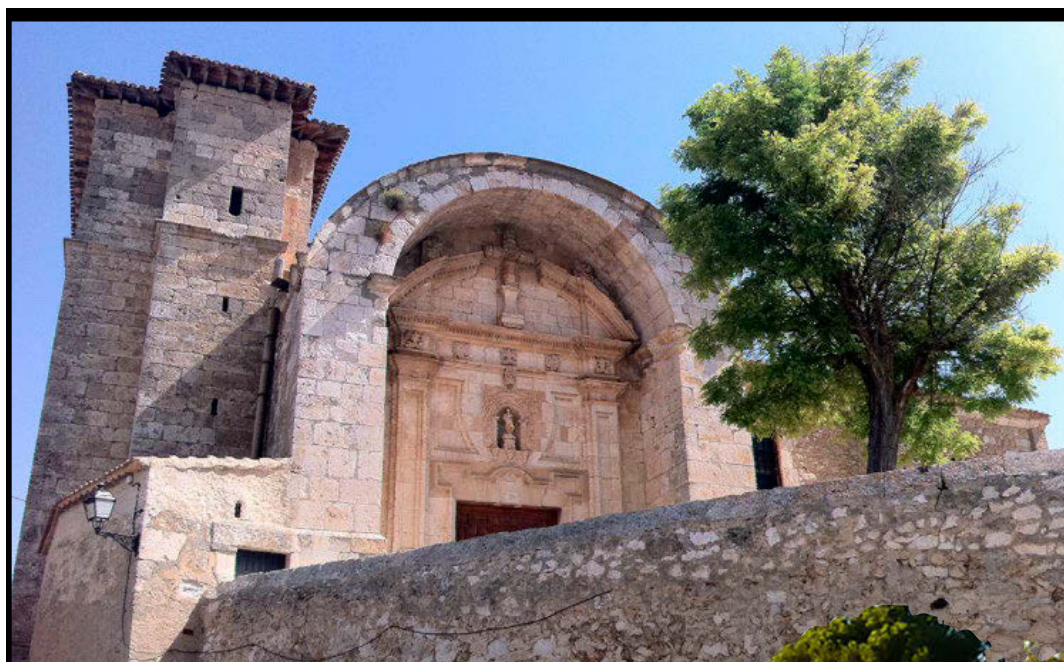
Hoy la vida del municipio gira en torno a una actividad muy diferente: la viticultura. La expansión de la Denominación de Origen Ribera del Duero ha marcado profundamente el desarrollo de La Horra, rodeada por viñedos y bodegas que han convertido el vino en eje económico y cultural. La calidad de sus caldos ha proyectado el nombre del pueblo más allá de las fronteras provinciales, posicionándolo en los mercados nacionales e internacionales.

El municipio ha querido recoger esta herencia en un museo del vino, donde se explica la evolución del cultivo y la elaboración a través de herramientas, documentos y pie-

LA HORRA

Tierra de historia y vino con sabor a Ribera

Entre viñedos, patrimonio y celebraciones, La Horra mantiene vivo su carácter en el corazón de la Ribera del Duero.



Iglesia de la Asunción en la localidad ribereña. La portada está fechada en 1780.

zas tradicionales. Pero su patrimonio no se agota en las bodegas subterráneas. La arquitectura local conserva ejemplos destacados, como el edificio del Ayuntamiento, antigua sede del Palacio de los Condes de Siruela, o la iglesia parroquial de la Asunción. Este templo destaca por su portada clásica, fechada en 1780, obra del arquitecto vasco Domingo de Ondátegui.

Más allá de su entorno monumental, La Horra mantiene un calendario festivo que mezcla tradición y reconocimiento a su identidad. Las fiestas patronales en honor a Santa Eulalia se celebran cada año los días 10, 11 y 12 de febrero, con la misa del último día como acto central. A ellas se suma una celebración especial: la Fiesta del Nativo Ausente, dedicada a quienes un día dejaron el pueblo pero conservan su vínculo con él.

Con una oferta que combina historia, tradición, producto local y participación ciudadana, La Horra mantiene su pulso como un municipio con carácter propio. Tierra de vino y de memoria, de raíces profundas y celebraciones compartidas, la localidad ribereña sigue demostrando que hay mucho más que viñas en su paisaje.



Los viñedos de La Horra, integrados en la Denominación de Origen Ribera del Duero, son parte esencial de su identidad. ECB

Copiso bate récord y aglutina ya al 60% de los profesionales del campo soriano

La cooperativa tocó fondo en 2016 con 1.212 cooperativistas y ahora con 1.375 remonta a cifras de hace 20 años ● Más de un millar de ellos realizan un alto nivel de actividad, con una capacidad empleadora que supone más de 2.000 puestos de trabajo

IRENE LLORENTE SORIA
Copiso abarca ya el 60% de la cuota agraria de la provincia, con 1.375 socios bajo su paraguas, de los que más de 1.000 son socios con un significativo nivel de actividad y una capaci-

dad empleadora que supone más de 2.000 puestos de trabajo. Según el director gerente de la cooperativa, Pascual López, esta situación obedece a la evolución del mercado, que está favoreciendo su modelo. Los agriculto-

res cada vez son más profesionales y delegan la comercialización en Copiso, que ha demostrado durante sus 60 años de vida una credibilidad potente, en una línea de crecimiento «imparable». Desde 2017 el número de co-

operativistas ha ido creciendo, de modo que se encuentra ya en datos de 2003, cuando se contabilizaron 1.369. En una actividad con tantas incertidumbres, los jóvenes agricultores y ganaderos valoran el apoyo

que les aporta Copiso, con un buen asesoramiento sobre la gestión de su explotación agrícola o granja, facilitando la adquisición de insumos y optimizando la comercialización de la producción. **Pág. 3**



MONTESEGUROFOTO

DE SETAS POR SAN LEONARDO

San Leonardo celebra este fin de semana sus XX Jornadas Micológicas con exposiciones, talleres y concursos. El polideportivo municipal abrió ayer

sus puertas para albergar una veintena de stands con productos alimentarios y de artesanía, así como una extensa exposición de setas liofilizadas.

A pesar de la escasez de este año, han logrado reunir una exposición de setas en fresco con variedad de especies para su divulgación. **Pág. 13**

CASTILLA Y LEÓN

La Comunidad lidera el negocio de la biomasa con el 36% de la producción nacional

VALLADOLID
Las plantas de pellets y astillas de madera de Castilla y León llevan desde 2012 en funcionamiento. La comunidad lidera con un total de 190.000 toneladas confeccionadas anualmente; seguidos de Cataluña con 115.000 y Andalucía con 50.000. **Págs. 14 y 15**

Cines Mercado logran un repunte del 28% en la cifra de espectadores

‘Sirat’ y ‘Emilia Pérez’ son los dos títulos más taquilleros del año **Pág. 6**

Ceña afirma que Martínez exporta la falta de negociación a la Comunidad

Critica la gestión actual en el Ayuntamiento con «serios problemas» de personal / Soria Ya elegirá a sus candidatos a la Junta en primarias

SORIA
Soria Ya ha diseñado un procedimiento «abierto, público y con primarias», para elegir a los candidatos, aunque los que están quieren repetir, para unas elecciones en las que se va a enfrentar a un nuevo contrincante, curtido también en territorio soriano, Carlos Martínez Mínguez, al que Soria Ya reprocha que hasta ahora no

haya hecho «ninguna propuesta concreta» en la provincia. «Ha presentado cosas generales, términos muy teóricos de críticas a otros partidos, pero no ha hablado de propuestas que lleva su programa, más allá de hablar de teoría política», señaló el procurador soriano Ángel Ceña. Soria Ya critica la gestión municipal del candidato socialista y asegura

que «exporta la negociación que ha fracasado en el Ayuntamiento de Soria a Castilla y León». El portavoz soriano en las Cortes, que reconoció un trabajo «muy interesante» de Martínez Mínguez en las dos primeras legislaturas, «etapa de dinamizar la ciudad», le reprochó que ahora «es un alcalde ausente, menos que a tiempo parcial». **Pág. 5**



OPINIÓN

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS

“Todos deseamos que esto no vuelva a ocurrir. Pongamos todos de nuestra parte para impedir que se repita».

Felipe de Borbón y Grecia

Hace ya un año de la DANA. ¿Y qué se ha hecho?

CARLOS DE LA CASA

El pasado día 29 hizo un año que la «asesina» DANA desembarcó en Valencia, dejando más de doscientos muertos y actuando colateralmente en Castilla-La Mancha y Andalucía.

A algunos lerdos no se les ha ocurrido otra cosa que celebrar «Un funeral de estado laico» ¡Toma ya!

Dadas las fechas, mejor que ofrecer esa teatralización hubiera sido reponer una representación del «Don Juan Tenorio» de Zorrilla, obra que hace años dejó de emitir la denominada Televisión Española.

Amén de esa parafernalia en la que estuvieron ausentes todos aquellos que se volcaron en salvar vidas y colaborar desinteresadamente, fueron la mayoría de los españoles, también hemos asistido una vez más a la crispación a la que nos están acostumbrando algunos de nuestros representantes.

Hoy, al igual que en el programa del «Pulpo», no vamos a hablar de política, aunque pensemos que el presidente de la Generalitat valenciana, que dimitió el pasado lunes, debería haberse ido a su casa al día siguiente por su nefasta gestión en aquellos momentos del trágico 29 de octubre. Igualmente estimamos que debería haber hecho la entonces ministra de Transición Ecológica, hoy «desterrada», así cualquiera, a Bruselas, Sra. Ribera, ya que fue incapaz de ejecutar las obras de infraestructuras, bloqueando algunas de ellas, necesarias que hubiesen permitido aminorar el desastre.

Pero hoy, un año después, nos preguntamos ¿Y qué?

¿Qué se ha hecho hasta ahora para evitar que en Valencia y en el resto de España pueda acontecer algo similar? Y lo que es más grave ¿Qué ayudas han llegado desde la Administración Central a los afectados?

España vive en una auténtica torrentera. ¿Cuántas localidades del Mediterráneo están llenas de ramblas con hábitat en sus cauces?

Por cierto, por poner un solo ejemplo, la Confederación Hidrográfica del Segura ha detectado

más de 50 kms. de ramblas y cauces de domino público invadidos por instalaciones privadas y esto acontece en otros puntos.

Es más, un año después, ¿qué se ha hecho en el Barranco del Poyo? Había presupuesto para ello y recordemos como la innombrable ministra frenó las obras en 2021 por «problemas ambientales» y el factor «coste-beneficio» y ¿qué ha pasado para no ejecutar la presa de Cheste?

Muy sencillo, era un proyecto del gobierno del presidente Aznar. Pero pese a ello el Gobierno del Sr. Rodríguez anunció las obras y así quedó reflejado en el diario «Las Provincias» el sábado 3 julio de 2004: «El Gobierno anuncia la creación de una presa en Cheste para evitar riadas en 16 pueblos».

«La Confederación del Júcar prevé actuaciones en los barrancos del Pozolet, la Saleta y el Poyo. Cerca de una veintena de municipios ya no mirarán al cielo con temor cuando lleguen las tormentas. El Gobierno anunció ayer el plan contra riadas para 16 municipios que incluye la creación de una presa en Cheste. Se prevén actuaciones, además, en los barrancos de la Saleta, el Pozolet y la rambla del Poyo».

Y ahora ¿a qué se espera para solucionarlo?

El Observatorio de Sostenibilidad tiene registrados 7.223 equipamientos y el 71% corresponden a lugares con un nivel muy grave de peligrosidad. Como dato importante, aunque algunos lo consideran anecdótico, debemos saber que en España hay 1.126 escuelas, 112 hospitales y 420 residencias de ancianos en zonas inundables.

No existe un inventario de campings en esa misma situación, pero un reciente estudio habla que todas las zonas de acampada en la provincia de Valencia, 21, están en lugares de inundación.

Y de todo ello ¿qué dice el Gobierno de la Nación? Habla del problema climático, de las musas y así un largo etcétera. En definitiva, nada. Y se olvidan de que siempre es mejor prevenir y con ello evitar que se repita la pérdida de vidas humanas.

En el año 2011 aconteció el terremoto de Lorca, uno de los más graves de la historia de España, con miles de personas afectadas. Es verdad que se han pagado las ayudas, pero el proceso ha sido largo y complicado, con transferencias finales realizadas en junio de 2024 para los damnificados que quedaban pendientes, aunque aún existen problemas y reclamaciones sobre la distribución y el monto de las ayudas, catorce años después.

En La Palma, en el año 2021, el volcán entró en erupción y la isla se convirtió, lamentablemente, en un espacio de cenizas y gases. ¿Qué se ha hecho hasta ahora? El Gobierno de España comprometió una urgente actuación y, sin embargo, aún se siguen tramitando indemnizaciones a los



afectados, persisten retrasos en los fondos estatales y en infinidad de casos siguen pendientes por conflictos de documentación. El Consorcio de Compensación de Seguros ha abonado la mayor parte de las indemnizaciones por daños materiales, mientras que el Gobierno de Canarias gestiona ayudas directas y el Estado aún tiene pagos comprometidos.

Ahora Valencia, lamentablemente con más de dos centenares de fallecidos. Y estamos como siempre, dejación de responsabilidades, desatención del entorno. En definitiva, falta de respeto a la ciudadanía.

Y respetando la existencia de un cambio climático, se debe hablar menos y trabajar más. Más inversiones en limpieza de drenajes, en restauraciones fluviales y ambientales, actuaciones urgentes tras los efectos climáticos y no la constante desidia y por supuesto, menos burocracia administrativa a la hora de abonar las ayudas a los afectados.

Para concluir permítasenos un recuerdo: la Ciudad de Valencia a lo largo de la historia, ya desde época romana, ha sufrido continuos y graves desbordamientos del río Turia.

Si acudimos a los registros de los «Llibres de Consell» vemos los datos existentes desde 1321, la documentación anterior feneció en un incendio. Podemos hablar de 25 riadas siendo la última la de 1957. Esta se conoce como la «gran riada de Valencia» y las consecuencias fueron más de ochenta fallecidos e infinidad de destrozos materiales.

Como consecuencia de ello se procedió a solucionar el problema con un desarrollo de infraestructuras hidráulicas de protección, entre ellas el «Plan Sur», que desvió el cauce del Turia alrededor de la ciudad. Esta obra finalizó en 1961.

Se ha dicho «solo el pueblo salva al pueblo», por lo demás, sin comentarios.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

EDITORIA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA:
ADRIANA ULIBARRI

DIRECTOR GENERAL EDITORIAL:
PABLO R. LAGO

GERENTE:
JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR:
FÉLIX VILLALBA

REDACTORES JEFE:
Víctor Fermín Moreno
y Pilar Pérez

JEFES DE SECCIÓN:
Milagros Hervada (Local)
Félix Tello (Deportes)
José Ignacio Ruiz (Maquetación y
diseño).

DIRECTOR COMERCIAL:
José Ignacio Arganda

JEFA DE ADMINISTRACIÓN:
Laura Manzanares

IMPRIME: Henneo Print
Polígono San Miguel, Sector 4
Calle Albert Einstein, 44
50830 Villanueva de Gállego
(Zaragoza)

DEPÓSITO LEGAL:
SO- 33 - 2006

Copiso bate récord y ya aglutina al 60% de los profesionales del campo soriano

- Tras tocar fondo en 2016 con 1.212 cooperativistas ahora son 1.375 y remonta a cifras de hace 20 años
- Con 175 trabajadores en plantilla, es una cifra histórica que ha 'escalado' un 75% en la última década

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

Desde sus comienzos Copiso ha demostrado su compromiso con su tierra, casi sesenta años al servicio de los sorianos lo que le ha llevado a erigirse como la empresa de mayor facturación de la provincia, con más de 300 millones de volumen de negocio, pero lo más importante es que abarca ya el 60% de la cuota agraria, con 1.375 socios. Y tiene la intención de seguir creciendo. Según el director gerente de la cooperativa, Pascual López Nuez, esta situación obedece a la evolución del mercado, que está favoreciendo su modelo. A su juicio, los agricultores cada vez son más profesionales y delegan la comercialización en Copiso, que ha demostrado durante todo este tiempo una credibilidad potente, en una línea de crecimiento «imparable».

Esta cooperativa de primer grado ha forjado su historia en el medio rural soriano. Surgió en 1967 como respuesta a la difícil situación que atravesaba la actividad agrícola y ganadera y la zona rural a mediados del siglo XX. Un grupo de ganaderos lideró la iniciativa y pronto quedó patente la necesidad de integrar a los agricultores para afrontar conjuntamente los retos del campo. La que es también la primera Cooperativa Agropecuaria Provincial estaba integrada a su vez por 67 cooperativas locales y los llamados grupos sindicales de colonización de entonces, además de 320 agricultores y ganaderos individuales, que en total sumaban un millar de socios, un número que tres años después ascendió a más de 1.800.

De hecho, no sólo aglutina buena parte de la labor agropecuaria soriana, que desempeña un papel fundamental en el desarrollo económico y social de las zonas rurales de la provincia, sino que además, es referente como un modelo ejemplar de cooperativismo en España porque desde su creación apuesta por la economía circular y la sostenibilidad.

Actualmente Copiso tiene 1.375 socios, de los que más de 1.000 son socios con un nivel de actividad importante, con una capacidad empleadora que supone más de 2.000 puestos de trabajo, incluyendo una plantilla de 175 personas, los puestos directos de las granjas en integración que gestiona, o los indirectos que trabajan en el entorno de la cooperativa.

Así, Copiso ha remontado el número de socios que tenía hace una veintena de años. El primer síntoma positivo llegó en el balance anual de 2017. Entonces la cooperativa celebró su 50 aniversario, y a par-



El hotel San Francisco de Soria acogió la última asamblea general de delegados de Copiso. MONTESEGUROFOTO

tir de ahí cambia la tendencia de pérdida de socios y se acaba el ejercicio con cuatro socios más que en 2016, cuando tocó fondo, ya que pasó de 1.212 a 1.216. Lejos estaban las cifras de 1970, que rebasó los 1.800, con 1.811, pero lo cierto es que desde 2017 el número de cooperativistas ha ido creciendo hasta los 1.375 actuales, de modo que se encuentra ya en datos de 2003, cuando se contabilizaron 1.369.

Lo cierto es que el reconocimiento de Copiso como entidad asociativa prioritaria regional ha facilitado la llegada de nuevos socios jóvenes, que tienen un acceso preferencial, y con mejores condiciones, a subvenciones y ayudas para incorporarse al sector primario. Además, el Consejo Rector de la cooperativa está trabajando en la llegada de jó-

venes profesionales y en la incorporación de la mujer a la actividad agraria, ya que en 2024, solo 28 socios de los 1.356 tenían menos de 40 años, lo que supone un 2%, y 136 eran mujeres, una representación que apenas llega al 10%.

El problema es el envejecimiento del sector, la escasa rentabilidad o las elevadas inversiones que se requieren, porque dificultan el necesario relevo generacional en la agricultura y la ganadería.

En una actividad con tantas incertidumbres y vaivenes, los jóvenes agricultores y ganaderos valoran el apoyo y la tranquilidad que les aporta Copiso, con un buen asesoramiento sobre la gestión de su explotación agrícola o granja, facilitando la adquisición de insumos y optimizando la comercialización de la pro-

ducción. En definitiva, «queremos ser el impulso que necesita un hombre o una mujer joven para decidir quedarse en el campo y en los pueblos», subraya Pascual López.

Sostiene que el modelo de Copiso se ha beneficiado de la evolución de los mercados frente a otros como los almacenistas locales, figuras que poco a poco están mermando en actividad y no tienen continuidad, de modo que el agricultor, que cada vez es más profesional, prefiere delegar la comercialización en una cooperativa y despreocuparse de los vaivenes de los precios, «sobre todo porque Copiso ha demostrado una credibilidad potente».

Es por eso por lo que el agricultor joven con un perfil potente tiende a participar en Copiso, de modo que considera que esta línea de creci-

miento, al menos de momento, es imparable. «La figura del almacenista irá desapareciendo y el barco que hay ahora es Copiso».

No obstante, no se marcan objetivos: Somos un apoyo para el agricultor y todo aquél con sentido de cooperativismo tiene un sitio donde agarrarse. «No obligamos a nadie, sino que queremos que nuestra opción siga siendo interesante y sea la más atractiva». Por eso cree que se irán incorporando a su ritmo; sobre todo porque tienen que estar convencidos.

A su juicio, la merma en el número de socios se produjo coincidiendo con los años de reestructuración agrícola. «Las explotaciones de pequeño tamaño fueron desapareciendo al mismo tiempo que iba descendiendo la demografía del medio rural», explica. Tampoco cree que ayudó la forma de trabajar de entonces de Copiso, con una política de exclusividad que «no fue la más adecuada para crecer».

Ahora, en esa línea de ascenso estable y condicionado a la parte agrícola, Copiso espera a los jóvenes que se vayan incorporando a las explotaciones por relevo generacional, y se vaya incrementando ese 2% «todavía bajo». En relación con las mujeres, Pascual López sostiene que aunque son el 10% de todos los socios, suponen la cuota que realmente se dedica al sector agrícola en Soria.

Pero el crecimiento de la cooperativa soriana no puede entenderse sin el esfuerzo de su plantilla, en estos momentos con 175 trabajadores, una cifra histórica que se suma a todos los récords registrados este año. Lo cierto es que en los últimos diez años se ha incrementado de manera directamente proporcional a las necesidades de Copiso; en 2015 apenas rebasó el centenar de empleados, lo que supone un aumento del 75% en una década.

LA SOCIEDAD GANADERA MÁS GRANDE DEL PAÍS, CON UN MILLÓN DE CERDOS VENDIDOS

«Copiso es de lejos la cooperativa ganadera más grande de España», tal y como recuerda Pascual López, y «por la actividad propia de Copiso ha ido creciendo también en este sentido, por lo que si nos medimos en eficiencia con respecto a otras empresas del sector

ganadero estamos en la media alta de costes y de márgenes».

Entre la agricultura y la ganadería el año pasado superó por primera vez los 300 millones de euros de facturación, 303.741.775 euros, un 10,75% más que el ejercicio anterior. También batió récords en

la venta de cerdos entre Copiso y las sociedades en las que participa, que sumaron 1.002.468 animales, un 2% más que el año anterior.

La circunstancia de abarcar la gestión de todo el ciclo productivo y comercial, incluida la producción de materias primas y la fabricación de piensos, permite a la cooperativa soriana trabajar con un alto nivel de eficiencia y competitividad, a pesar de la compleja situación

del sector, situándose en el rango medio-alto del sector porcino español.

La actividad ganadera de Copiso, a nivel de grupo empresarial, está asentada y va unida al desarrollo de la agricultura. Ambas actividades -ganadera y agrícola- se complementan, se necesitan y se impulsan mutuamente para cubrir toda la cadena de valor, gracias a un modelo cooperativo ejemplar, conseguido por los

socios de la cooperativa después de años de esfuerzo e implicación del campo soriano. De hecho, esta campaña calculaba vender 280.000 toneladas, lo que supone ya casi el 40% de todo lo cosechado en la provincia, 758.000 toneladas, y confía en cerrar 2025 viendo cumplido otro de sus retos, que no es otro que alcanzar las 300.000 toneladas de cereales obtenidos de los socios.

SORIA

RAFAEL
SANTANDREU

PSICÓLOGO Y ESCRITOR. La filosofía de vida ya la enunciaron los estoicos, necesitar poco. Cuando se requiere muy poco para ser feliz, uno se vuelve tranquilo y agradecido, lo cual es la base de la felicidad

«La sociedad potencia la 'necesititis' y esto nos convierte en neuróticos»

MILAGROS HERVADA SORIA

El arte de no amargarse la vida. Nada es tan terrible. No hagas montañas de granos de arenas, son títulos indicativos del trabajo que desarrolla el psicólogo y divulgador Rafael Santandreu, especializado en libros de autoayuda, quien transmite que la felicidad puede conseguirse pero hay que trabajarla. La clave está en necesitar poco, en todos los sentidos. Pero la sociedad actual transmite precisamente lo contrario, «la necesititis», y eso está provocando cada vez más enfermedades mentales. El escritor abrió el pasado jueves el Mes de la Salud de la Fundación Científica Caja Rural de Soria.

Pregunta. ¿Qué opina, el optimista es un ingenuo o es la filosofía de vida adecuada para afrontar el día a día?

Respuesta. La filosofía adecuada ya la enunciaron los filósofos estoicos en el siglo I y sigue siendo la clave: se trata de necesitar poco. Cuando necesitas muy poco para ser feliz, te vuelves tranquilo y agradecido, lo cual es la base de la felicidad.

P. ¿Necesitar poco? ¿En qué ámbito?

R. En todos, no sólo cosas materiales sino también inmateriales. Por ejemplo, no necesitar ser listo ni extrovertido. Estar convencido de que siendo feo, tonto y torpe eres una persona valiosísima que ya lo tiene todo para ser súper feliz.

P. ¿Qué no está haciendo bien la sociedad actual donde cada vez hay más pacientes de salud mental?

R. La sociedad transmite la filosofía contraria, potencia la 'necesititis', la creencia de que necesitamos mucho para estar bien y esto nos hace neuróticos: ¡Tengo que hacerlo todo bien o mi vida será un desastre!

P. Recomiéndenos alguna pauta básica para ser más felices.

R. No terrorizar jamás, acostumbrarse a minimizar todas las adversi-



MONTESEGUROFOTO

dades del día a día, en vez de dramatizar. Te aseguro que en la medida en que hagas eso, cada día tendrás una mejor vida interior.

P. La teoría está al alcance de cualquiera que lea sus libros, ¿la práctica también?

R. Tenemos que cambiar de filosofía en profundidad. Si lo hacemos solo superficialmente, solo alcanzaremos resultados superficiales. Hay que trabajar cada día con intensidad para cambiar nuestro diálogo interno. Eso está demostrado con más de 2.000 estudios.

P. ¿De todos los problemas que aquejan a la gente, en general, cuál cree que es el más difícil de abordar desde el punto de vista psicológico?

R. En el trastorno de ataques de ansiedad la persona vive cada día unos episodios de miedo agudo que vienen de la nada. Se le acelera el corazón, se ahoga y piensa que está a punto de morir. Mi equipo y yo hemos tratado a más de 5.000 de esos casos y la gran mayoría, en menos de seis meses, están perfectamente. Aprenden a remodelar su mente y se sienten más fuertes y felices que nunca.

P. ¿Qué aporta su último libro *No hagas montañas de granos de arena*?

R. Entre otros temas, hablo sobre adelgazar, tener éxito, terapia de pareja... porque todas las tareas de la vida son fáciles si tienes la mentalidad correcta o muy complicadas, si te pones en modo lucha. La buena noticia es que

esa mentalidad se puede aprender.

P. En su libro también habla de duelo.

R. Incluso para eso hay una mentalidad adecuada. Existe una manera de entender la muerte que lo cambia todo. Ya no la ves como el fin o algo que no debería haber pasado y eso es un alivio maravilloso.

P. Eso es lo que hacen los creyentes, ¿no?

R. Al menos en esto, tienen una herramienta poderosísima. Y como explico en el libro, todos podemos adquirirla. Se puede aprender incluso a ser creyente.

P. ¿Y cómo se supera ese duelo?

R. Hay varias maneras, pero en mi último libro hablo de la carta especial. La carta más poderosa para superar un duelo, que es tener la creencia, lo más profunda que se pueda, de que la otra persona sigue viva en el más allá. Y mucho mejor que aquí en la Tierra. La siguiente pregunta es, vale, ¿pero eso cómo se puede adquirir? Yo explico varias vías. Una es el estudio del fenómeno, que yo lo introduzco ahí, de las experiencias cercanas a la muerte. Conoces lo del túnel, la luz... Los estudios serios sobre el tema apuntan a que esas experiencias no son una alucinación, no pueden serlo de ninguna manera, por las razones que explico, y que, aunque te parezca mentira, es una experiencia real. Lo cual significa que por extraño que nos parezca, en cuanto nos morimos pasamos a otro nivel de conciencia diferente y que, ade-

más, es mejor que esto. Ésta es una vía científica porque es un estudio serio. Para mí, ésta es la mejor vía, si puedes entrar. Hay gente que, pese a eso, son tan escépticos que no pueden. Hay otras vías también, pero ésta es la mejor.

P. ¿Cómo aprender a afrontar la muerte?

R. Para todo lo que nos sucede en la vida, hay una manera de entenderlo que te hace estar armónico y querer aprovechar lo que tienes entre manos, y hacer cosas maravillosas. Y una lectura que no. Incluso la de la muerte, incluso la de la enfermedad. Hay gente que ha encarado una enfermedad diciendo, «voy a ser el mejor enfermo que hay en España de esto. Voy a cuidarme, a hacer todo lo que esté en mi mano, voy a informarme, has-

ta voy a escribir un libro sobre cómo ser el mejor enfermo de esta enfermedad». Qué diferente actitud. Frente a todo hay otra actitud, incluso frente a la muerte. En mi último libro, *No hagas montañas de granos de arena*, hablo del fenómeno de la muerte y los duelos, y existe una manera de entender la muerte en la cual la encaras con serenidad y constructivamente.

P. Habló en su conferencia de que la mente también se entrena.

R. Está comprobado, validado por miles de estudios, ese entrenamiento para la mente. Hasta ahora, sabíamos que hay un entrenamiento para la salud física, que no sólo es hacer lo que te da la gana e ir al médico después cuando tienes problemas, sino que podemos fomentar la salud física. Lo hemos aprendido y la gente va al gimnasio, come bien, no abusa de lo que no debe. Pero éste es el momento en el que estamos aprendiendo que también existe un entrenamiento para la mente. Es diferente. No se va a un gimnasio, pero hay un trabajo para hacer. Básicamente es trabajar sobre nuestro diálogo interno. Lo que nosotros nos decimos a nosotros mismos todos los días. Hay gente que tiene un diálogo interno más positivo y constructivo y a veces nos dejamos caer en un diálogo interno más destructivo. Nosotros sabemos que si copiamos ese diálogo interno que tienen las personas más fuertes y felices, adquiries su fortaleza emocional.

Ignacio Peyró
mantiene
encuentros
en el Campus
y el Casino

SORIA

El periodista y escritor Ignacio Peyró, director del Instituto Cervantes en Roma y Premio a la Excelencia Comunicativa de Servicio Público de la Uva por su labor de divulgación sobre aspectos relacionados con la ciencia, la cultura o comunicación, mantendrá mañana lunes un encuentro con los alumnos del Campus Universitario Duques de Soria en el que hablará de su libro *Pompa y circunstancia. Diccionario sentimental de la cultura inglesa y de su experiencia como director de las sedes del Instituto Cervantes en Londres y Roma*. Será en el salón de grados del Campus de Soria, a partir de las 13.00 horas y su presentación correrá a cargo de Miguel Ibáñez, Decano de la Facultad de Traducción e Interpretación. También tendrá un encuentro abierto al público que centrará en su libro *El español que enamoró al mundo. Una vida de Julio Iglesias*, en el Casino, a partir de las 20.15 horas. La presentación, por parte de José Luis Ruiz Zapatero, vicerrector del Campus.

Concentración
en defensa de la
sanidad pública
en Mariano
Granados

SORIA

La Plataforma en Defensa de la Sanidad Pública de Soria convoca a los ciudadanos a una concentración, a las 13.00 horas, en la Plaza Mariano Granados. Su lema, Paremos su destrucción, nos va la vida en ello.

Este fin de semana, en todas las provincias la Comunidad se han convocado concentraciones de este tipo desde las plataformas en defensa de la sanidad de cada una de las capitales.

Durante el transcurso de la concentración se leerá un manifiesto y se repartirán folletos con las reivindicaciones de la Plataforma por la Sanidad Pública de Soria.

Entre las reclamaciones se encuentra un aumento de los medios profesionales médicos para poder reducir las listas de espera y sanidad urgente, que toda la provincia sea considerada zona de difícil cobertura, y el mantenimiento del Hospital Virgen del Mirón, entre otras reivindicaciones a las que pondrán voz en la concentración de hoy.



Centro de Reconocimiento Médico

CRUZ ROJA

PERMISOS DE CONDUCIR
Y OTROS RECONOCIMIENTOS

Lunes a Viernes:

Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.

Tardes de 16:30 a 18:30 horas.

Julio y Agosto: Horario de mañana

C/ Santo Domingo de Silos, 1. Soria

Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001

Registro DGT SO- 0001

Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas

Registro sanitario 42-C2510-0003

Cita previa: 975 212 641

crmsoria@cruzroja.es

Ceña sostiene que Martínez lleva la falta de negociación en Soria a la Comunidad

Soria Ya, que elegirá candidatos a la Junta en un proceso de primarias, señala que hasta ahora no ha conocido ninguna propuesta concreta en la provincia por parte del socialista

MILAGROS HERVADA SORIA

El portavoz de Soria Ya en las Cortes de Castilla y León, Ángel Ceña, sostiene que los políticos están constantemente en campaña electoral desde los atentados del 11 de marzo de 2004. Ahora llega un punto álgido con la convocatoria para marzo en Castilla y León y los sorianistas quieren seguir en la senda. Ya han diseñado un procedimiento «abierto, público y con primarias», para elegir a los candidatos, aunque los que están quieren repetir. Se van a enfrentar a un nuevo candidato, curtiendo también en territorio soriano, Carlos Martínez Mínguez, al que Soria Ya reprocha que hasta ahora no haya hecho «ninguna propuesta concreta en la provincia de Soria. Ha presentado cosas generales, términos muy teóricos de críticas a otros partidos, pero no ha hablado de propuestas que lleva su programa, más allá de hablar de teoría política». «Del PP tampoco hemos oído mucho», añadió Ceña.

Soria Ya critica la gestión de Martínez Mínguez al frente del Ayuntamiento de la capital soriana. «Yo creo que la ciudad está un poco estancada en proyectos y hay una falta de dinamismo en el Ayuntamiento que se manifiesta, por ejemplo, en la falta de acuerdos con el personal». En ese sentido, lo que los sorianistas temen es que «esa falta de negociación que demuestra en la ciudad, la lleve a un ámbito más amplio», como el de la Comunidad Autónoma.

En ese sentido, se refirió Ceña al planteamiento del candidato socialista de negociar los presupuestos de la Comunidad de forma bilateral entre PP y PSOE. «Eso no es razonable en absoluto. Hay más fuerzas políticas y los presupuestos están para negociarlos entre todas ellas. Yo no digo que no tenga que haber una negociación entre PP y PSOE, de hecho, creo que es lo que la ciudada-



El procurador de Soria Ya Ángel Ceña interviene en las Cortes de Castilla y León. HDS

nía quiere, que se lleguen a acuerdos. Y otros partidos más pequeños como Unión del Pueblo Leonés, Soria Ya, Por Ávila..., podemos intervenir en ese proceso para facilitar las cosas, pero ya el hecho de que nos arrinconen, como que no somos necesarios, me parece mal. Veo que es exportar la negociación que ha fracasado en el Ayuntamiento de Soria a Castilla y León», manifestó el portavoz de los sorianistas.

Ceña, que reconoció un trabajo «muy interesante» de Martínez Mínguez en las dos primeras legislaturas, «etapa de dinamizar la ciudad», criticó que ahora «es un alcalde ausente, menos que a tiempo parcial». Por eso, señaló que «la ciudad está un poco estancada en proyectos y hay una falta de dinamismo en el Ayuntamiento que se manifiesta, por ejemplo, en la falta de acuerdos con el personal. Problemas muy serios,

porque el último convenio colectivo es de 2014-2015 y no parece que se quiera renovar», mencionó con ejemplos como el cierre de instalaciones deportivas «porque no hay gente para prestar los servicios, con los servicios sociales saturados y al límite, y una falta de dinamismo en la gestión».

Además, Soria Ya reprochó a su nuevo contrincante político en la Junta que no abandone la Alcaldía si no resulta elegido presidente de la Junta, «que es lo que anunció». «Yo creo que si te presentas a unas elecciones tienes que quedarte con el puesto tal y como te lo diseñen los ciudadanos», recalcó Ceña, quien lo consideró «difícil de justificar».

Como la polémica surgida en torno a la «y» que enlaza Castilla y León, sobre todo teniendo en cuenta que con Unión del Pueblo Leonés, UPL, comparten portavocía en las

Cortes. «Para ellos el problema identitario es muy importante y les ha ofendido», aseguró el procurador soriano quien consideró que «ha habido falta de tacto por parte de Carlos Martínez y también incluso falta de unas disculpas adecuadas, porque tardar cuatro días yo creo que es excesivo». Al mismo tiempo, apuntó que las cuestiones identitarias «no afectan mucho a los sorianos».

Respecto a los presupuestos de la Comunidad presentados por el PP, Ceña puntualizó que si los apoyan o no es por lo que suponen para Soria. «Si estos presupuestos no van a tener un impacto positivo en Soria, nosotros no los vamos a apoyar. Y eso es fundamental. Ahora mismo, en las partidas provinciales, el 3% del presupuesto se destina a Soria. Y Soria tiene el 4% de la población, el 5% del Producto Interior Bruto de toda Castilla y León y el 11% del te-

rritorio. Ese 3% es menos de lo que aportamos y menos de lo que merecemos si queremos compensar las desigualdades que tenemos. Yo creo que estos presupuestos planteados así son insuficientes para Soria y no van a contar con nuestro apoyo, pero si están dispuestos a negociar, pues hablaremos», ofreció el portavoz de Soria Ya en las Cortes, quien añadió que el PP también tiene que negociar y tampoco lo está haciendo. «Ha convocado a Soria Ya para el 17 de noviembre, tarde, porque el presupuesto se tiene que aprobar el 23 de diciembre, pero es que nos ha convocado por la prensa, porque yo todavía no he recibido ningún correo electrónico».

Los presupuestos para Soria son «insuficientes» pero negociables

Su proyecto ideal es que se tramite la proposición de ley de despoblación

nico ni ningún mensaje de WhatsApp que me diga, oye, puedes venir el lunes 17 a hablar aquí. O sea, me he enterado por la prensa, como Felipe González de Filesa», comparó.

Soria Ya, que está viendo como muchas de sus proposiciones no de ley están saliendo adelante últimamente, apuntó que «eso significa que el trabajo se orienta por el buen camino y hacia propuestas que sirven para los ciudadanos y ponemos todos los partidos de nuestra parte, que en definitiva eso es la política, negociación, diálogo».

Sin embargo, su «proyecto ideal» sería que se tramitara la proposición de ley de despoblación, elaborada por Soria Ya, si no en esta legislatura, en la siguiente. E igualmente, uno de los objetivos que considera importante la formación es que haya una financiación diferenciada para pagar los sueldos del personal sanitario en la provincia, «complementos superiores por prestar servicios en territorios despoblados, para que así tengamos médicos», matizó.

Este muro al que llegas tiene siempre una esquina que doblar

A veces la vida levanta muros que parecen infranqueables. Es un mal momento, no una mala vida. Hablar del suicidio puede dar miedo, pero si lo haces, te será más fácil encontrar ayuda. No estás solo, no estás sola: a la vuelta de esta esquina siempre hay alguien.

ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE LA CONDUCTA SUICIDA EN CASTILLA Y LEÓN



SORIA

Cines Mercado logran hasta octubre 14.100 pases, un 28% más que en 2024

Los datos de los diez primeros meses son muy positivos colocando a 'Sirat', con 689 espectadores y 'Emilia Pérez', con 638, como los dos títulos más taquilleros del año

VERÓNICA REGLERO SORIA

Los Cines Mercado han experimentado en los primeros diez meses del año un incremento del 28% en el número de espectadores en comparación con el año anterior. Así, tal y como indican fuentes municipales, de enero a octubre de 2025 un total de 14.100 personas han acudido a estas salas frente a las 11.008 entradas vendidas durante el mismo periodo del año anterior.

En opinión de la responsable de Cultura del Ayuntamiento de Soria, Gloria Gonzalo, estas cifras evidencian que «los cines Mercado han ido a más con saltos muy importantes cada año». Por ello desde el Consistorio «tenemos una satisfacción muy elevada» con el comportamiento de estas salas municipales que entraron en funcionamiento en 2019. «Estamos hablando que de 2024 a 2025 han acudido a estos cines 3.000 personas más», destacó Gonzalo. La edil resaltó que «se ha fidelizado público y se sigue creciendo ya que llega gente nueva que se queda. Hay gente muy fiel» asegurando que «el cine municipal es una de las joyas culturales de Soria. Es un privilegio».

A estos números, añadió Gonzalo, hay que sumar, además, los 1.477 niños y niñas que han acudido a las salas de los Cines Mercado de la mano de la programación Autofilme en colaboración con los centros educativos para que los más pequeños vayan al cine y aprendan las bondades del séptimo arte.

En cuanto a las películas más taquilleras de lo que llevamos de año,



Los Cines Mercado en una imagen de archivo. HDS

destacan en las tres primeras posiciones 'Sirat', con 689 espectadores seguida de 'Emilia Pérez', con 638 y 'Flow' con 620. El top ten lo completan 'La guitarra flamenca de Yerai Cortés' con 507 entradas vendidas; 'Muy lejos' con 376, 'Los Aitas', con 370 seguidas de 'Misterioso asesinato en la montaña' con 324, 'Misión Panda en África' con 285, 'Aquel verano en París' con 285 también y, por último, cierra la lista 'Adiós Bue-

nos Aires' con 268 espectadores. En total, estos 10 títulos han reunido a un total de 4.362 personas en las salas de la capital.

Gloria Gonzalo también quiso poner el foco en la programación paralela de los Cines Mercado con el Festival MujerDOC «una ventana al mundo que trae público muy interesante» o las Jornadas de Memoria Histórica. Certámenes «de mucha calidad que 'utilizan' estos cines como so-

porte» de sus actividades, sin olvidar el Cine Club de la Uned y, en este momento, el Certamen Internacional de Cortos.

Gonzalo destacó, por otra parte, que los Cines Mercado de la capital «están al nivel de los cines de arte y ensayo de Madrid y Barcelona». No en vano, continuó, «cuentan con una programación exquisita que mantiene ese estilo de cine documental, no comercial, y subtítulado».

'SUJÉTAME EL CUBATA', CON JJ VAQUERO

El humorista JJ Vaquero presenta en Soria su película 'Sujétame el cubata'. Antes de la proyección, el propio Vaquero compartirá con el público cómo fue el rodaje, anécdotas y curiosidades de esta comedia cargada de humor y buen rollo. La cita para todos los interesados es hoy domingo a las 18.00 horas en los Cines Mercado. La obra es una comedia (no recomendada para menores de 16 años) en la que el protagonista, JJ Vaquero, hace lo imposible por salvar su bar, El Erizo, aunque eso signifique hacerlo a espaldas de su esposa y enredar a sus amigos cómicos en el plan más disparatado. Lo que no imagina es que, al final, quien podría poner el cartel de 'Se traspasa' sea su propia mujer.

Los Cines Mercado cuentan con dos salas con programación de lunes a domingo y con capacidad para 170 personas (100 butacas la sala 1 y 70 la sala 2). Además de estas dos salas de proyección cinematográfica el cine cuenta con una tercera sala polivalente con capacidad para 40 personas y posibilidad de proyectar en 4K y BluRay.

Es precisamente a esta sala a la que se quiere dar un impulso desde el Ayuntamiento y para ello se están realizando los talleres creativos 'Otra mirada al cine' que se están desarrollando durante tres fines de semana (uno en octubre, otro en noviembre y otro en diciembre) e impartidos por Mercedes Álvarez. Una actividad «que ha causado mucho interés, tenemos lista de espera y gente que ha venido de fuera de Soria para poder participar».

Gran participación en la cita 'Danzando Soria' con talleres, música y baile

La actividad está organizada por la asociación Soriabaila en el hotel Cadosa

SORIA

La asociación Soriabaila celebra este fin de semana su evento más destacado del año, 'Danzando Soria', en el hotel Cadosa con una gran participación. No en vano, el encuentro, que concentra el interés de sus más de 200 socios y de aficionados de toda la región, reunió a participantes de Pamplona, Bilbao, Logroño, Santander o Zaragoza (Calatayud), además de la propia Soria.

El evento se desarrolla en dos intensas jornadas cargadas de música, baile y entretenimiento. El cartel incluye un total de 13 talleres de di-

versas modalidades (salsa, rueda cubana, bachata, kizomba y otros géneros), impartidos por profesores destacados procedentes de diversos puntos del país.

La actividad comenzó con la entrega de acreditaciones para todos los participantes y el inicio de los talleres en dos salas alargándose hasta las 20.00 horas.

El punto culminante de la jornada del sábado fue el baile social nocturno, previsto a las 00.00 horas, después de la cena para los participantes. Se esperaba la asistencia de más de 150 personas en esta sesión, ame-



Un momento de la celebración del evento 'Danzando Soria', ayer. MARIO TEJEDOR

nizada por cuatro destacados DJs. Además, el baile social también incluía dos espectáculos y animaciones diversas.

El evento culmina durante la jornada de hoy domingo 9 de noviem-

bre con un brunch amenizado con música y baile para los asistentes, ofreciendo un cierre festivo al fin de semana.

La asociación Soriabaila aprovechó la celebración de este importan-

te evento en su programación anual para agradecer, a través de un comunicado, el gran apoyo de sus socios y de los amantes del baile y la música que hacen posible llevar a cabo iniciativas de esta envergadura.

Los niños, los protagonistas del Festival de Cortos el fin de semana

La programación sigue hoy con la gala de Soria Imagina y la entrega de premios

SORIA
El Festival de Cortos de Soria llena la capital de música y cine durante todo el fin de semana. Ayer por la tarde la música y el cine se fusionaron en una jornada que comenzó con los niños y niñas como protagonistas de la sección infantil que contó con jurado infantil para decidir al ganador de esta selección de cortometrajes. La sección infantil fue doble, a las 17.30 horas con jurado infantil de 4 a 8 años y a las 18.30 horas con jurado infantil de 9 a 12 años en Cines Mercado. Una oportunidad para estimular la creatividad y la imaginación y desarrollar la capacidad de reflexión y aprendizaje. El festival ofrece una programación variada en cuanto a lenguajes artísticos y países de origen, y acompaña las sesiones de presentaciones y materiales didácticos. Tras la proyección, los pequeños deciden con su voto los premios del público del festival.

Posteriormente, el Palacio de la Audiencia se convirtió, un día más, en escenario principal del Festival de Cortos de Soria ya que acogió a las 17.30 horas el IV Concurso Nacional de Videoclips en una gala conducida por Vicho tras la que se entregó el Premio al mejor videoclip. El objetivo de este concurso es la conjunción de creaciones audiovisuales y musicales impulsadas por jóvenes artistas emergentes con el fin de dinamizar el sector de la creación audiovisual.
A las 18.45 se proyectó el documental Raquel Meller: Insumisa y Divina de la directora Vicky Calavia. La entrada fue libre hasta completar aforo.
Al finalizar, comenzó la proyección de la I Sección oficial a concurso del Certamen Internacional de Cortos 'Ciudad de Soria donde los asistentes pudieron disfrutar de 10 cortos seleccionados. Esta sección



Taller de Bhangra ayer en el mercado municipal, dentro de la programación del festival. MONTESEGUROFOTO

es el alma mater sobre la que pivota todo el resto de actividades y está compuesta este año por 61 películas de 13 países.
Antes de la fiesta de cierre de jornada en el Café Botánico con El Turco, a las 23.30 horas, tuvo lugar un espectáculo de música y danza 'Del templo al cine' con Miriam Lamas Baiak en el Casino Círculo Amistad Numancia.
El engranaje del festival no para y cuenta con una gran selección de actividades programadas para este domingo cuya jornada arranca a las 11.00 horas con la presentación del libro 'París, Texas', de Win Wenders

en la nueva Cafetería Rex coordinada por los directores Vicky Calavia y Javier Estella.
Por la tarde, la gala de Soria Imagina 2025, conducida por Beatriz Curieses Muñoz y Alberto Molinero, tendrá lugar en el Palacio de la Audiencia a las 17.30 horas.
Un año más, los participantes podrán demostrar su creatividad mediante el desarrollo de cortometrajes que tengan como escenario Soria capital o provincia.
La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Soria, impulsa esta actividad con el objetivo de incentivar la creación audiovisual, así co-

mo dar a conocer el potencial de la capital y provincia para contar historias en cinco minutos a través de la imagen para contar una historia. Al finalizar las proyecciones, se procederá a la entrega de premios de Soria Imagina.
Como en la pasada edición, tras la proyección de los cortos a concurso se proyectarán los Cortos de 1 minuto, en colaboración con el Festival Ponme un Corto de Huerta del Rey y Merlin Center.
Para cerrar la jornada, se procederá a la proyección de la II Sesión de la sección oficial a concurso del Festival de Cortos de Soria.



Recreación del aspecto final del edificio de viviendas colaborativas que la Junta de Castilla y León construye en Eduardo Saavedra. JCYL

Un nuevo modelo contra la falta de vivienda

La Junta de Castilla y León, a través de Somacyl, desarrolla 15 actuaciones con más de un millar de pisos, incluidos 38 en Soria capital, que aplican un sistema colaborativo y que potencia la eficiencia energética

JOSÉ SOSA SORIA

Las dificultades de acceso a la vivienda es una de las cuestiones que más preocupa hoy a los españoles y desde la Junta de Castilla y León se tienen activos varios programas enfocados en dar respuestas a esas necesidades y eliminar los obstáculos que dificultan desarrollar un proyecto de vida en la Comunidad. La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio capitanea esas políticas a través de Somacyl con iniciativas que benefician tanto al medio rural como urbano de Castilla y León. Una de ellas es la construcción del novedoso programa de construcción de viviendas en alquiler social en edificios energéticamente eficientes. En el caso de Soria por ejemplo están en plenas obras, con fecha de finalización el próximo mes de mayo, 38 viviendas colaborativas en Eduardo Saavedra en las que se movilizan algo más de 5 millones de euros.

El programa de ayuda a la construcción de viviendas en alquiler social en edificios energéticamente eficientes (Programa 6) se regula en el Real Decreto 853/2021, de 5 de octubre, y se encuadra dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) de España. De forma más concreta, se integra en el Componente 2 del PRTR, denominado *Implementación de la Agenda Urbana española: Plan de rehabilitación y regeneración urbana*.

El objeto principal consiste en fo-

mentar e incrementar el parque público de viviendas energéticamente eficientes destinadas al alquiler social o a precio asequible. Para ello, se promueve la construcción de nuevas viviendas o la rehabilitación de edificios que actualmente no estén destinados a vivienda, sobre terrenos de titularidad pública, con el fin de ser destinadas al alquiler o cesión en uso durante un periodo mínimo de 50 años.

En este contexto, en el seno de la comisión bilateral de seguimiento entre el actual Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana y Castilla y León, se suscribieron dos acuerdos en los que, entre otros aspectos, se definieron las actua-

ciones objeto de ayuda, su régimen de financiación con cargo a los fondos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR) y se estableció el procedimiento de concesión, que posteriormente se concretó mediante sendas adendas.

La descripción de dichas actuaciones se basaba en los datos contenidos en los proyectos básicos, así como en previsiones. El avance en el desarrollo de las actuaciones, iniciado en el año 2022, puso de manifiesto modificaciones en varios de los parámetros iniciales, así como, nuevos factores que afectaron considerablemente al diseño originario de las actuaciones, lo que

generó la necesidad de realizar distintos ajustes en la totalidad de las actuaciones incluidas en aquellos para adaptarlas a la nueva realidad. Con la base apuntada, conforme a lo establecido en la disposición adicional séptima de la Ley 5/2008, de 25 de septiembre, de subvenciones de la Comunidad de Castilla y León, la ayuda MRR se articula mediante la concesión de una aportación dineraria a SOMACYL, S. A. que, tras las modificaciones introducidas asciende a 50.167.272,70 de euros distribuidos en las anualidades 2023, 2025 y 2026.

Esta ayuda está destinada a financiar la construcción de 1.013 viviendas

colaborativas energéticamente eficientes en régimen de protección pública, destinadas al alquiler social, principalmente para jóvenes, a través de 15 actuaciones a ejecutar a través de Somacyl. Este conjunto de actuaciones representa un esfuerzo significativo, de más de 134 millones en total, en la ampliación del parque público de vivienda en régimen de alquiler social, con criterios de eficiencia energética, en el marco del PRTR, financiado por la Unión Europea – Next Generation EU.

Por lo que se refiere a las características generales de las actuaciones, las 15 actuaciones son promociones de vi-



VIVIENDAS COLABORATIVAS EN SORIA

En Eduardo Saavedra se habilitarán 38 viviendas. De media cada piso contará con unos 66 metros cuadrados –terraza incluida–. Hay tres tipos de distribuciones espaciales. Además, cada vivienda ‘cede’ 5,43 metros para los espacios comunes que serán para coworking y lavandería. Todas las viviendas cuentan con plaza de aparcamiento y trasteros.

ESTANCIA MEDIA	m2 útil
Salón comedor	18
Cocina	8
Dormitorio 1	13
Dormitorio 2	11
Baño 1	4
Baño 2	2
Hall y pasillo	3
ÚTIL VIVIENDA	60
Terraza	6
Cedidos a zonas comunes	5,43
TOTAL ÚTIL VIVIENDA	71,43

viendas colaborativas en bloque de nueva construcción se destinarán, por un plazo de al menos 50 años, al arrendamiento social o a precio asequible, principalmente, para jóvenes menores de 35 años (incluidos).

Los proyectos se realizan sobre suelos cedidos en su mayoría por los Ayuntamientos, como es el caso de Soria, en los que se ubica la actuación. La tipología de edificio predominante es el bloque residencial, en el que la mayoría de las viviendas son de dos dormitorios. Se opta por este número de habitaciones ya que, junto al dormitorio principal, una habitación adicional permite que se pueda destinar a un segundo inquilino, a un futuro dormitorio infantil, a una oficina, o un cuarto de invitados.... Esta tipología de vivienda contempla, además: Salón-comedor, cocina integrada, dos baños y terraza de 6 metros cuadrados.

La superficie útil adecuada para este tipo de viviendas se sitúa en 60 metros cuadrados, a los que se suma la terraza de 6 metros cuadrados, y se añaden además los 5,43 metros cuadrados que cada vivienda cede a los usos compartidos con la comunidad: zonas comunes o *coliving*, lo que sitúa la superficie total por vivienda en 71,43 metros cuadrados útiles. Como espacios comunitarios tipo *coliving*, se pueden establecer zonas coworking, lavandería comunitaria compartida, gimnasios.... Además, se ejecutan plazas de parking cuando por normativa urbanística es obligatorio, cuando las zonas donde se implantan las promociones acusan problemas de aparcamiento o cuando debido a las condiciones del terreno es aconsejable ejecutar garaje (cimentación profunda). La instalación de calefacción y agua caliente sanitaria (ACS) se resuelve mediante calderas centralizadas de biomasa o redes de calor, lo que contribuye a la sostenibilidad y eficiencia energética.

38 VIVIENDAS EN SORIA

La inversión total prevista asciende a 5 millones de euros. Con esta promoción, la Junta de Castilla y León refuerza su compromiso con el acceso a la vivienda para los jóvenes y la revitalización urbana, ofreciendo alternativas habitacionales asequibles y de calidad. El edificio contará con planta sótano, baja y seis plantas superiores. La planta sótano ocupará toda la superficie de la parcela y albergará 38 plazas de garaje, 38 trasteros y diversos cuartos de instalaciones. En la planta baja se situarán las zonas comunes de *coliving* y dos viviendas adaptadas para personas con movilidad reducida.

Las 38 viviendas, de 60 metros útiles cada una, dispondrán de salón-cocina equipada, dos dormitorios, dos baños completos y terraza. Se organizarán en torno a un espacio central que facilitará la comunicación interior, con tres viviendas orientadas a la calle Eduardo Saavedra y tres a la calle Virgen de la Soledad por planta. La calefacción y el agua caliente se suministrarán mediante conexión a la Red de Calor de Soria, lo que garantiza una alta eficiencia energética y reducción de emisiones. Todas las viviendas contarán con certificación energética tipo A y se ejecutarán bajo los estándares de calidad del sello *Tuya Vivienda*.

IMPACTO EN TODA LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

134 M€

INVERSIÓN. En el conjunto de Castilla y León la inversión alcanza los 134 millones con 50 millones del Plan de Recuperación y prácticamente 84 de aportación de la Junta de Castilla y León.

1.013

VIVIENDAS. Los acuerdos firmados supondrán la construcción de más de un millar de viviendas en la Comunidad.

15

ACTUACIONES. En la Comunidad Autónoma se están desarrollando una quincena de actuaciones en todas las provincias.

PROMOCIÓN EN EDUARDO SAAVEDRA EN SORIA

38

VIVIENDAS. La promoción de Soria tiene fecha de finalización de mayo de 2026 y contempla 38 viviendas.

5

MILLONES. En Soria la inversión será de 5 millones con 1,9 millones del Plan de Recuperación y 3,1 de la Junta.

5,94

EUROS POR METRO CUADRADO. En la actuación de Soria el precio de alquiler será de 5,94 euros metro en la superficie de la vivienda y 3,56 en la superficie adicional.

VIVIENDAS COLABORATIVAS (COHOUSING)

66

METROS CUADRADOS. De media, las viviendas cuentan con 66 metros cuadrados incluidos 6 de terraza.

5,43

CEDIDOS. Cada vivienda 'cede' algo más de 5 metros para los espacios comunes a todo los vecinos.

VIVIENDAS PARA UN PROYECTO DE VIDA Y CON CRITERIO SOCIAL

Uno de los objetivos principales en los que se focaliza el programa de construcción de vivienda es poder desarrollar proyectos de vida en Castilla y León. Según está establecido o en el artículo 68 del Real Decreto 853/2021, de 5 de octubre, las viviendas financiadas con cargo al Programa 6 «solo podrán ser arrendadas a personas que vayan

a tener su domicilio habitual y permanente en la vivienda arrendada» además se prioriza «siempre» el «criterio social». Uno de los aspectos claves según los acuerdos firmados en la comisión bilateral para cada edificio o vivienda de las actuaciones hay establecidos una serie de criterios vinculados con los ingresos máximos. Como condición

general destacar que los posibles adjudicatarios deben estar inscritos en el Registro Público de Demandantes de Vivienda de Protección Pública de Castilla y León, no ser titulares de una vivienda en propiedad y tener hasta 35 años, según la Ley 9/2010, de 30 de agosto. Además, los ingresos de la unidad familiar han de ser inferiores a 5 veces el IPREM. En este programa no se recogen condiciones específicas para familias numerosas y personas con discapacidad.

Construcción sostenible con aspiración de ser referencia para el sector

Los pisos cuentan con instalaciones de alta eficiencia y reducción de consumo

J.S. SORIA

La fuerte apuesta de la Junta de Castilla y León, a través de la consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, por dar respuesta a la problemática de la vivienda también tiene un componente clave por el que aspira a convertirse en un referente en el sector de la construcción, la sostenibilidad. Las viviendas se construirán cumpliendo con el requisito de consumo de energía primaria no renovable previsto en el artículo 60.2 del Real Decreto 853/2021, de 5 de octubre, dentro de los valores límite establecidos en la tabla 60.1 del citado real decreto.

Uno de los preceptos es la reducción del consumo de energía primaria no renovable, para lo que se adoptan diferentes estrategias con carácter general. Una de ellas tiene que ver con la envolvente de los nuevos edificios. Los materiales propuestos y los sistemas constructivos proyectados prevén un comportamiento longitudinal de los edificios.

La envolvente de los edificios se resuelve con un sistema combinado de paneles prefabricados de hormigón, más aislamiento con el objetivo de garantizar una alta eficiencia térmica y acústica en las viviendas. Además, la carpintería se proyecta de PVC con vidrio térmico colocada con premarcos. Se cuida especialmente los puentes térmicos y el aislamiento termo-acústico haciendo una construcción estanca al paso del aire.

La apuesta también se sustancia con instalaciones de alta eficiencia. Las viviendas contarán con un sistema de ventilación mecánica controlada. Combinado con una propuesta de climatización con suelo radiante y un sistema centralizado para producción de ACS y calefacción mediante una caldera de pellets, se logran valores muy bajos en demanda energética. Otras medidas para obtener un grado de eficiencia con Certificación A, serían el uso de luminarias de bajo consumo, (LBCEs), y un control del gasto de agua con caudales efectivos controlados en los puntos de consumo. El caudal puede ser controlado para reducir la descarga excesiva sin detrimento de la calidad de la distribución de agua, mediante la instalación de dispositivos específicos en grifos.

Esta reducción del consumo se combina con la aplicación de medi-

das para reducir la demanda en aspectos como la iluminación, la contaminación o la conexión. Los sistemas de iluminación exterior contarán con un temporizador que permita una programación horaria para que toda la iluminación exterior pueda apagarse automáticamente entre las 23:00 y las 07:00 horas.

Las luminarias externas de los edificios tienen una eficacia luminosa: 50 lm/W con Índice Reproducción Cromática (IRC o RA) ≥ 60. Las luminarias internas de las zonas comunes están equipadas con lámparas de bajo consumo de energía (LBCEs) con una eficacia luminosa superior a 86 lm/W. Además, contarán con un sistema de detección de presencia y un sistema de aprovechamiento de luz natural o temporizadores.

Acercando el diseño interior de las viviendas a las necesidades actuales, se prevé una toma de red de datos conectados al Punto de Acceso de Usuario (PAU) en lugares seleccionados como espacios de trabajo dentro de las posibilidades convertibles y flexibles de la distribución propuesta.

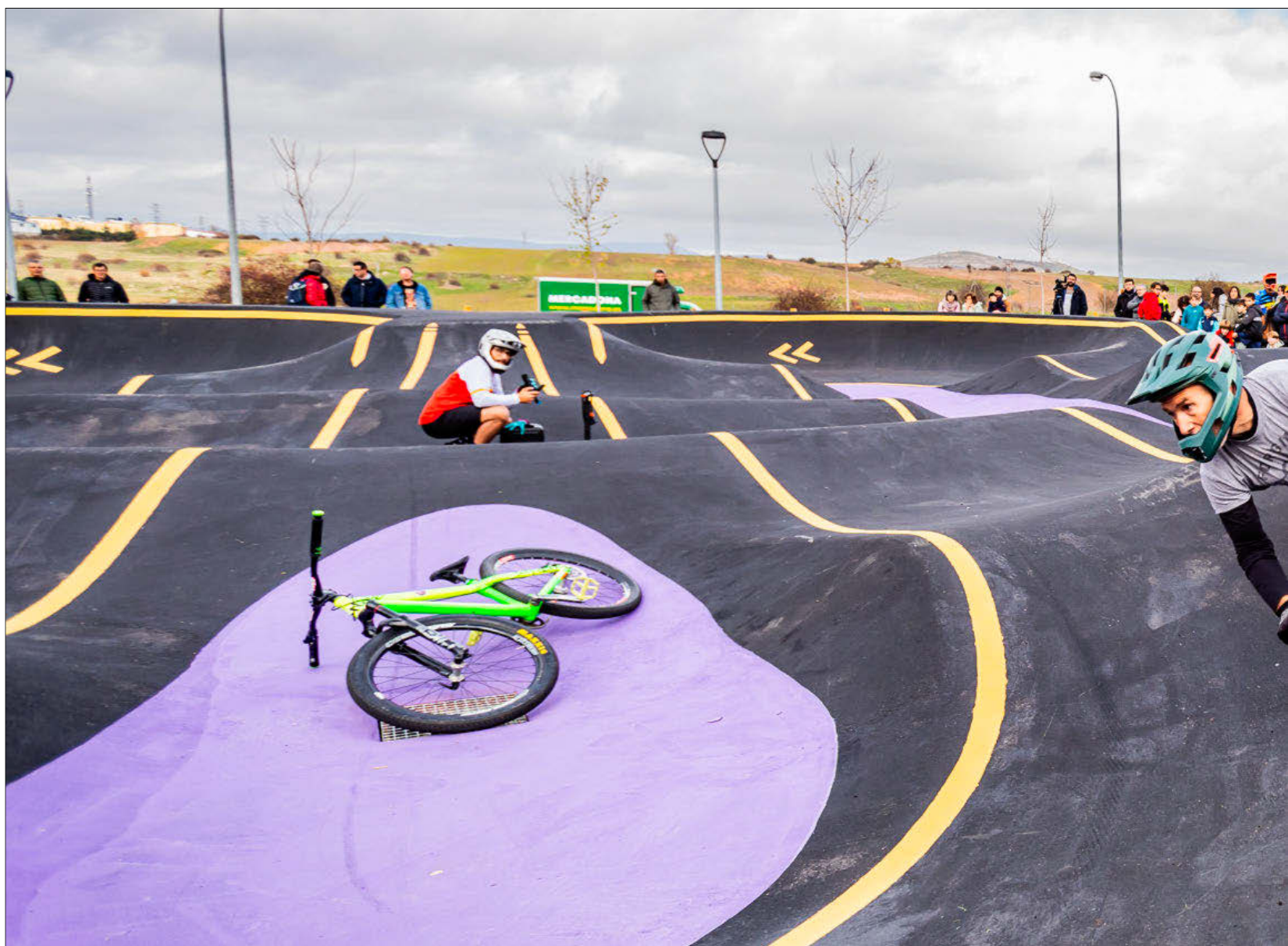
Se propone dotar a los contadores individuales eléctricos de un doble borneado que permita el cableado para la instalación de toma de carga lenta según normativa para carga de vehículos eléctricos.

El proyecto incluye un estudio de gestión de residuos de construcción y demolición. En este sentido cabe destacar que al menos el 70 % –en peso– de los residuos de construcción y demolición no peligrosos generados en el sitio de construcción se preparará para su reutilización, reciclaje y recuperación de otros materiales. Además, los operadores deberán limitar la generación de residuos en los procesos relacionados con la construcción y demolición, de conformidad con el Protocolo de gestión de residuos de construcción y demolición de la UE y teniendo en cuenta las mejores técnicas disponibles y utilizando la demolición selectiva.

El diseño de los edificios y las técnicas de construcción apoyarán la circularidad y, en particular, demostrarán, con referencia a la ISO 20887 u otras normas para evaluar la capacidad de desmontaje o adaptabilidad de los edificios, cómo están diseñados para ser más eficientes en el uso de recursos, adaptables, flexibles y desmontables para permitir la reutilización y reciclaje.



#PARTICIPATIVOS SORIA 2026



Arriba, pista de pump track, una idea de los Presupuestos Infantiles. A la derecha, cajas de libros y feria de lanas, de los Participativos. MARIO TEJEDOR

Los Presupuestos Participativos e Infantiles dan la voz a los sorianos

Las ideas a las cuentas de 2026, valoradas en hasta 100.000 euros, pueden presentarse hasta el 1 de diciembre y del 9 al 18 será la votación popular para elegir las ganadoras

SORIA
El Ayuntamiento presenta una nueva edición de los Presupuestos Participativos e Infantiles, una herramienta que reafirma el compromiso con la participación ciudadana, la transparencia y la cogobernanza local. Los Presupuestos Participativos son una herramienta de

democracia directa, en la que los vecinos y vecinas no solo opinan, sino que deciden activamente qué proyectos consideran más interesantes para sus barrios y para la ciudad, ya que desde el punto de vista municipal Soria se construye con la voz y las ideas de todos y todas.

La nueva convocatoria cuenta con una dotación de 100.000 euros y se desarrollará en dos fases. La primera fase es la presentación de propuestas hasta el 1 de diciembre, a través de la plataforma online habilitada al efecto. La segunda fase será la votación popular del 9 al 18 de diciembre, tras la evalua-

ción técnica y económica de las propuestas por parte de los servicios municipales.

Desde el Ayuntamiento se recuerda que no es necesario que las ideas alcancen el importe máximo de 100.000 euros, ya que muchas iniciativas con un presupuesto pequeño, como las cajas de in-

POR INTERNET

UNOS SENCILLOS PASOS, CON REGISTRO PREVIO, PARA AÑADIR LOS ASUNTOS

La posibilidad de participar se articula a través de unos sencillos pasos en la plataforma https://pr.easypromo-sapp.com/p/996626?utm_source=QR, a la que se puede acceder desde la página web municipal. Una vez en la plataforma, el visor

invitará a subir la propuesta. Es necesario un sencillo registro a través de un correo electrónico para iniciar el proceso. Los usuarios pueden ver además los proyectos y realizaciones que consideran otras personas, ya que existe una opción de galería





tercambio de libros o pequeños equipamientos vecinales, han tenido un gran impacto en la vida de los barrios.

En paralelo, el Ayuntamiento lanza también una nueva edición de los Presupuestos Infantiles, dotada con 40.000 euros, dirigida al alumnado de 4º, 5º y 6º de Primaria. Durante los meses de noviembre y diciembre, los centros escolares trabajarán las propuestas en las aulas, que deberán subirse a la plataforma abierta al efecto antes del 15 de enero.

Un equipo técnico valorará su viabilidad, y antes del 30 de enero se celebrará el Consejo Infantil para seleccionar las diez mejores ideas, que posteriormente serán debatidas en el Pleno Infantil, previsto



antes del 20 de febrero, donde se elegirán los tres proyectos ganadores. Estos recibirán premios como excursiones escolares y entradas de cine.

Para el Ayuntamiento, escuchar la voz de los niños y niñas de Soria es fundamental, porque representan el presente y el futuro de nuestra sociedad.

En los últimos años tanto los Presupuestos Participativos como los Infantiles han dejado un buen número de ideas y realizaciones en la ciudad. Son los casos, por ejemplo, de la Feria de Lanas o de la pista de pump track en Santa Bárbara.

El Ayuntamiento ha trabajado ya en la adjudicación de otro de los proyectos ganadores de las cuentas colaborativas: se trata del mo-

numento a los donantes de sangre, que se emplazará en las inmediaciones del Hospital Santa Bárbara y que será obra del escultor Ricardo González.

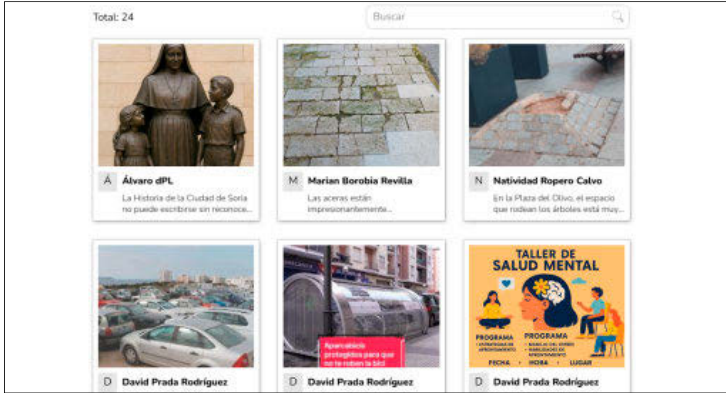
Asimismo, el Ayuntamiento ha comenzado una nueva ronda de reuniones vecinales, que comenzaron el 5 de noviembre con las asociaciones de San Pedro y el Casco Viejo, y continuará el 11 de noviembre en el Calaverón, con el objetivo de compartir información sobre los presupuestos municipales y recoger propuestas de los barrios. Este modelo de gobernanza abierta refuerza la implicación de la ciudadanía en las decisiones públicas y garantiza que las inversiones respondan a las necesidades reales de los vecinos y vecinas.

Identificate

Email

CONTINUAR

con las diferentes aportaciones. En ellas constará una pequeña descripción de lo que podría hacer el Ayuntamiento y en su caso el presupuesto que costaría así como la justificación de la idea. Desde la misma plataforma se realizará la votación popular, cuyo enlace se activará el 9 de diciembre. Los sorianos podrán elegir su idea favorita o aquellas que merezcan su confianza, pues se puede optar por varias hasta agotar el presupuesto.



PROVINCIA

Medinaceli blindará las medidas sanitarias para el Toro Jubilo

● Los astados proceden de la misma ganadería y se reforzará la desinfección de las instalaciones usadas por el ganado como prevención a la Dermatitis Nodular Contagiosa

N. F. SORIA

Medinaceli se blindará en sanidad animal con el fin de celebrar sin contratiempos el Toro Jubilo la noche del 15 de noviembre. La enfermedad bobina Dermatitis Nodular Contagiosa ha obligado a tomar medidas extraordinarias que los organizadores de la fiesta van a cumplir a rajatabla, aseguró a este periódico el alcalde Gregorio Miguel.

El toro y el cabestro que participan en la fiesta proceden de la misma ganadería de tal manera que se cumple el requisito de la Junta de Castilla y León que no permite el movimiento de animales de distintas cabañas ganaderas para evitar posibles contagios.

Los dos astados se trasladan a unos corrales de Medinaceli que se habilitan todos los años para la fiesta en los que no hay otros animales y en los que se va a reforzar este año las medidas de desinfección antes y después del festejo. También se adoptarán otra serie de medidas que el alcalde de Medinaceli no ha querido desvelar y que garantizarán la celebración con total seguridad.

La Asociación Toro Jubilo, encargada de organizar el festejo junto con el Ayuntamiento, ha cambiado este año de ganadería desde la que se desplazará el astado.

Para la celebración del Toro Jubilo se habilita en la plaza de la Villa un recinto cerrado en el que se suelta al toro, al que se le coloca el arnés con las bolas a las que se les prende fuego para darle suelta. Una vez



Toro Jubilo en el recinto vallado de Medinaceli. HDS

que se apagan, un cabestro sale al ruedo y recoge al toro. Los astados regresan en los días posteriores a la ganadería de origen.

Gregorio Miguel confesó que desde que se tuvo conocimiento de la enfermedad bovina y las medidas restrictivas implantadas por las autoridades sanitarias temieron que no se pudiese celebrar la fiesta.

En las últimas semanas responsables del Ayuntamiento y de la asociación han mantenido reuniones con miembros de la Junta de Castilla y León para adoptar las medidas oportunas requeridas. La Junta de-

cidió, hace unos días, ampliar hasta el 30 de noviembre el movimiento de ganado como prevención ante posibles contagios.

Este escenario ha retrasado la solicitud de autorización que tramita todos los años el Ayuntamiento ante la Junta de Castilla y León para la celebración del Toro Jubilo, al ser un festejo popular taurino, reglado por el Gobierno regional. Ésta se presentó el pasado 5 de noviembre y para ella el Consistorio apuró los plazos, la contestación se espera a lo largo de la próxima semana.

Los vecinos de Medinaceli espe-

ran celebrar el Toro Jubilo con normalidad después de la suspensión judicial del año pasado. Sin embargo, la suelta del toro embolado, el único que se celebra en Castilla y León, estará precedida por dos concentraciones. La del partido animalista Pacma, que comenzará a las 18 horas ante el Ayuntamiento en el barrio de la Estación, para solicitar la abolición y la que ha convocado la Asociación del Toro Jubilo, sobre las 10.30 horas en la plaza de la Villa para defender el mantenimiento de la tradición.

Gregorio Miguel confirmó a Ical,

que hasta la villa, como todos los años, llegarán numerosos efectivos de la Guardia Civil para garantizar la seguridad. Además, se establecerá un «triaje» en el acceso a la plaza, donde se celebra el rito, con el fin de impedir la entrada a posibles personas que pretendan boicotear el acto.

Los simpatizantes del partido animalista se manifestarán se desplazarán desde Madrid hasta Medinaceli en dos autobuses y la organización espera que lleguen hasta la localidad soriana otros activistas en su propio vehículo.

El presidente de Pacma, Javier Luna, indicó que el partido exigirá que no se celebre el Toro Jubilo por ser una fiesta que conlleva el «maltrato animal», y recordó que en 2022 el astado murió a consecuencia de las quemaduras.

«Los autobuses están llenos y hay respuesta. A raíz de que el toro muriera en 2022 hemos emprendido acciones judiciales y el caso que está abierto con diferentes recursos en diferentes tribunales», sostuvo para confirmar que el año pasado el Juzgado de lo Contencioso Administrativo de Soria tomó medidas cautelares que impidieron su celebración y este año el Ayuntamiento ha conseguido retomarlo.

Luna precisó que la batalla judicial continuará hasta que se consiga su paralización, y aseguró que el Toro Jubilo es el máximo exponente de los toros embolados de España porque se somete al toro a una «crueldad extrema». «Aquí el toro arde mucho más que en otros lugares y se le somete a un mayor sufrimiento», consideró.

En este sentido, el presidente de Pacma indicó que la temperatura de las llamas son más altas que en otros ritos que se celebran por el Levante y, por ello, embadurnan al toro de barro con el fin de simular que se le protege. Por último, trasladó que los simpatizantes regresarán a sus lugares de origen tras manifestarse, ya que no pretenden «generar conflicto».

El Consistorio de San Pedro devuelve al Obispado la iglesia de Sarnago

El municipio no puede hacer frente al pago de un seguro de responsabilidad civil para el templo que exige la Diócesis

N. F. SORIA

La iglesia de Sarnago vuelve al Obispado, o más bien lo que queda del templo, incluido en la Lista Roja de Patrimonio. El Ayuntamiento de San Pedro Manrique, municipio al que pertenece Sarnago, acordó recientemente rescindir la cesión de uso de la iglesia que le había otorgado el Obispado de Soria-Osma.

Las razones, alegadas por el concejal Óscar Carrascosa, han sido la imposibilidad del Ayuntamiento de hacer frente al pago de un seguro de responsabilidad civil para cubrir los posibles daños que se originen, «además de suponer un elevado coste, pocas compañías están dispuestas

a asegurar ruinas», explica Carrascosa.

La cesión de la iglesia de San Bartolomé de Sarnago, que se encuentra en un estado avanzado de deterioro por la despoblación de la localidad, fue una petición de la Asociación de Amigos de Sarnago con el fin de frenar su mal estado y poder darle una utilidad al inmueble.

El Obispado aceptó la cesión pero la realizó al Ayuntamiento y no a la asociación civil, además condicionó la cesión a la suscripción de un seguro de responsabilidad civil del inmueble. El Consistorio sampedrano ha constatado que este coste es excesivo y no puede pagarlo,

«tenemos recursos limitados», aclaró Óscar Carrascosa.

El responsable municipal explicó que la situación se abordó este verano con los socios de la Asociación de Amigos de Sarnago en la asamblea anual, «entonces se vio que no se iba a hacer nada en la iglesia y si más adelante se planteaba algún proyecto entonces se volvería a solicitar de nuevo la cesión al Obispado, no vamos a tener un coste si no se hace nada», puntualizó Carrascosa.

La iglesia de San Bartolomé de Sarnago entró en la Lista Roja de Patrimonio en 2021. El estado «es pésimo», según detalló Hispania Nostra, en el que exponía que se encon-



Iglesia de San Bartolomé de Sarnago. MARIO TEJEDOR

traba en «un estado de abandono total». La cubierta ya había sufrido el derrumbe de la espadaña y las bóvedas se han ido arruinando paulatinamente, advirtiendo que si no se frena el deterioro desaparecerá completamente.

La Asociación Amigos de Sarnago lleva años trabajando en la recu-

peración de lo que fue el despoblado, con la consolidación de edificios o la construcción de otros nuevos como el coliving que acomete en la actualidad para facilitar el teletrabajo en Sarnago, a ello se unen las iniciativas culturales para recuperar fiestas y tradiciones como la fiesta de las Múndidas.

PROVINCIA

Pequeña subida del precio para las residencias de Diputación

N. F. SORIA

Los precios de las plazas en las residencias de la tercera edad de la Diputación de Soria subirán en 2026 un 1,97%, apenas alcanza el euro diario tanto para estancias temporales como permanentes, así como para residentes asistidos.

Se trata de «una subida mínima», según explicó el presidente de la Diputación, Benito Serrano, que explicó que se ha buscado equilibrar la subida de los costes con la protección a los mayores y residentes. Las nuevas tarifas fueron aprobadas de manera provisional en el último pleno por unanimidad y a partir de ahora saldrán a exposición pública.

El año pasado estos precios no subieron. A partir de ahora, la Diputación ha tomado la decisión de subir los precios cada año para garantizar la sostenibilidad del servicio en lugar de acumular la subida a una sola anualidad.

En cualquier caso, la que se ha aprobado recientemente no supera la subida de la pensión mínima entre el periodo 2024-25. Serrano defendió la necesidad de ajustar los precios públicos de los servicios a los costes.

El presidente recordó que la Diputación tiene un déficit de más de 5 millones de euros en la prestación del servicio de residencias de la tercera edad, donde el coste anual se acerca a los nueve millones de euros.

La Diputación gestiona directamente el centro de San José en El Burgo de Osma y la residencia de Nuestra Señora de Los Milagros en Ágreda. Cuenta con plazas en otras residencias a modo de concierto.

La Diputación está pendiente de un estudio sobre el servicio que se ha encargado a una empresa externa que ha solicitado recientemente una prórroga para completar el trabajo. Además se ha incorporado en la RPT de la Institución una nueva plaza de director gerente para las residencias.

Por otra parte, el pleno también modificó otras tres ordenanzas. Con respecto a las tasas relativas a Vías y Obras, centradas en la ocupación de zonas de dominio público de las carreteras provinciales y en las de inspecciones e informes facultativos de los técnicos correspondientes, así como utilización de maquinaria propia, se actualizan los precios con respecto al IPC de los últimos años, eso supone subidas entre el 3,98% y el 44,87%.



El polideportivo de San Leonardo alberga las exposiciones y las actividades de las jornadas. MONTESEGUROFOTO

San Leonardo se rinde a las setas

Exposiciones, concursos y talleres para todos los públicos copan el programa de las jornadas que reúnen a los aficionados a la micología durante el fin de semana

N. F. SORIA

San Leonardo es fiel a su cita con la micología, a pesar de que este año no ha sido una buena campaña, y este fin de semana celebra sus Jornadas que cumplen su vigésimo segunda edición. Exposiciones, talleres y concursos copan el programa de actividades a lo largo de estos dos días.

Las Jornadas Micológicas de San Leonardo son una de las más veteranas de la provincia. Los vecinos son grandes conocedores del recurso que crece en los pinares del entorno y cuyo aprovechamiento ha formado parte de la economía local.

El polideportivo abrió ayer sus puertas para albergar una veintena

de stands con productos alimentarios y de artesanía, así como una extensa exposición de setas liofilizadas. Una colección que es propiedad de Montes de Soria con cerca de 500 especies de setas colocadas en 14 vitrinas con iluminación, identificadas y ordenadas según el Catalogue of Life: 2021. Se diferencian entre especies no sólo comestibles y tóxicas, sino también comestibles con precaución, de dudosa comestibilidad y sin valor culinario.

San Leonardo es una de las 30 localidades que forma parte del Mico-tour de Otoño que inició en octubre Montes de Soria que también facilita otros contenidos expositivos para las Jornadas como la muestra de 'Esporas y Esporadas', mesas inter-

pretativas de 'Conocer para no confundir', junto con el photocall micológico y la exposición 'Secuencias de la evolución de las setas'. Montes de Soria montará estas exposiciones en otras poblaciones antes de acabar el mes como son Ágreda, Fuentetoba, Ólvega, Ocenilla, Almarza y Peñalba de San Esteban, Bayubas de Arriba, Navacaballo y los Rábanos.

A pesar de la escasez de este año, se ha logrado montar una exposición de setas en fresco con variedad de especies que permite divulgar sus características a la vez que ayuda a su conocimiento y a diferenciarlas.

Los visitantes que se pasan por el polideportivo de San Leonardo este fin de semana también pueden visitar una exposición con las fo-

tografías micológicas que se han presentado al concurso, que ha contado con una gran acogida de público participante. Hoy se entregarán 3 premios a las mejores fotos, dotados con 100, 30 y 20 euros, respectivamente y la ganadora servirá para ilustrar el cartel de las jornadas del próximo año.

El III Certamen de tapas micológicas de cocineros amateurs fue otro de los atractivos del programa. Los participantes mostraron sus creaciones culinarias que fueron degustadas por un jurado que dará a conocer hoy los premiados.

Los talleres infantiles de manualidades completaron el programa de San Leonardo de este fin de semana.

CASTILLA Y LEÓN

El negocio de la biomasa no cesa

- Castilla y León se anota el 36% de la producción nacional y es líder en España con 190.000 toneladas anuales
- Con una nueva planta en funcionamiento en Ávila y otra en proyecto en Soria se alcanzarán 26 centros productores

SELENA SAN JOSÉ VALLADOLID
Comienza el mes de noviembre y con él la temporada de frío y el encendido de las calefacciones. Mirando la manera más eficaz para ahorrar energía, los sistemas de calor a base de biocombustibles sólidos a partir de la biomasa de *pellets*, astillas de madera o hueso de aceituna, entre las más comunes, están entre los más eficientes.

Pablo Rodero, presidente del Consejo Europeo del *Pellet*, técnico de la Asociación y responsable de certificación de calidad, asegura que los biocombustibles sólidos son mucho más «renovables, limpios, baratos y automáticos».

El uso de la biomasa como combustible se extiende en demandas como calderas de agua caliente, aceite térmico y vapor, generadores de aire y hornos. Y su uso es cada vez «más común».

Las plantas de Castilla y León llevan desde 2012 en funcionamiento, siendo las grandes pioneras dentro de este sector. Durante estos trece años las fábricas han ido evolucionando. «Al tener mucha materia prima, el número de plantas ha crecido y con ello el tamaño de cada una de ellas», manifiesta Pablo.

En Castilla y León se ha pasado de producir entre 20.000 y 30.000 toneladas de biocombustible sólido, a elaborarse «más del doble estos últimos años». Unos datos que hacen que la comunidad lidere el estudio con un total de 190.000 toneladas confeccionadas anualmente; seguidos de Cataluña con 115.000 y Andalucía con 50.000.

Hace menos de un mes la Asociación Española de Valorización Energética de la Biomasa (AVEBIOM) actualizó el Mapa de Biocombustibles Sólidos que muestra la distribución y las certificaciones de las plantas de *pellet*, astillas de madera y hueso de aceituna de España en lo que llevamos de año.

La nueva edición refleja un sector «estable, profesionalizado y con mayor capacidad de producción», certificada por SURE como biocombustible sostenible de referencia para redes de calor y aplicaciones industriales, como confirma la propia Asociación en su página web.

El uso de estos materiales, dentro de las calderas del hogar o de grandes edificios administrativos u hospitales, hace que la energía sea más «renovable, ecológica y limpia». Además de que es un sistema automático, al funcionar «como un fluido»; y es «mucho más barato porque se produce dentro de nuestro país». Lo que quiere decir que, a mayores, crea empleo en España y «ahorra la parte de transporte de exportación». Además, Pablo confirma que las estufas de biomasa son «inmediatas» y no hay que «esperar mucho tiempo



Feria de Expobiomasa en Valladolid en una foto de archivo. ICAL

po a que el espacio se caliente». Así mismo, la única contra que puede presenciar es la capacidad de almacenamiento. «No es como el gas natural que no dispone de almacenaje, los pellets requieren de unas instalaciones para su acopio».

‘PELLETS’

El último inventario, que estudia la producción real de 2024, identifica 65 fábricas de *pellet* activas en España. Dos más que en el ejercicio anterior, tras la implantación de fábricas en Ciudad Real y Ávila. Lo que supone una producción real de *pellet* de 529.337 toneladas, casi un 36% solo en la comunidad de Castilla y León.

De las 65, 42 instalaciones dedicadas a la producción de *pellets* cuentan con la certificación ENplus®, lo que asegura tanto la calidad como la trazabilidad del *pellet* en España. Estas plantas, además, poseen la mayor capacidad de producción, ya que generan aproximadamente el 85% del total nacional. Esto posiciona a España como uno de los países europeos con los mayores volúmenes de *pellets* certificados.

Por cifras de Castilla y León, la provincia que más produce es Burgos con más de 100.000 toneladas al año acumuladas en sus cuatro plantas repartidas por la provincia, seguida de Segovia con 54.079, León con 26.636 en sus dos fábricas, Salamanca es la cuarta con un total de 17.933 toneladas, sigue Valladolid con 4.700, a pesar de sus tres distribuidoras, y

PRODUCCIÓN DE BIOCOMBUSTIBLES SÓLIDOS EN CASTILLA Y LEÓN

(*) Sin fábrica	PELLETS	ASTILLA DE MADERA							
		0	10.000	20.000	30.000	40.000	50.000	60.000	
Ávila	3.700	<10.000							
Burgos	111.900	<10.000							
León	26.636	*							
Palencia	*	*							
Salamanca	17.933	<10.000							
Segovia	54.079	30.000 - 60.000							
Soria	*	10.000 - 30.000							
Valladolid	4.700	10.000 - 30.000							
Zamora	*	<10.000							
Castilla y León	218.948								

FUENTE: AVEBIOM

EL MUNDO

la que menos la nueva planta de Ávila con 3.700 toneladas acumuladas el primer año. Unos números que respaldan un «mercado maduro y asentado».

A todas ellas se sumará una nueva factoría en Soria, que ya cuenta con «los permisos de obra y la financiación adecuada para que a mediados de 2026 esté terminada», confiesa el responsable de certificación de calidad. Quien además confirma que las administraciones les dan «total facilidad» a la hora de construir nuevas plantas, debido a que «conocen el sector y no es una industria que contamine».

ASTILLAS DE MADERA

Según las capacidades, el potencial de producción nacional se sitúa alrededor del millón y medio de toneladas al año, donde mayoritariamente

se reparten en Castilla y León, Cataluña y Andalucía.

Según el propio informe de AVEBIOM, el aumento de la demanda en sistemas de calefacción y en el ámbito industrial afianza a la astilla de madera como el biocombustible sólido más eficaz y sostenible para instalaciones térmicas de gran envergadura.

Según el estudio, en Castilla y León hay 13 fábricas de astilla de madera. Las dos plantas de Ávila llegan a producir alrededor de 10.000 toneladas de media; la de Salamanca en Ledesma tiene una producción inferior a otras 10.000; Golmayo en Soria cuenta con una media entre 10.000 y 30.000 toneladas; Valladolid tiene cuatro distribuidoras con una producción que oscila entre los 10.000 y 30.000 cada una de ellas; Burgos tiene dos factorías con más de 5.000

toneladas cada una; y Segovia otras dos con producciones por encima de las 30.000.

A mayores, durante este año se mantienen los 30 productores de hueso de aceituna activos en España. Sin embargo, Castilla y León no cuenta con ninguna de ellas, debido a que la mayoría de su producción se reparte en las comunidades de Andalucía, Extremadura y Castilla la-Mancha.

A pesar de todas las industrias que hay y de que cada vez este sector es «más conocido», su demanda varía cada año e incluso de la zona geográfica, por lo que «es bastante inestable». «No es lo mismo una temporada de invierno helado en Valladolid, que un invierno en Sevilla». Por ello, las factorías gestionan su propio stock y se «va produciendo según se va demandando».

La elaboración de estas biomásas se realiza a base de la explotación de su producto o de la materia prima del pino y, a veces, del castaño mezclado con productos sobrantes de otros procesos. «El pino tiene una madera blanda fácil de pelletizar, con menos ceniza en las coníferas», explica el presidente.

La parte «favorable» de la producción de biocombustibles sólidos es que «se elabora y se queda en nuestro país». Lo que quiere decir que, rara vez, las demandas son de otras nacionalidades. «De la producción de Castilla y León no se manda apenas nada. Las exportaciones corresponden más a Cataluña por su cercanía con Francia o Italia», defiende.

Sin embargo esto no asegura su exportación. España es un país «bastante balanceado o equilibrado» en lo que respecta a la demanda y a la oferta pero, «la exportación de *pellets* y de astillas de madera es muy cara», expresa.

En la biomasa todo son ventajas. Es una energía que respeta el medio ambiente, con unos «objetivos climáticos definidos» y que es neutra en carbono. Convirtiendo a España en uno de los «países pioneros» en utilizar biomasa en energías renovables.

La suerte de los biocombustibles sólidos es que apenas tienen competencia. Teniendo en cuenta que los *pellets* se utilizan para calderas domiciliarias y las astillas para edificios más grandes, administraciones u hospitales, la única competencia directa que tienen es la bomba de calor. «E incluso a veces puedes llegar a ser complementarias. Habrá zonas en las que va mejor la biomasa y en otras la bomba de calor». Además de que hay que «actualizar las instalaciones más antiguas», confiesa. A pesar de ello, Pablo garantiza que «todavía hay mucho mercado para todas las energías limpias».

Familia activa la mudanza a plaza Madrid para ahorrar 1,2 millones al año en alquiler

La Consejería ya ha finiquitado dos de los nueve contratos de arrendamiento en Francisco Suárez, donde lleva desde 1997, y comenzará en enero el traslado al antiguo edificio de Hacienda

LAURA G. ESTRADA VALLADOLID

El movimiento de cajas ya ha comenzado en las dependencias de Francisco Suárez donde la Gerencia de Servicios Sociales, vinculada a la Consejería de Familia de Castilla y León, lleva *viviendo en alquiler* desde hace casi tres décadas. Fue en 1997 cuando se instalaron en esta antigua zona de fiesta conocida como 'El Cuadro' mediante el arrendamiento de varios locales y desde entonces llevan allí como inquilinos, aunque tienen ya la vista puesta en la mudanza a la plaza de Madrid para ocupar el recién remodelado edificio donde estuvo en su momento la Agencia Tributaria.

En enero ya está previsto que empiecen a migrar de forma paulatina algunos servicios de la Gerencia al céntrico inmueble situado entre las calles Dos de Mayo y Muro, con intención de que el traslado esté completo en verano, según confirmaron fuentes de la Consejería de Isabel Blanco. Será entonces cuando la Junta pueda 'devolver el manojito de llaves' a los dueños de los locales en los que están ahora.

En total han ocupado nueve espacios de diferentes propietarios en la calle Padre Francisco Suárez y alrededores —entre oficinas y garajes—, por los que el último ejercicio con cifras cerradas pagaron 1,2 millones de euros, según la información correspondiente con 2024. Esa cifra de 1,2 millones es lo que se van a ahorrar cuando se cambien al antiguo edificio de Hacienda, puesto que dejarán de pagar alquiler para asentarse en un inmueble en propiedad.

Por el momento han empezado a finiquitar algunos de los contratos que vencían por estas fechas. Es el caso de un local arrendado a Quadro Estudio y de otro propiedad de la sociedad Ibervalles Socimi, cuyas puertas ya se han cerrado. Respecto a los servicios que se prestaban en estos espacios recién clausurados, fuentes de Familia aclararon que no ha sido necesario 'hacer hueco' a funcionarios en los entornos que siguen en funcionamiento porque en un caso se trataba de un almacén y en el otro había un despacho de informática que se ha llevado a la calle Mieses, donde se ubican los servicios centrales de la Consejería.

Concluidos esos dos contratos de alquiler, quedan vigentes todavía otros siete: dos con Ibervalles, tres con la comunidad de propietarios del edificio 'La Riberrilla', uno con Mercomedina y otro con COBAN-TEDMED. El sumatorio de los que ahora mismo continúan activos se cifra en 1.127.921,16 euros.

Llegada la hora de preparar la maleta parece buen momento para ha-

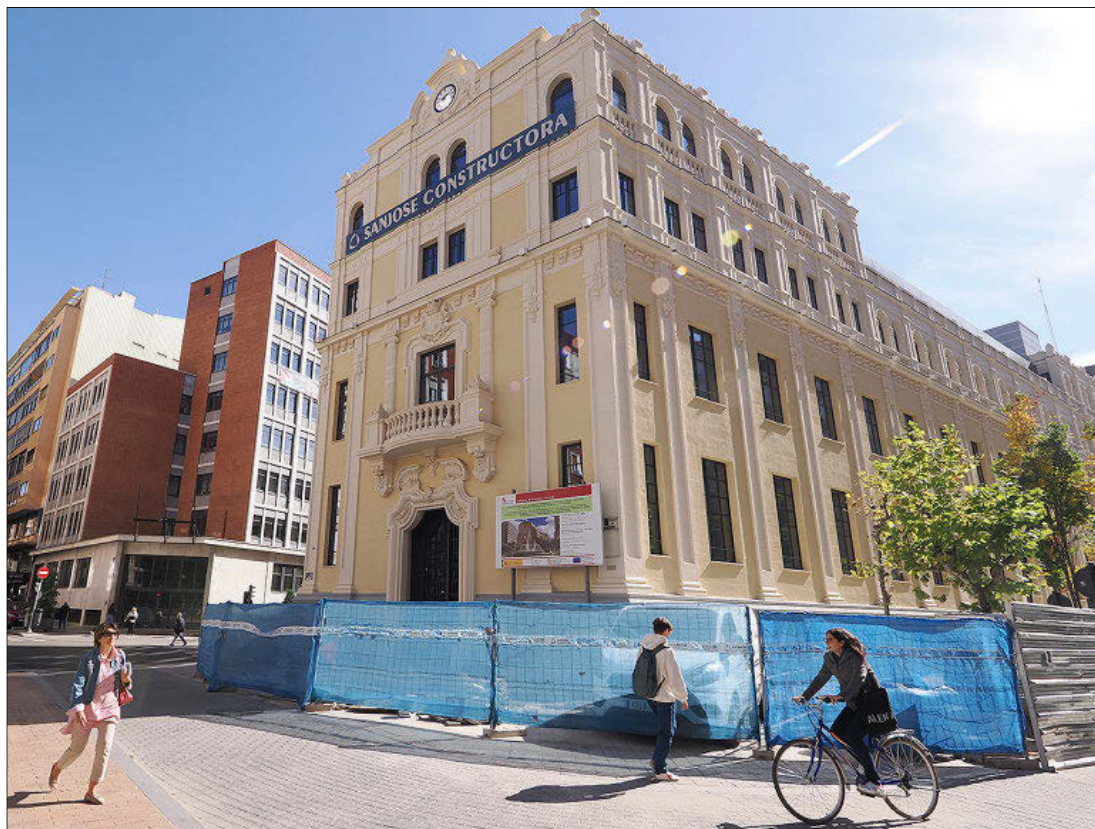


Imagen reciente del edificio de la plaza de Madrid donde se va a mudar la Gerencia de Servicios Sociales. PHOTOGENIC

cer balance del dinero que ha tenido que desembolsar la Junta de Castilla y León por la sede que han estado ocupando desde 1997 en Francisco Suárez pero el área de Isabel Blanco alegó que no han realizado ese cálculo y remitió la consulta a la información albergada en el apartado web de Datos Abiertos, donde no hay constancia de una fecha tan lejana.

Sin posibilidad de ofrecer un cómputo real, la única opción es recurrir a la *cuenta de la vieja* y multiplicar los 1,2 millones de euros que pagaron en 2024 por los veintiocho años que llevan allí, lo que arroja un resultado cercano a los 34 millones. Lógicamente se trata de una aproximación inexacta, pues el IPC y el mercado inmobiliario han variado mucho en este tiempo —tanto, que los contratos iniciales se firmarían en pesetas—, pero sí permite poner de relieve el importante gasto que ha supuesto para las arcas públicas autonómicas el hospedaje en renta, mientras la construcción de una nueva sede en Arturo Eyries se ha quedado dos veces encallada en la fase de proyecto.

La primera vez que se anunció esta posibilidad, la previsión era que las obras salieran a licitación a principios de 2010 con el objetivo de que estuvieran culminadas en 2013. Pretendían agrupar todas las dependencias de Familia, es decir, las de Francisco Suárez y las de Mieses —que también las tienen en alquiler, con

casi 700.000 euros anuales de desembolso según la última actualización—, en un único edificio cuyo coste estimaron en 28 millones de euros. Así, dejarían de ser la única Consejería que no tenía 'casa propia'.

El anuncio quedó arrinconado y no se rescató hasta principios de 2023, cuando se contrató al mismo estudio de arquitectos que había diseñado el edificio original una década antes, a fin de que lo actualizara y redujera un tercio sus dimensiones, con un coste en esta ocasión de 30 millones de euros. La intención de la Junta parecía firme, pues en el expediente dejaban claro que querían empezar las obras en 2024 y terminarlas en 2027, pero por segunda vez han echado el freno y han apartado sine die la construcción.

De hecho, a pesar de que la Junta de Castilla y León negara en varias ocasiones que los funcionarios de Familia se fueran a trasladar al edificio de la plaza Madrid porque no había espacio suficiente para todos, insistían, finalmente han cambiado de idea y el espacio lo ocupará la plantilla de la Gerencia.

En total, calculan que en torno a 280 empleados se irán al emblemático edificio donde estuvo la Agencia Tributaria una vez finalice la reforma y se amueble el interior. Desde enero hasta verano de 2026 se hará el traslado de forma escalonada y, cuando se complete, la Consejería dará por cumplido uno de sus objetivos, en el sentido de que al me-

nos una parte de los servicios se prestarán desde una sede en propiedad.

Sin embargo, quedará pendiente el reto de acabar con la dispersión de sedes —pues funcionará una en plaza de Madrid y otra operará en calle Mieses— y el de ahorrar en alquileres. Son las razones que esgrimió la Junta cuando contrató la actualización del proyecto para erigir el edificio de Arturo Eyries, según razonan en la documentación.

Necesitaban construir «un edificio administrativo como futura sede de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades y su organismo autónomo, la Gerencia de Servicios Sociales de Castilla y León, en sustitución de las sedes actuales, que se ubican en dos edificios y varios locales ocupados en régimen de arrendamiento» porque «con el transcurso del tiempo», los «edificios arrendados» en Francisco Suárez y Mieses habían «dejado de ser idóneos para el uso administrativo» porque «sus espacios, además de resultar inadecuados, inapropiados y alejados entre sí», eran «insuficientes en cuanto a superficie» y no cumplían «los requisitos mínimos de ahorro y eficiencia energética».

En apenas dos años este argumentario ha dado un vuelco y ahora toca esperar, quién sabe cuánto, para ver si hay un tercer intento de erigir las dependencias de Arturo Eyries que permitan aglutinar a los aproximadamente 600 empleados de la Consejería.

Atropellado un anciano en silla de ruedas en el paseo Zorrilla de Valladolid

VALLADOLID

Un hombre de 91 años resultó herido el sábado en Valladolid tras ser atropellado por un turismo. El accidente, que tuvo lugar a las 13:02 horas en el número 130 del Paseo de Zorrilla, frente a El Corte Inglés, involucró a un hombre que se desplazaba en silla de ruedas. Las lesiones sufridas por el nonagenario se consideran de carácter leve.

Según la información del servicio de emergencias 112 de Castilla y León, el suceso se produjo cuando un coche impactó contra el anciano mientras este cruzaba la vía. El herido, que se quejaba de un golpe en una rodilla, fue atendido de inmediato por los servicios sanitarios.

Tras recibir el aviso, el 112 movilizó a la Policía Municipal, al Cuerpo Nacional de Policía y a Emergencias Sanitarias - Sacyl. Una ambulancia de soporte vital básico de Sacyl se desplazó hasta el lugar del atropello para proporcionar la asistencia necesaria al hombre, quien no precisó ser trasladado al hospital.

Identifican a un conductor que se fugó tras ser perseguido por la policía

VALLADOLID

Los agentes de la Policía Local de Arroyo de la Encomienda realizaron una intensa persecución en la madrugada del viernes. Sin embargo, el sábado fue identificado gracias a las cámaras de tráfico del municipio vallisoletano.

Los hechos comenzaron sobre las 1:45 horas, cuando una patrulla de tráfico ordenó parar a un Seat Córdoba gris al detectar una maniobra extraña. El conductor desobedeció la orden, apagó las luces e inició una fuga a gran velocidad por la avenida de Salamanca de la capital.

Durante la persecución, el vehículo llegó a circular en sentido contrario durante un tramo y tras incorporarse a la A-62 y superó nuevamente el límite de velocidad. Pese a la incorporación de más agentes, logró escapar al desviarse por un camino rural hacia la Cañada Real y por el pinar en torno a las 2:20 horas.

La identificación del conductor fue posible gracias a las cámaras de tráfico que tiene instaladas el Ayuntamiento.

CASTILLA Y LEÓN



La Diputación de Valladolid celebra, con los alcaldes de los municipios y el presidente de la Junta, el Día de la Provincia 2025 en Laguna de Duero. ICAL

Los alcaldes como «pilares de los pueblos»

Valladolid les rinde homenaje y Mañueco asegura que «dignifican» la labor de gobernar / Íscar ensalza la labor diaria de los «verdaderos artífices del desarrollo social»

VALLADOLID
El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, ensalzó ayer el papel de los regidores municipales al considerarlos los «pilares más firmes» y el «alma» de los pueblos, más si cabe en unos tiempos en los que la política se ha convertido en «espectáculo y ruido», dijo. «Todos vosotros dignificáis la labor de gobernar y siempre rendís cuentas», apostilló.

Durante su intervención en el acto institucional por el Día de la Provincia de Valladolid 2025, que tuvo lugar en la Casa de las Artes de Laguna de Duero, Fernández Mañueco aseguró que esta tierra y esta provincia «tiene empuje», un elemento que se «consigue entre todos», ya que aquí «somos más de hacer que de prometer y de lograr resultados y no gestos». «Aquí somos más de nueces que de ruido», afirmó para instar a que se siga con el impulso de estos valores para «alcanzar grandes metas», según recogió Ical.

El presidente del Ejecutivo autonómico recordó sus etapas como alcalde y responsable de Diputación, por lo que trasladó saber lo que significa una institución provincial, a lo que, añadió, «hacéis una labor impagable». A ese respecto, Fernández Mañueco dejó claro que hay multitud de motivos para sentirse orgullosos de una provincia como la de Valladolid.

Así, subrayó que Valladolid cuenta con una «gran riqueza histórica, cultural y natural», y una excelencia enológica, con cinco denominaciones de origen. Además, Fernández Mañueco remarcó su potencial en sectores como la automoción y la agroalimentación, que han contribuido a que, en 2024, Castilla y León «haya liderado el

crecimiento de las exportaciones y de la producción industrial», relató.

De igual manera, trasladó el compromiso de la Junta de Castilla y León con el impulso de la actividad económica y la estabilidad de la provincia de Valladolid, a través de diversos proyectos como el Plan Territorial de Fomento de Tierra de Campos y de Medina del Campo, que beneficia también a Olmedo, así como las inversiones previstas en el proyecto de Presupuestos para 2026 destinadas a ampliar el suelo industrial en el Parque Tecnológico de Boecillo y en los polígonos de Tudela, Medina del Campo y Rioseco.

En línea con el Proyecto de Presupuestos para 2026, el presidente del Gobierno autonómico destacó que la inversión real para Valladolid aumenta un 6,2 por ciento hasta alcanzar los 146 millones de euros, con el objetivo de consolidar el desarrollo económico de esta provincia y garantizar su estabilidad, puntualizó.

Por su parte, Conrado Íscar, enfatizó la labor que realizan las «234 almas de nuestros municipios», en referencia a los alcaldes y alcaldesas, al asegurar que son los «verdaderos artífices del desarrollo social de la provincia». «Vuestra lucha, vuestra entrega y vuestro cariño suponen una auténtica reválida del buen hacer en la gestión municipal», relató.

Pidió a todos los regidores que continúen con su trabajo, porque gracias a ese «empeño diario podemos presumir de una provincia auténtica, con sus costumbres, sus tradiciones y el más auténtico de sus tesoros: sus gentes», dijo en compañía de Mañueco.

El a su vez alcalde de Matapozuelos, «apuntaló la tremenda e incan-

sable» labor que realizan todos y cada uno de los regidores la provincia, con 225 municipios y nueve pedanías, que «siempre están alerta de las necesidades de sus vecinos», dado que «siempre hay tarea por hacer, trabajo por desarrollar y proyectos por cumplir». Es por ello que dejó claro que los alcaldes son «fidelidad, cariño y tesón ante la adversidad».

Por otro lado, lanzó la necesidad de «más recursos económicos y una financiación local justa y equitativa», junto a una norma legal que «ampare las necesidades económicas» de las corporaciones locales es la base de una «prestación adecuada de servicios».

«Parapoder exigir, tenemos que ser los primeros en gestionar responsablemente lo que tenemos», afirmó. El Presupuesto de la Diputación Provincial se ha incrementado en más de un 20 por ciento desde el inicio del mandato y ya supera los 180 millones de euros. «Hemos logrado que el endeudamiento haya pasado del 12,7 al 8,8% en lo que llevamos de mandato, una cifra que será aún menor el próximo ejercicio. Nuestro reto es culminar el mandato con deuda cero», remarcó.

El presupuesto permitirá continuar con las políticas de desarrollo económico y social para los pueblos, destacó, para dejar claro que Valladolid es una «tierra llena de oportunidades». Y para continuar con la generación de riqueza y el asentamiento de nuevos vecinos es «vital acabar con la falta de vivienda en nuestra provincia», comentó.

Dicha afirmación fue recalada por Íscar, quien aseguró que los vecinos «nos recuerdan, como bien habéis expresado en el vídeo, que la figura

del alcalde siempre estará en nuestro interior, en la memoria de nuestros vecinos, en el sentir de nuestras gentes y, desde luego, en el sacrificio de nuestros seres queridos, que ceden parte de su espacio ante nuestra vocación de servicio», dijo.

En el acto se proyectó un vídeo en el que participaron seis exalcaldes (Villanubla, Santervás de Campos, Nava del Rey, Medina de Rioseco, Vitoria y Santibañez de Valcorba), quienes dejaron claro que «siempre serán alcaldes», además de tener un mensaje de agradecimiento a sus vecinos y familiares.

HOMENAJE

El acto más emotivo de la jornada llegó con el tributo a Lourdes Gómez, la alcaldesa de Vega de Valdetronco que falleció hace apenas un mes a la edad de 80 años. Lourdes ocupó su puesto durante 22 años, desde el año 2003, representando al Partido Popular.

«Una mujer que dedicó media vida a su Ayuntamiento y que se ganó, por derecho propio, el respeto de todos. Descansa en paz, querida Lourdes. A ti, todo nuestro respeto y admiración. Siempre serás nuestra alcaldesa», afirmó el presidente de la Diputación, Conrado Íscar.

Durante la gala, que fue presentada por el mago Miguel de Lucas y contó con la aparición del monologuista, Miguel Lago; el presidente de la Diputación mostró su apoyo a los alcaldes y alcaldesas, concejales y concejales y ha matizado que los regidores «nunca dejan realmente de llevar consigo la vitola de alcaldes. Es tanto lo que tenemos que no podemos rendirnos».

Hallan con vida a una mujer de 83 años en Salamanca

SALAMANCA

Una mujer de 83 años ha sido encontrada en Pelabravo, cerca de la zona conocida como Las Barceras. Su familia había notificado su desaparición en la área de la urbanización Valdelagua, en Santa Marta de Tormes, donde había sido vista por última vez. El aviso al 112 activó un operativo en el que participaron tanto la Guardia Civil, como la Policía Local de Santa Marta de Tormes y, en apoyo, agentes de la Policía Local de Salamanca y del Cuerpo Nacional de Policía.

En la misma línea, también se activó el centro coordinador de emergencias de la Junta de Castilla y León, que movilizó a las agrupaciones de Protección Civil de Carbajosa de la Sagrada y Salamanca. Un particular comunicó su hallazgo en un camino, a unos dos kilómetros de Valdelagua, la mujer presentaba heridas derivadas de una caída, por lo que fue atendida por personal sanitario desplazado en una ambulancia de soporte vital básico de Emergencias Sanitarias.

Bayubas de Abajo recuerda al bombero Forestal Nacho Rumbao

SORIA

El Ayuntamiento de Bayubas de Abajo, en Soria, organiza este domingo un acto homenaje a Nacho Rumbao, bombero, conductor de la motobomba Charli 8.7 del convoy Infocal de Soria, que falleció este verano en la localidad leonesa de Espinoso de Compludo mientras combatía los incendios que arrasaban Castilla y León. Rumbao perdió la vida cuando la autobomba Charlie C-3.7 que conducía volcó en un complicado camino de la sierra berciana.

El acto homenaje, que comenzará a las 12:00 del mediodía en las piscinas municipales de Bayubas de Abajo, contará con la participación de la Junta de Castilla y León, agentes medioambientales y compañeros del fallecido, quienes recordarán su entrega y compromiso en la lucha contra el fuego. De esta manera, el municipio quiere rendir tributo a la labor de Rumbao y mantener viva la memoria de quienes arriesgan su vida para proteger a la ciudadanía.

CASTILLA Y LEÓN



Voluntarias del proyecto 'Voces en Red' de Cruz Roja. ICAL

'Voces en Red' combate la soledad no deseada

UN ASISTENTE INTELIGENTE INSTALADO POR CRUZ ROJA AYUDA A LAS PERSONAS MAYORES, RECORDANDO TAREAS, ACOMPAÑÁNDOLAS Y FACILITANDO VIDEOLLAMADAS CON FAMILIARES Y VOLUNTARIOS

SALAMANCA
En una casa cualquiera pueblo de la sierra salmantina, un hombre de edad avanzada se despierta, mira a través de la ventana hacia la calle aún desierta y, antes de poner los pies en el suelo, habla en voz alta: «Alexa, buenos días». Es un gesto sencillo, pero para él significa comenzar la jornada sintiéndose acompañado. Esta historia, es ya la realidad de muchas personas mayores en la provincia que forman parte de un cambio silencioso que ya ha llegado a 362 hogares salmantinos: el programa 'Voces en Red', impulsado por Cruz Roja gracias a la colaboración de la Fundación Amancio Ortega, que instala asistentes de voz de manera gratuita para combatir la soledad no deseada y reducir la brecha digital.

En Salamanca, 117 de estos dispositivos funcionan ya en viviendas de la capital y otros 245 en pueblos repartidos por toda la provincia, desde zonas cercanas a Ciudad Rodrigo hasta municipios de la Alberca, Béjar, Peñaranda o Bracamonte. Todos ellos han llegado con un objetivo claro: que nadie, por vivir solo o lejos de su familia, se sienta olvidado o aislado.

La iniciativa forma parte de un proyecto que comenzó en 2023 y que ya ha beneficiado a cerca de 13.000 personas mayores en España, más del 83 por ciento mujeres, gracias al trabajo de unas 2.400 personas voluntarias. Su planteamiento es sencillo, pero de profundo ca-

lado: utilizar tecnología accesible, activada únicamente con la voz, para recuperar vínculos humanos, mejorar la calidad de vida y fomentar la autonomía personal de quienes más riesgo tienen de quedarse atrás en el mundo digital.

«Es una iniciativa que busca mejorar la vida de las personas mayores luchando contra la soledad no deseada y también reduciendo la brecha digital», explica Raquel, educadora social de Cruz Roja Salamanca y responsable del proyecto en la provincia. Ella es quien analiza las solicitudes, visita los hogares y acompaña a los usuarios en sus primeros pasos. «El principal requisito es que sean mayores de 65 años. A partir de ahí valoramos características de la persona para recomendarle qué funciones del dispositivo le serán más útiles», detalla.

El aparato, recuerda Raquel a Ical, no es teleasistencia ni un sistema de seguridad ante caídas, aunque convive con ellos. Su misión es distinta y complementaria: informar, entretener, estimular la memoria, facilitar videollamadas y recordatorios, y hacer que la persona mayor se sienta más segura y autónoma. Todo con un funcionamiento sencillo: basta la voz.

Una de las claves de este programa es precisamente la accesibilidad. «Lo único que hemos notado al principio es el miedo que tienen a este contacto con la tecnología», reconoce Raquel. Sin embargo, añade, ese temor se desvanece muy

pronto: «No nos hemos encontrado con ninguna persona que no haya aprendido a manejarlo y no han tenido ningún problema. Tenemos personas de 65 años hasta 100, que manejan este dispositivo estupendamente».

La eliminación de pantallas, teclados y menús complejos resulta esencial. Aquí no hace falta deslizar, teclear ni pulsar nada. Basta decir «Alexa» y formular la petición. Y ese gesto, que para muchos puede parecer menor, se convierte en una puerta abierta a un nuevo mundo de posibilidades: «Desde el primer momento se sienten más autónomos, más seguros», resume.

El despliegue de estos asistentes no sería posible sin la implicación de quienes los instalan, explican y acompañan en el aprendizaje: los voluntarios. En Salamanca son once, aunque esperan que pronto sean más. Entre ellos está Esther, que participa instalando los dispositivos, formando a los usuarios y realizando el seguimiento posterior.

«Cruz Roja nos prepara los equipos, que están totalmente adaptados. Nuestra función es ir a las casas, conectarlo, explicar cómo funciona, hacer una pequeña práctica y luego un seguimiento», cuenta. Ese acompañamiento, subraya, no se limita a la instalación. «Se les llama de vez en cuando para ver qué usos le han dado, qué dificultades han encontrado, cómo les podemos ayudar». La reacción suele ser la misma: sorpresa e ilusión.

Raúl Marcos conquista el título de campeón regional de caza menor

El segundo puesto del campeonato fue para el segoviano Ernesto Martín

L. DE LA FUENTE VALLADOLID
El cazador leonés Raúl Marcos González fue profeta en su tierra y se proclamó campeón regional de caza menor con perro en la final disputada este sábado en el coto leonés de Santa Cristina de Valmadrigal, donde se dieron citas todos los campeones y subcampeones provinciales de las nueve provincias de la Comunidad. Muy poca caza para una final, dejando a las claras que la perdiz este año no ha criado como se esperaba y así, entre los 19 cazadores finalistas lograron abatir un total de nueve perdices, tres conejos y 16 codornices de un total de 65 disparos.

La segunda plaza fue para el segoviano Ernesto Martín Sancho, con una perdiz, un conejo y una codorniz, habiendo un triple empate para la tercera plaza entre los cazadores, David Almeida Galache, de Zamora, con una perdiz y una codorniz, lo mismo que conseguía el salmantino Pablo Ferrero y el abulense Borja Muñoz Sanz. Este triple empate se resolvió a favor del zamorano David Almeida Galache al llegar al control unos minutos antes que

sus dos inmediatos perseguidores. Los tres primeros clasificados de la general serán los representantes vallisoletanos en la semifinal nacional que se disputará el día 22 de noviembre en Cuenca.

Entre las nómina de cazadoras que se dieron cita en la final la vencedora y por lo tanto campeona regional resultó ser la burgalesa de Trespaderne, Mónica Ojeda, la actual campeona de España de caza de becadas, que consiguió abatir cuatro codornices en esta final y que le dan la plaza directa para el campeonato de España femenino del próximo año. Asimismo la segunda plaza fue para la palentina Ania Martínez Huerta, que abatió un conejo, siendo tercera clasificada la vallisoletana Estefanía Martín Nieto, que no logró ninguna captura, lo mismo que la también vallisoletana, Raquel Rodríguez, la zamorana Dafne Calvo, la soriana, Miriam Martínez y la salmantina Sara Ayuso.

La prueba estuvo organizada por la Federación de Caza de Castilla y León teniendo como director de la misma al vallisoletano Claudio Alonso Sandonis.



Ernesto y Raúl en el campeonato autonómico de caza. DE LA FUENTE

LEÓN

TRES HERIDOS TRAS CHOCAR CONTRA UN COCHE Y CAER POR UN TALUD

Tres jóvenes resultaron ayer heridos a consecuencia del accidente de circulación registrado en Lavandera (Cármenes, León) después de que un coche de rally chocase por alcance con otro turismo y cayese por un talud de unos seis metros. El Servicio de Emergencias 1-1-2 dio aviso del suceso, ocurrido pasadas las dos de la tarde, a la Guardia Civil de Tráfico, a los Bomberos de León y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió al lugar un helicóptero sanitario, una ambulancia de soporte vital básico y un equipo médico de Matallana de Torío. El helicóptero trasladó a un joven de 23 años al Complejo Asistencial Universitario de León y los otros dos heridos, un chico de 20 y una chica de la misma edad, fueron llevados al mismo centro asistencial en ambulancia de soporte vital básico. / ICAL

CASTILLA Y LEÓN

Blindan el Toro de Júbilo de Medinaceli contra posibles sabotadores

VALLADOLID

El Ayuntamiento de Medinaceli (Soria) afronta este año la celebración del Toro Jubilo con «incertidumbre» al estar expuesto a que los colectivos animalistas saboteen la fiesta. Tal es así, que el próximo sábado día 15, la villa medinense quedará «blindada» y los agentes de la Guardia Civil realizarán un «triaje» para impedir la entrada a la plaza a los activistas del Partido Animalista con el Medio Ambiente (Pacma).

El alcalde de Medinaceli, Gregorio Miguel, confirmó a lcal, que hasta la villa, como todos los años, llegarán numerosos efectivos de la Guardia Civil para garantizar la seguridad. Además, se establecerá un «triaje» en el acceso a la plaza, donde se celebra el rito, con el fin de impedir la entrada a posibles personas que pretendan boicotear el acto.

«La fiesta es para el pueblo porque es su rito y su tradición. Ahora se ha convertido en un evento incómodo porque hay mucha seguridad», resaltó para aclarar que, a pesar de todo, son las fiestas de la localidad y sus vecinos están «alegres».

La Junta confía a Indra por 5,1 M€ el tratamiento de los comicios regionales de 2025

Presidencia prepara nuevas licitaciones para la compra de material y otros servicios con un presupuesto de hasta 1,5 M€

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León pone en marcha la maquinaria electoral ante la cercanía de las autonómicas de marzo de 2026. En concreto, será la compañía Indra la que se encargará de la recogida, procesamiento y difusión de los resultados que arrojen las urnas el próximo año, tras hacerse con un contrato de 5,15 millones de euros (IVA incluido) al que le seguirán otros para el suministro de diferente material de papelería y servicios que sumarán otros 1,5 millones más, informa lcal.

La Consejería de la Presidencia es la que coordinará todos los recursos, trámites y actuaciones necesarios de las duodécimas elecciones a las Cortes, que se celebrarán cuatro años después de las últimas del 13 de febrero de 2022, las primeras que se anticiparon respecto del calendario habitual y que han provocado que esta cita no coincida con las municipales como sucedía hasta entonces.

De esta forma, Presidencia ya tiene cerrado el contrato de servicios de recogida, procesamiento, di-

fusión y publicación de los resultados de las elecciones, que adjudicó mediante un procedimiento de negociado sin publicidad. El expediente se inició en julio y un mes después, en agosto, tras pasar por los servicios jurídicos, se autorizó la contratación por el Consejo de Gobierno, con cargo a los presupuestos de 2024, prorrogados para 2025m informcal.

Solo Indra presentó una oferta, a pesar de que la Junta invitó también a Ayesa Ingeniería y Arquitectura y Vector Software Factory. Su propuesta económica se ajustó al presupuesto de la Junta, si bien en los servicios complementarios de atención a la ciudadanía, comprometió un servicio de asistencia telefónica y un chatbot web, así como de un método de transmisión del acta del escrutinio mediante una fotografía de calidad y un sistema de verificación con inteligencia artificial.

El contrato incluye la gestión de los centros de datos, la formación de los representantes de la Administración Autonómica, las funciones de apoyo a las juntas electorales, la pre-

paración y el apoyo en la transmisión de información a la ciudadanía durante el desarrollo de la jornada electoral, la gestión de la aplicación informática para el seguimiento de dicha jornada, el escrutinio provisional, la consolidación de los datos del escrutinio definitivo de las Juntas Electorales Provinciales, y la integración de estos datos en la web de la Junta.

Este expediente ya adjudicado tiene un plazo de ejecución de cinco meses, que se extiende desde la convocatoria de las elecciones hasta dos meses después de la publicación de los resultados definitivos en el Bocyl.

Precisamente, en febrero de 2023, el Ministerio del Interior adjudicó también a Indra, participada por el Estado a través de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), el escrutinio de las elecciones municipales de ese año, así como las generales que se celebraron dos meses después, y las europeas de 2024 por un importe de once millones de euros por cada uno de los procesos electorales.

Fallece una joven de 22 años tras un accidente en Salamanca

VALLADOLID

Trágico accidente mortal en la capital salmantina en la madrugada del sábado al domingo. Una mujer de 22 años ha fallecido y otras dos, de 19 y 25, han resultado heridas en la madrugada de este sábado tras la salida de vía de un turismo a la altura del número 81 de la calle Calzada de Medina de la capital del Tormes. La sala de operaciones del 112 recibió el aviso sobre las 04.50 horas, según informó el Centro de Emergencias de Castilla y León.

Según el centro de emergencias 112 de Castilla y León, las tres ocupantes quedaron atrapadas y fue necesaria la intervención de los servicios de emergencia. Se movilizó a la Policía Local de Salamanca, a los Bomberos del Ayuntamiento, a la Policía Nacional y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió una UVI móvil y una ambulancia de soporte vital básico (SVB).

En el lugar los efectivos confirmaron el fallecimiento de la joven de 22 años y las otras dos heridas fueron trasladadas al Hospital de Salamanca, una en SVB y otra en UVI móvil.

EL MUNDO
CASTILLA Y LEÓN

TODOS LOS MARTES
Una Ventana a la Innovación



EL PARTIDO DE HOY

REAL ÁVILA

PRESUPUESTO
-

ENTRENADOR
Marc García
35 años
1ª temporada

Puesto en la tabla
6º

SUPLENTES
El entrenador del conjunto abulense ha convocado a todos los jugadores disponibles para enfrentarse al Numancia.

CD NUMANCIA

PRESUPUESTO
2.805.000 euros

ENTRENADOR
Ángel Rodríguez
53 años
1ª temporada

Puesto en la tabla
5º

SUPLENTES
El místico numantino ha citado a todos sus efectivos disponibles para el desplazamiento a Ávila.

ESTADIO
Estadio Adolfo Suárez (6.000 aficionados)

ÁRBITRO
Omar Álvarez Rodríguez (Castilla y León)

HORA
17.00 h.

TELEVISIÓN
Canal 9 Soria

TIEMPO
20 grados

FUENTE: Elaboración propia

Derribar la muralla

El Numancia quiere continuar con su escalada en la tabla en la visita a un Ávila que no conoce la derrota como local / Los rojillos buscan la segunda victoria lejos de Soria

FÉLIX TELLO SORIA
El C.D. Numancia afronta el segundo derbi regional consecutivo con la visita a un Real Ávila que no conoce la derrota como local y que se presenta como un rival directo para ocupar las primeras plazas de la clasificación. Un partidazo con todos los alicientes en el Adolfo Suárez que mide la escalada de los rojillos desde que Ángel Rodríguez tomó las riendas del banquillo de Los Pajaritos. El reto de los numantinos es mirar de cerca un primer puesto que está muy cotizado en este Grupo 1 de Segunda Federación. Este Numancia ha vuelto a ilusionar a sus aficionados y en Ávila tendrá un test importante para ca-

librar a un equipo que nada tiene que ver con el que arrancó la Liga. La intensidad, el compromiso y la verticalidad son las señas de identidad de un equipo rojillo que desde la llegada de Ángel Rodríguez es otro y que hace quince días ponía fin a su sequía de victorias como visitante. En Luanco se vio a un Numancia con capacidad de aguantar el resultado ante un Marino que apretó hasta el final del partido. En Ávila también tendrá que lidiar con un conjunto abulense que tiene en el Adolfo Suárez un auténtico fortín y en el que no conoce la derrota. Sólo ha cedido un empate como local y el Numancia quiere ser el pri-

mero en derribar la muralla del equipo encarnado.
Ganar en Ávila supondría otro espaldarazo para los sorianos en un último mes de competición en el que también se lograba la clasificación para la siguiente eliminatoria de la Copa del Rey. Este Numancia cada vez cree más en sus posibilidades y el pasado domingo ante el Valladolid Promesas se vio a un equipo que va a por todas y al que va a ser muy complicado que se le haga hincar la rodilla.
La racha de Ángel Rodríguez desde que llegó al banquillo lo dice todo con cuatro partidos y cuatro victorias. Estreno con triunfo ante el Salamanca y continuidad de victorias ante Marino, Arenas de Getxo en la Copa del Rey y Valladolid Promesas. En Ávila se buscará la veintena de puntos para seguir con el pleno de Ángel Rodríguez, un técnico que ha cambiado la cara del Numancia.

Tres triunfos en Liga y uno más en Copa, el balance exitoso del equipo con Ángel Rodríguez como místico

BAJAS
CINCO AUSENCIAS Y LA DUDA EN LA PORTERÍA

SORIA.- Moustapha, sancionado, y los lesionados Jannick Buyla, Carlos Gutiérrez, Fermín y Marcos Sánchez serán las ausencias del Numancia para visitar al Ávila. Cinco bajas confirmadas y la duda en la portería ya que Joel sigue arrastrando las molestias en el hombro que no le han permitido jugar en los últimos encuentros, en la Copa del Rey ante el Arenas de Getxo y ante el Valladolid Promesas. Si el asturiano no está al cien por cien jugará el soriano Miguel Ángel.

ANTECEDENTES
EMPATE A CERO LA PASADA TEMPORADA

SORIA.- El Numancia regresa un año después al Adolfo Suárez para medirse a un Real Ávila con el que empató a cero la pasada temporada. Era la jornada 14 de Liga y los sorianos merecieron sumar los tres puntos. En la segunda vuelta en Los Pajaritos ganaba el Numancia 2-0 con goles de Sanchidrián y Jony.

ÁRBITRO
OMAR ÁLVAREZ SE ESTRENA CON LOS ROJILLOS
SORIA.- Omar Álvarez Rodríguez, nacido en Ponferrada el 7 de octubre de 1995, será el árbitro encargado de dirigir el encuentro de esta tarde entre abulenses y sorianos. El colegiado berciano lleva desde la temporada 2021-2022 en Segunda Federación y será la primera vez que le pite un partido al Numancia. En la presente campaña ha pitado cuatro partidos con un balance de 20 tarjetas amarillas y ninguna roja. En este Grupo 1 dirigió el Oviedo Vetusta-Marino de Luanco que finalizó con empate a un gol.

CONSTRUCTO, S.A.
TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS
NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

EN DIRECTO

LA RADIO DEL DEPORTE

88.1 SORIA
93.2 MONCAYO
105.9 EL BURGO DE OSMÁ

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

@soriaesradio
esradiocastillayleon.es/soria

con RAÚL ALONSO
AARÓN AYLAGAS
y LUIS MARTÍNEZ

DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA



**MARMOLES Y GRANITOS
RODRIGUEZ**

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

**TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL**



El Real Ávila 2025-2026 ha sufrido muchos cambios con respecto a la pasada temporada. MARINO DE LUANCO

Reto de promoción

REAL ÁVILA. Remodelación de arriba a abajo con entrenador y director deportivo nuevos y la llegada de muchos jugadores

SORIA
El Real Ávila afronta su segunda campaña consecutiva en Segunda Federación y lo hace con un proyecto remodelado con la llegada de muchos jugadores, con nuevo director deportivo y nuevo entrenador. Un buen inicio de temporada y el objetivo de meterse en los play off de ascenso como carrera de fondo. Un equipo encarnado que tiene en su campo del

Adolfo Suárez su gran bastión para estar en la zona noble de la clasificación. Un Real Ávila que concurre con tanta ilusión como incógnitas, las propias de un proyecto deportivo con muchos cambios.

Se ha remodelado el proyecto encarnado de arriba a abajo. No le quedaba otra tras un final de temporada pasada notable en lo deportivo y rocambolesco en todo lo demás. Sin

entrenador, sin director deportivo y sin apenas jugadores se encontró un equipo que habiendo jugado los play offs de ascenso en su año de debut acabó el curso con cara de poker. Había que recomponerlo todo.

Para la dirección deportiva, Nacho Tante, para la dirección del equipo, Marc García. A partir de ahí se fue construyendo un vestuario que vio salir piezas importantes. Hubo ba-

jas esperadas, como las de Álvaro de Pablo o Mario Rivas, mercedamente cotizados por lo mucho que hicieron el curso anterior.

Continuaba Carlos Pascual, Vito, Álex Moreno, Fer Díaz, Adri Carrión, Sisse, Sarr, Bachir Lo, Pedro Luz, Doumbia o Babacar. Llegaron Óscar López y Samu en portería; Braian Hugo (ya estaba en el Promesas), Sebas, Prince y Urbina en defensa; Carlos Pérez, Enzo (Promesas) y Markel para el centro del campo. En ataque Diego Lorenzo, Forcén, Gonzalo Serrano y Runy. Al frente de todos ellos el valenciano Marc García. Todo ellos con un primer objetivo y reto, la permanencia y los 42-45 puntos en el casillero que volverá a tocar superar si se quiere seguir

El club abulense ya es centenario. La pasada temporada jugó el play off de ascenso tras una notable Liga regular

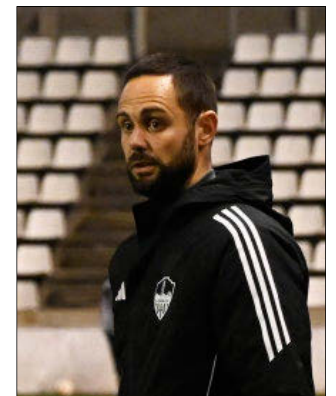
en Segunda RFEF. A partir de ahí, hay licencia para soñar. Ya no es el recién ascendido que era, sino un equipo de reciente promoción de ascenso. Una mochila con la que tendrá que cargar para un club que ya es centenario.

El Real Ávila se fundó en 1923 como Residencia Provincial de Ávila CF y fue renombrado como Real Ávila Club de Fútbol en 1925, aunque perdió el título de «Real» y lo recuperó en 1943. A lo largo de su historia, el club ha jugado en varios estadios, incluyendo El Pradillo y el Estadio de San Antonio, hasta que en 1976 se inauguró el Estadio Municipal Adolfo Suárez, su actual sede. El equipo ha competido en diferentes divisiones, llegando a jugar ocho temporadas en la extinta Segunda División B. Tras descender en 1995, el equipo regresó a la Segunda B en 1999 pero descendió de nuevo dos años después. Su última experiencia en esta categoría fue en la temporada 2002-2003. Tras varios años compitiendo en Tercera División y en categoría regional, el equipo ascendió en 2024 a Segunda RFEF.

Juventud en el banquillo encarnado

SORIA

Marc García (Alcira, Valencia, España, 25 de mayo de 1990) comenzó su trayectoria en los banquillos como segundo entrenador del Torrent CF de la Tercera División de España, en el que trabajó durante dos temporadas, desde 2019 a 2021. En julio de 2021, firma como segundo entrenador de Dani Ponz en la UD



Marc García. HDS

Alzira de la Segunda División RFEF. En la temporada 2021-22, continúa como segundo entrenador de la UD Alzira a las órdenes de Juan Francisco Alcoy. El 3 de noviembre de 2022, firma como entrenador del UD Alzira de la Segunda División RFEF, tras la destitución de Juan Francisco Alcoy. El último equipo de Marc García antes de hacerse cargo del Ávila fue el Lleida Esportiu en el que estuvo hasta marzo pasado, mes en el que fue cesado por la mala trayectoria. Antes de su paso por el club catalán, dirigió a la U.D. Alzira y fue segundo entrenador en el Torrent C.F., acumulando experiencia y demostrando un estilo de juego asociativo y propositivo, centrado en la salvación y en el buen manejo de recursos limitados.

**HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS**

E.Leclerc 
Soria

**MUCHO MÁS
QUE UN HIPER**

Dos victorias en un partido

VOLEIBOL. Grupo Herce arrolla a Teruel en los dos primeros sets y sabe sufrir en el tercero

SUPERLIGA JORNADA 3	
0	3
TERUEL	GRUPO HERCE
LOS PLANOS	
Pamesa Teruel: Alfredo Gómez, Emilio Ferrández, David López, Nacho Espelt, Ivan Potemsky, Pablo Urchevich. También jugaron: Scarpa (L), Ruiz, Irache.	
Grupo Herce Soria: Lucas Lorente, Hoyos, Juan Pablo Moreno, Lindberg, Domenech, Mimoun. También jugaron: Masia (L).	
Árbitros: David Escobar Cristóbal (Colegio riojano) y Bruno Correa De Souza (Colegio Vasco).	
Parciales: 14-25, en 20 minutos. 15-25, en 22 minutos. 34-36, en 39 minutos	



Gran triunfo del Grupo Herce Soria en Teruel. HDS

ÁREA 11 TERUEL
Grupo Herce Soria sigue imparable y ayer se impuso en Teruel a un rival que cometió demasiados errores durante las dos primeras mangas y muchos puntos del tercer set, pero que cuando parecía que estaba 'muerto', tras perder los dos primeros y estar 19-24 en el tercero, los turolenses despertaron, se sacudieron la presión y llevaron al límite a los sorianos, que no consiguieron cerrar el partido hasta el 34-36.

Comenzó el encuentro con relativa igualdad en la cancha entre un Pamesa Teruel Vb que, sufriendo, conseguía mantener el ritmo impuesto por los sorianos, al menos hasta el 5-5. Sin embargo, poco a poco, los de Alberto Toribio conseguían aprovechar los errores en el saque y la recepción de los turolenses y abrían una brecha de 3 puntos que obligaba al preparador local a pedir tiempo muerto (5-8).

Seguían los problemas en el saque y la recepción de los locales ante un grupo Herce Soria que, por contra, no cometía errores y con Lindberg al saque rompía el set colocando el 5-12.

Se hundía por completo Pamesa Teruel Vb, que perdía toda la confianza en su juego y se hundía por completo ante un rival implacable que castigaba cada error de su rival y conseguía anotarse la primera manga sin demasiados problemas con un contundente 14-25.

Se rehizo el equipo aragonés de cara al inicio del segundo set, en el que comenzó mejor que su rival. Dos errores consecutivos de Grupo Herce Soria daban alas a Pamesa Teruel Vb, que conseguía colocar el 3-0 en el marcador. Conseguió corregir errores los sorianos y neutralizaban la renta local (4-4), aunque tuvo que esperar un poco más para que Omar Hoyos al saque consiguiese dar la vuelta al marcador y colocar a los de Toribio por delante de nuevo (5-7).

Aguantó unos minutos el equipo local a base de defensa, pero lo cierto es que poco a poco los sorianos imponían su ley en la cancha, con una defensa infranqueable y un ataque demoledor que rompía todos los esquemas del rival y le permitía abrir una brecha de cinco puntos que obligaba al técnico de los turolenses a parar el partido (7-12). No encontró soluciones el preparador local y los suyos se mostraron incapaces de frenar a un Grupo Herce Soria que no levantaba el pie del acelerador y alcanzaba una renta de hasta 10 puntos (12-22). No reaccionaban los locales y el cuadro soriano colocaba el 0-2 de nuevo con relativa comodidad ante un equipo demasiado inseguro en su juego (15-25).

Parecía que comenzaba con igualdad el tercer set, pero le duraba poco la alegría al conjunto local. Pero mejoraba en el bloqueo Teruel, fundamentado en el saque, lo que le permitía ponerse a solo un punto y obligar a Toribio a pedir tiempo muerto (14-15). Conseguió el técnico de los sorianos frenar la reacción del rival y los suyos colocaban el 19-24, pero no cerraban el set y desde el bloqueo, y ya sin nervios, Teruel ponía el 24-24. Llegaba entonces el partido que todo el mundo había esperado ver desde el principio, con igualdad absoluta y puntos de gran calidad que alargaron el set hasta el 34-36 cuando Soria, al final, cerró el partido con un punto de Lindberg.

FÚTBOL Calasanz y San José suman de tres en tres

SORIA
El Calasanz y el San José tuvieron un sábado de lo más propicio al vencer sus respectivos partidos ante Cebreña y Villamuriel. La cruz en la Regional la protagonizaba el Sporting Uxama al caer goleado 7-0 en el campo del líder Turégano. El Calasanz se impuso 3-1 y el San José vencía 0-3 en la novena jornada. Ambos equipos están en la zona alta de la clasificación como tercer y cuarto clasificado.

► **EL UXAMA CAE GOLEADO.** Duro correctivo del Turégano al Sporting Uxama en un partido que terminó 7 a 0. Durante la primera media hora el conjunto visitante aguantó todo lo que pudo, pero tras el primer gol local, los visitantes no pudieron hacer nada.

► **EL NUMANCIA JUVENIL GANA.** Gran victoria del Numancia juvenil ante el Parquesol en un partido muy igualado durante todo los tramos que decidió un golazo de tijeira de Carlos en el descuento. El Numancia llegaba a Valladolid para visitar el José Luis Saso contra un rival directo en la clasificación, el Parquesol, que está solamente tres puntos por detrás en la tabla y con aspiraciones a continuar escalando posiciones.

Contra la misma piedra

BALONMANO. El BM Soria vuelve a perder contra Anaitasuna víctima de sus errores en ataque en los últimos minutos

SORIA
El Balonmano Soria también perdía en Liga ante Anaitasuna en un encuentro que se iba para Pamplona por 28-30 y que era la continuidad de la eliminación de los sorianos en la Copa del Rey. Tropiezo en la misma piedra para un conjunto amarillo que ve como se rompe una racha de dos victorias ligueras para seguir en la zona baja de la clasificación de esta División de Honor Plata. El guión del arranque del partido fue similar al de Copa del pasado miércoles ya que el BM Soria tenía un gran inicio para ponerse con una renta jugosa de (10-6). Anaitasuna reaccionaba para empatar a 10 y para tomar la delantera en el marcador con 13-15. Los de Oriol Castellarnau apretaban los dientes para marcharse al descanso con empate a 16. El BM Soria tenía dos ataques para empatar a 28, pero dos pérdidas de los sorianos iban a ser definitivas.



BM Soria acaba con su racha de dos triunfos en Liga. MONTESEGUROFOTO

El Numancia B sigue sin ganar

FÚTBOL. El filial mereció más en el empate sin goles en Aranda de Duero

SORIA
La Arandina y el Numancia B firmaron un empate sin goles en el Juan Carlos Higuera, en un partido donde la igualdad y la intensidad marcaron el ritmo del encuentro, pero en el que faltó efectividad. El filial soriano sigue hundido en la última posición de la tabla y sigue sin ganar. El equipo salió a por todas desde el inicio, presionando alto y buscando generar ocasiones que causaran problemas a la defensa local, pero le faltó pegada. La Arandina, por su parte, se mantiene también en la zona media-baja, y tardó en adaptarse al ritmo de los visitantes y sufrió para encontrar fluidez en sus ataques durante los primeros compases, pero igualó fuerzas en la segunda mitad. Ninguno de los

dos equipos pudo sumar los tres puntos, algo que no contentó a ninguno de los dos equipos. La próxima cita para los numantinos será de suma importancia, ya que recibirá en casa al Becerril, un rival directo en la lucha de la salvación. En cambio, la Arandina viajará a Tordesillas, un desplazamiento complicado ante un rival sólido.

► **EL SAN JOSÉ FEMENINO GOLEA** El San José Femenino pasó por encima de la Bovedana en la octava jornada de la Tercera Federación en un encuentro en el que Carmen Santamaría fue la gran protagonista con sus tres goles. Con esta victoria, la segunda consecutiva, el equipo soriano llega a los 15 puntos para colocarse en la tercera plaza.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

SE VENDE PISO. Seminuevo. Urbanización La Tejera, junto al Lidl. 105 m2. 3 dormitorios. 2 baños. Garaje. Trastero. Todo exterior y orientación sur. Primeras calidades. Contacto: 629534730.

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

RESIDENCIAL

Rio DUERO

Próxima promoción de

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

3 HABITACIONES

3 BAÑOS

GARAJE

TRASTERO

ESPACIOS VERDES

IMR

agencia inmobiliaria

683 16 81 48

www.grupomr.es

TRABAJO

701

RESTAURANTE GOYO (Garray), oferta una plaza de camarer@, interesados mandar curriculum a: reservas@hoteldona-paula.com o 616 817 571

ENCARGADO/A de restaurante. Los/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

SE NECESITA

TÉCNICO/ADMINISTRATIVO (PERFIL ASESORÍA)

PARA DESPACHO DE ASESORÍA Interesados mandar CV a despachofiscalrg.es

Envía

SOY HUMANO

al 28033

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Celia Carrascosa Martínez

C/ El Collado, 46

Tel. 975.212.443

EN LA PROVINCIA

Del 3 al 9 de noviembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÓLVEGA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ, COVALEDA SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24H.)

ALMENAR

(HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez

C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García

C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709

De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Paula Ruiz Ortiz

Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Javier Alonso Martínez

C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García

C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro

C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002

De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

Esther Albina Olalla

Pza. Antonio Machado, 1-3. Tel. 975.221.030

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 59,5% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY

ÁGREDA

Lunes

▲ 15 ▼ 5

Martes

▲ 14 ▼ 4

ALMAZÁN

Lunes

▲ 13 ▼ 0

Martes

▲ 14 ▼ 2

EL BURGO

Lunes

▲ 12 ▼ 0

Martes

▲ 15 ▼ 2

MEDINACELI

Lunes

▲ 13 ▼ 1

Martes

▲ 13 ▼ 3

ÓLVEGA

Lunes

▲ 14 ▼ 3

Martes

▲ 14 ▼ 3

SAN ESTEBAN

Lunes

▲ 13 ▼ 1

Martes

▲ 16 ▼ 2

S. LEONARDO

Lunes

▲ 11 ▼ 2

Martes

▲ 14 ▼ 2

SAN PEDRO

Lunes

▲ 14 ▼ 0

Martes

▲ 13 ▼ 1

VINUESA

Lunes

▲ 11 ▼ 2

Martes

▲ 13 ▼ 2

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS

BOMBEROS

POLICÍA NACIONAL

GUARDIA CIVIL

CRUZ ROJA

POLICÍA LOCAL

IBERDROLA (averías)

AMBULANCIAS

HOSPITAL SANTA BÁRBARA

HOSPITAL EL MIRÓN

TAXIS

RADIO TAXI

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL

BOMBEROS

Almazán

El Burgo de Osma

San Esteban de Gormaz

Ágreda

Ólvega

TELE-RUTA

CENTROS DE SALUD

Ágreda

Almazán

Arcos de Jalón

El Burgo de Osma

Berlanga de Duero

Covaleda

Gómara

Ólvega

San Esteban de Gormaz

San Leonardo de Yagüe

San Pedro Manrique

Soria Rural

Toxicología

SACyL

CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL

Soria Rural

Campo de Gómara

Zona de Almazán

975 343 019

975 370 005

975 380 295

976 645 589

975 350 125

975 376 012

975 381 170

975 228 282

975 620 430

975 222 450

975 380 001

975 300 461

Zona Sur

Berlanga de Duero

Pinares Norte

Zona del Moncayo

Ribera del Duero

Pinares Sur

Tierras Altas

ASESORAMIENTO A LA MUJER

INFORMACIÓN JCYL

TRANSPORTES

Estación de autobuses

Renfe

Taxis

El Tiempo

975 320 559

975 343 071

975 360 694

975 197 214

975 340 014

975 376 740

975 340 014

975 101 064

012

975 225 160

975 240 202

975 213 034

906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO

Soria Telf. 975 / 22 -13- 97

Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO

Ambroña

Domingos y festivos: 10.00-14.00.

Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO

Casillas de Berlanga

Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO

Soria

Telf. 975 / 23 -02- 18.

Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA

Garray

Telf. 975 / 18 -07-12.

Domingos y festivos: 10.00-

14.00.

Lunes cerrado por descanso.

TIERMES

Montejo de Tiermes

Telf. 975 / 18 -61- 56.

Domingos y festivos: 10.00-14.00.

Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.

Domingos y festivos: 10.00-14.00.

Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO

Telf. 975 / 34 -01- 96.

Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO

Telf. 975 / 21 -15- 51

La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO

Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.

Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO

Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.

Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA

Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE

Santa María de Huerta

Telf. 975 / 32-70-02

Todo el año. 10-13 y 16-18.

Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS

Medinaceli

(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA

Villar del Río

Telfs. 975185093-625795477

Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21.

El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"

Garray

Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre.

Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS

En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA

Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS

Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES

El Burgo de Osma

Telf. 975341006

Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA

Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)

Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Telf. 975186245. www.parqueromanico.com

Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS

Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO

Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.



CINES LARA DEL 8 Y 9 DE NOVIEMBRE			
	SESIONES		
SALA 1 - BUGONIA	17.45	20.15	22.35
SALA 2 - CUERPOS LOCOS - LOS TIGRES	18.00	20.30	22.35
SALA 3 - PREDATOR. BADLANDS	18.00	20.30	22.35
SALA 4 - SUPER CHARLIE - LOS DOMINGOS	18.00	20.15	22.35
SALA 5 - LEO & LOU - LA CENA - CHAINSAW MAN. EL ARCO DE REZE	18.00	20.15	22.35
SALA 6 - SIEMPRE ES INVIERNO - A PESAR DE TI - BLACK PHONE 2	17.45	20.15	22.35
Martes cerrado por descanso de personal			

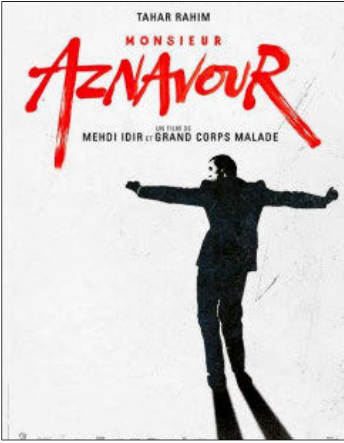
CINES MERCADO			
Domingo, 9 de noviembre		SESIONES	
SALA 1 - EL MAGO DE CIUDAD ESMERALDA - TOM Y JERRY: AVENTURA EN EL TIEMPO - HASTA QUE ME QUEDE SIN VOZ	12.00	19.15	21.30
SALA 2 - MONSIEUR AZNAVOUR (VOSE) - SUJÉTAME EL CUBATA + COLOQUIO JJVAQUERO - GOOD BOY (VOSE)	12.00	18.00	21.15
Lunes, 10 de noviembre		SESIONES	
SALA 1 - EL MAGO DE CIUDAD ESMERALDA - HASTA QUE ME QUEDE SIN VOZ - SUJÉTAME EL CUBATA	17.15	19.15	21.15
SALA 2 - CERTAMEN DE CORTOS SORIA (Proyecciones paralelas)	18.00		



LOS DOMINGOS
España. 2025. **Dirección.** Alauda Ruiz de Azúa. **Reparto.** Patricia López Arnáiz, Blanca Soroa, Nagore Aranburu, Miguel Garcés y Mabel Rivera. **Sinopsis.** Ainara, una joven idealista y brillante de 17 años, tiene que decidir qué carrera universitaria estudiará. O, al menos, eso espera su familia que haga. Sin embargo, la joven decide que no quiere vivir como las demás jóvenes de su edad.



PREDATOR. BADLAND
Estados Unidos 2025. **Dirección.** Dan Trachtenberg. **Reparto.** Ite Fanning y Dimitrius Schuster-Koloamatangi. **Sinopsis.** Ambientada en el futuro, un joven Predator, marginado por su clan, se ve obligado a sobrevivir en un planeta remoto y hostil. En su lucha por recuperar el honor perdido, forma una alianza inesperada con Thia, una androide creada por la corporación Weyland-Yutani.



MONSIEUR AZNAVOUR
Francia. 2024. **Dirección.** Mehdi Idir, Grand Corps Malade. **Reparto.** Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup, Petra Silander, Rupert Wynne-James. **Sinopsis.** Los inicios del icónico cantante, compositor y actor franco-armenio Charles Aznavour, desde cero hasta alcanzar la fama. Un humilde Aznavour se sube por primera vez a un escenario en París a cambio de unas monedas.



SUJÉTAME EL CUBATA
España. 2025. **Dirección.** Fernando Ayllón. **Reparto.** JJ Vaquero, Goyo Jinérez, Patricia Conde, Carolina Noriega, Fernando Albizu, Dani Rovira, Álex Claveri, Juan Dávila, Ana Morgade. **Sinopsis.** JJ Vaquero hará lo imposible por salvar su bar, El Erizo, aunque eso signifique hacerlo a espaldas de su esposa y enredar a sus amigos cómicos en el plan más disparatado.

LA 8
06:00 Infocomerciales
07:20 Castillos y Leones
08:00 Ya casi es viernes
09:00 Vuelve a verlo en CyLTV play
09:05 Los cuentos del Mono de Oro
10:00 Aventurístico
10:30 Con la música a todas partes
12:00 Grandes personajes
13:00 Todo vale en CyL
14:00 Lo mejor de Parques Naturales
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Diagnóstico
15:55 Agro en acción
16:30 Not Far
17:00 Mujeres en la granja
18:00 Cine. Sin escrúpulos. 1954.
19:30 Archivos del tiempo
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El Tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El Arcón
22:50 Con la música a todas partes
00:20 Diagnóstico
00:50 Agro en acción
01:20 Surcos
01:50 Nuestras cortes
02:05 Infocomerciales

CyL 7
07:30 Infocomerciales Mundo Natural.
07:40 El arcón. Santo Domingo de Silos, la Yecla y Sad Hill
08:30 Diagnóstico. Neuromodulación cerebral no invasiva
08:55 Agro en acción.
09:30 Surcos.
10:00 Somos Iglesia. San Carlos Borromeo
10:10 Santa Misa Emisión en directo.
11:00 Pelota Mano.
12:00 Castilla y León en juego
13:55 Paralímpicos.
14:15 Nuestras cortes.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana I.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:50 Cineolé: Los chicos con las chicas. 1967
17:10 Me vuelvo al pueblo. Hotel ecológico en Duruelo de la Sierra (Soria)
18:05 El arcón.
19:00 Espacio Abierto.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Nuestras Cortes.
21:05 Flash empresas.
21:15 Castillos y Leones (y todos los goles).
21:55 Cine Estrella: Las hijas del reich. 2020 - Andy Goddard
23:35 CyLTV Noticias Fin de semana
00:05 El Tiempo Fin de semana.
00:10 Me vuelvo al pueblo. Clínica de fisioterapia en Valdestillas (Valladolid)
01:00 Mundo natural.
01:30 Vuelve a verlo en CyLTV Play.
01:35 Infocomerciales.

Tejados y Cubiertas Carlos Cuesta

CARLOS CUESTA

DALE VIDA A TU TEJADO

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. ● Panel sandwich

679421624

C/ Leones, 6.
Berlanga de Duero (Soria)

LA QUINTA ESQUINA

ARANCHA SEVERINO GARCÉS. Se sabe pesada y a veces se olvida de sí. Enfermera, asistente, psicóloga, representante..., esta soriana de Aldealafuente hace de todo «sin ser profesional de nada». Su mayor triunfo no es una medalla: es sentir que sus hijos (dos, chico y chica) están preparados para la vida. ¡Ay, nos olvidamos! Arancha es (primero) madre. Héctor Díez Severino es su hijo. Pero aquí no hablamos con él, sino con la madre del campeón del mundo de Patinaje Artístico.

«Me da miedo no tener el motor que te mueva para esforzarte, para sentir y disfrutar de la vida»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.— Es madre de un campeón del mundo (en patinaje artístico). Creo que a usted no la puntúan. ¿Su palmarés?

R. Prefiero que no me puntúen. Lo mío es una labor por detrás que no es demasiado preparada, en mi caso al menos. Ha sido un poco improvisado. Ha surgido así y tampoco era algo pensado. Imagino que nadie piensa en cómo hacer que su hijo sea campeón del mundo, pero intuyo que hay situaciones y familias en las que, por diferentes motivos, a los niños ya se les enfoque a una actividad para el alto nivel, pero no ha sido nuestro caso. Nosotros hemos improvisado mucho y mejor que no me puntúen.

P. Por cierto, ¿cómo de preparada está para el día en que ya no la necesiten?

R. No lo tengo claro. Por un lado siempre tengo muchas ganas, no ya por mí, que a veces también, sino porque el día en que ya no me necesite (sea poco o mejor nada, o no sea necesidad o solo apoyo, que es lo que más me gustaría) será señal de que ya es maduro. O son maduros: tengo dos hijos. Señal de que las cosas se han hecho, un poco mejor o un poco peor. Por un lado me gusta, me apetece, es lo suyo. Y por otro, también me da un poquito de miedo. Aunque ahora ya voy notando cierto alivio, hasta el momento la absorción ha sido casi total. Cualquier hijo es absorbente, queremos hacerlo lo mejor que podamos sea cual sea su situación, al final los padres nos involucramos mucho. En el caso de Héctor, aparte de un deportista de alto nivel, es un deportista un tanto especial porque es minoritario, está poco apoyado y todo se va complicando más. A la par hay que mantener los estudios.

P. ¿Cómo lo hace?

R. Como he podido. También me ha ayudado mucha gente. He tenido apoyo de mi marido, de la familia, mi hermana, mi cuñada, mi madre, mis suegros... Al final hay para todos. No he sido yo sola. Aunque yo he llevado la carga, ha habido

do apoyo por todos los lados. No sé cómo lo he hecho. La ilusión ha sido fundamental. Y el apoyo también de los equipos en que él ha estado: padres, clubes, entrenadores... También te digo que a veces no sé de dónde me ha salido la fuerza. El agotamiento en ocasiones ha sido importante y hay veces en que no sabes muy bien si estás preparada.

P. Con la mano en el corazón. ¿Cuántas veces ha escuchado eso de: 'No seas, pesada, mamá'?

R. Lo sigo escuchando. Muchísimas, sí, muchísimas. A veces me duele, no lo puedo evitar. (¿Y qué contesta?). Depende de cómo me pille. A veces hago como que no lo he oído y otras me pilla como más irascible y salto también como una niña. Se lo he dicho muchas veces: trato de anticiparme a evitar que surjan problemas que podamos evitar. '¿Llevas esto, llevas lo otro, te has acordado de...?'. Incluso ahora que ya no vivo con él, antes de las competiciones importantes le llamo y le pregunto si se ha acordado de cosas. 'Mamá, qué pesada!'. (Ríe). Es verdad que soy pesada, lo he de reconocer, pero cómo me voy a callar. Le digo: 'Quiero que hagas tú las cosas, pero luego cómo no voy a decirte si te has acordado o no de algo!'. Imagínate que no lo hago y no te acuerdas...'

P. ¿Digiere mejor el triunfo o el fracaso? Le pregunto a usted.

R. Fíjate que no lo tengo claro. De primeras y si no pienso mucho, el triunfo. Lo digiero mejor, porque es más sencillo: es una alegría y ya está. Lo que ocurre es que tiene una doble cara. Cada vez que hay un triunfo es un condicionante para la continuidad. 'Como ya he hecho esto, lo otro...'. Cuantas más cosas haces bien o mejores cosas consigues, más difícil es continuar, más limitaciones y complejidades hay después. Es complicado. Le afecta a él y a mí a veces también. Sin embargo, si fracasas (y no quiero pintar que fracasar es más bonito que ganar, porque no es así) hay cierta mayor libertad cuando no esperas ni tú ni nadie que ganes algo.

P. ¿Ha educado para el fracaso o lo contrario?

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



R. A ver... He intentado que para las dos, lo que no sé es qué habré conseguido. Héctor ha triunfado muchas, pero siempre le he intentado decir que ni el éxito ni el fracaso dependen del resultado de una competición. He intentado que no midiera el resultado, ni él ni nosotros. ¿Hasta qué punto lo he conseguido? No lo sé.

P. ¿A qué le tiene miedo?

R. A lo que más miedo tengo es a no tener motivaciones en la vida, a no tener ilusiones, a no sentir amor. Bien por personas, temáticas... Tengo miedo a no sentir el motor que te mueva para esforzarte, para sentir y disfrutar la vida, sentirla en el buen sentido, aunque a veces pueda ser un poco duro. Esa gasolina, ese motor por las cosas que te gustan para mí es fundamental; también por personas y sensaciones.

P. Dígame el que considera mayor triunfo de su hijo y no hablo de medallas.

R. Hasta ahora y lo que yo considero -que no tiene por qué ser lo que cree él-, desde mi punto de vista su mayor triunfo es que ha hecho cosas realmente costosas para un chaval joven de su perfil. Héctor es bastante tímido, yo sé que para él hay ciertas cosas que le cuestan muchísimo.

P. Ahora el mayor triunfo suyo.

R. ¡Ay el mío! No sé... Mi mayor triunfo..., pero es que claro no lo sé aún... Bueno, ahora mismo el mayor triunfo y lo que más me importa en este momento de la vida son mis hijos. Mi mayor triunfo es que sean personas dueñas de sí mismas y a la vez compañeras de sus entornos, que estén preparados para la vida.

P. ¿Siente a veces que se olvida de sí?

R. (Silencio). Sí y no me gusta tampoco. No me siento bien, porque si me olvido de mí veo que tampoco transmito nada bueno. Para mí, yo también soy importante. Lo he sentido a veces. Si yo

no estoy fuerte no transmito fuerza y no estoy fuerte porque no estoy bien yo. A lo mejor porque me estoy descuidando, porque estoy quitando importancia a cosas que son importantes. Ni es bueno para mí, ni para nadie que está a mi alrededor; y cuando más dependen de mí, más perjudicados van a resultar. Lo que ocurre es que pienso que para estar bien yo a nivel personal necesito cosas, pero soy muy flexible. Puedo estar bien con muchas cosas distintas.

P. ¿Cuándo fue la última vez que pensó en el día que deje de acompañar a sus viajes al campeón del mundo de patinaje artístico, su hijo?

R. Hay viajes en los que ya no le acompaño. No. Me es ya muy difícil coordinarlo con el trabajo, económicamente también. También hay veces que me genera un poco de ansiedad y en ocasiones pienso que puedo no ser buena compañía. Hay veces que ya no voy.

P. El consejo que más le repite.

R. Que no tenga miedo. No pasa nada si falla. Es lo que le intento transmitir. 'Con alegría y con ánimo, porque estás preparado. Y si fallas no pasa nada'. También le digo que intente disfrutarlo, pero no sé si lo disfrutaban en ese momento.

P. La pregunta que le haría a su hijo sobre usted.

R. Sí me gustaría saber si considera que de alguna forma le he ayudado y apoyado. Lo que pasa es que no sé si sería sincero. En el caso de que fuera que sí, imagino que sí; pero si no lo fuera, igual no se atrevía a decírmelo. A lo mejor tampoco es tan importante si he sabido ayudarle. Saber si se ha sentido apoyado y querido por mí. Quizá eso, mejor.

P. ¿Cuándo se dio cuenta de que ya no tenía 17?

R. Me ha costado ¿eh? Sí, sí, todavía no me entero muy bien. Con razón me dice que qué pesada. Me cuesta un poco darme cuenta.

HDS

La leyenda renace en Soria

s400, s700 y s800
SUVs Combustión, Híbridos
ó Híbridos enchufables

Gama EBRO desde 19.990 €*.

*Precio sujeto a financiación. Solicita oferta en concesionario EBRO Madurga. Promoción válida hasta el 30 de noviembre.



EBRO

GRUPO MADURGA



C/ Eduardo Saavedra 44. Soria.
T. 975 22 14 50